



LE NOSTRE CASE



• **PAG. 40** Scenografici pavimenti con piastrelle esagonali sono protagonisti nell'abitazione di 95 mq a S. Margherita Ligure, ora più ariosa e funzionale • **PAG. 50** In soli 30 mq, l'appartamento milanese nel quartiere della Bovisa dispone di una zona notte semi indipendente e di un bagno con vasca • **PAG. 60** A Monza, nuovo layout per il bilocale di 65 mq, ripensato con soluzioni su misura e una palette armonica a due colori • **PAG. 70** Negli spazi di un'ex azienda tessile, a Milano in zona Isola, è stato ricavato il mini loft soppalcato: 37 mq su due livelli, recuperando e conservando i tratti originali • **PAG. 80** A Roma, gli ultimi tre piani di una torre del '600 a Trastevere - 120 mq in totale - sono stati restaurati con occhio attento alle tracce del passato

30 MQ

SFIDA ALL'ULTIMO CENTIMETRO

Soluzioni inedite e scelte "coraggiose" per una metratura extrasmall rendono unico questo **monolocale cittadino**. Quando essenzialità non esclude creatività

In un quartiere ex industriale, riqualificato e gentrificato della periferia Nord milanese - quello della Bovisa - questo monolocale si trova all'interno di un complesso costruito una decina di anni fa, già con criteri contemporanei e impianti a risparmio energetico. **L'esposizione a Sud**, su una corte interna, **enfatizza la luminosità** e garantisce allo stesso tempo comfort e quiete. In uno spazio così contenuto, circa 30 mq, la sfida progettuale è stata quella di optare necessariamente per il minimalismo, ma anche per **soluzioni in genere poco accessibili in un ambiente micro**: in particolare due letti separati, di cui uno a scomparsa, e la vasca in bagno. Mirate strategie hanno reso possibile una **parziale suddivisione delle funzioni** a garanzia di praticità e privacy; e di disporre inoltre di un **blocco servizi super attrezzato**. La scelta dei materiali, come le **superfici continue in resina a pavimento**, confermano l'impronta di contemporaneità.

All'abitazione, che si trova al primo piano, si accede attraverso il balcone a ballatoio: è comune ad altri appartamenti, ma separato da un cancello e quindi a uso privato. La portafinestra vetrata può essere all'occorrenza protetta per motivi di sicurezza da un sistema di inferriate.

Nella zona conversazione del living, il divano asimmetrico rivestito in tessuto bianco è il modello **Ligo di Design Republic**; i cuscini sono realizzati con tessuti di **Moroso**. Il pouf arancione è **Cocoon di Arkelipo**, lampada da terra nera **Oblique di Flou**. Il tavolino rotondo è **Tia Maria di Moroso**, il tappeto rigato rosa e arancio 100% lana, misura 160 x 240 cm, è **Arkad di Kasthall**. A sinistra, sulla madia modulare, i vasi sono i modelli **Omanori e Chamelea di Paola C.**

In uno spazio di dimensioni così ridotte, inevitabilmente **le funzioni devono essere flessibili e intercambiabili**, per rispondere contemporaneamente a diverse esigenze. In questo caso l'ambiente unico è il soggiorno, che all'occorrenza diventa camera. Lungo la parete, la media-mobile tv su misura formata da moduli su ruote è una soluzione pratica: permette infatti di accedere facilmente al retrostante vano tecnico a muro



Nella zona pranzo, sistemata nell'angolo del living, il tavolo rotondo con base centrale e top in marmo nero è il modello **In Between di & Tradition**, sette **Spaghetti di Alias**. Il piano è illuminato dall'applic a braccio 213 di **DCW Edition**.
I piatti **Phos** e i bicchieri **Cylindro** sono di Paola C.

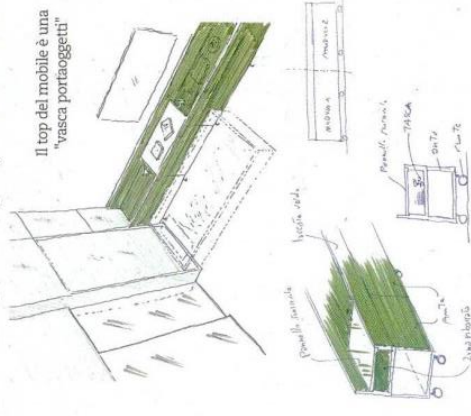


A sinistra del letto ribaltabile, la parete specchiata - in parte scorrevole e in parte fissa - chiude e delimita gli spazi di servizio dell'abitazione, cioè l'antibagno-lavanderia-guardaroba e il bagno. È un'idea progettuale strategica che raddoppia visivamente le dimensioni dell'ambiente principale e minimizza inoltre la presenza di una amadiatura.

LA MANO DELL'ARCHITETTO

Lungo la parete di fondo del monolocale opposta a quella dell'ingresso si apre la porta che separa bagno e antibagno: **un'antra scorrevole specchiata**, affiancata da una composizione realizzata su disegno del progettista, con frontali in laccato bianco. Integrato nella struttura, **il letto a scomparsa ribaltabile** scende parallelamente alla **madia verde su ruote**. Il meccanismo permette di renderlo utilizzabile in pochi secondi per organizzare la zona notte.

Il top del mobile è una
"vasca portaoggetti"



Nell'ambiente giorno aperto, la libreria in ferro verniciato rosso, che divide questo spazio dall'ingresso e dalla zona home office è stata realizzata su disegno dei progettisti dell'Ufficio del fabbro. Nei vani a giorno, i vasi sono di Asa Selection, Maisons du Monde, Raawi, Design Republic. A sinistra in primo piano, nella zona pranzo, tavolo Star di Emu; sul piano, ciotola rosa e vaso triangolare di Raawi, vaso oca di Maisons du Monde. Sedia Paludis di Alias Design.

I due pilastri tra l'ingresso e l'ambiente giorno erano in precedenza integrati nella parete che è stata demolita durante la ristrutturazione per ricavare uno spazio aperto e continuo. Poiché non si poteva prescindere dalla presenza di queste colonne portanti, si è scelto di valorizzarle: riportate al grezzo, evidenziano la texture materica del cemento armato, protetto soltanto dallo spolvero con un prodotto trasparente opaco.

65 MQ

NUOVE CONNESSIONI

Il classico schema anni '60 del bilocale è rivoluzionato da un progetto che semplifica e apre gli interni, utilizzando **il colore per ridisegnare gli spazi**



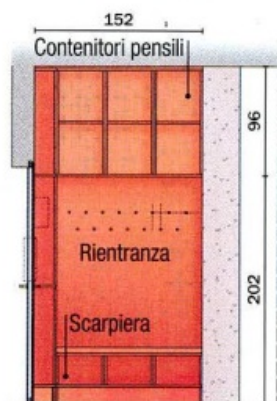
All'ingresso e nell'adiacente home-office, il pavimento è rivestito con marmette **Estezza/Terrazzo Classic di Mosaic Factory**. Nel living, parquet fornito e posato da **Pliem Parquet**. Nella cappottiera in nicchia, cuscino geometrico di **Marimekko**. Sul ripiano della libreria, vaso blu notte di **Raawi**. Nell'angolo, la lampada a sospensione è **Parentesi di Flos**. Poltroncina **Seconda di Alias**, design Mario Botta.

Il rosso, declinato in diverse sfumature dall'arancio al bordeaux, è il filo conduttore che lega le diverse aree funzionali della zona giorno, concepita ora come un open space che va dall'ingresso alla cucina. Queste tonalità calde raccordano gli elementi d'arredo su disegno che vengono così a costituire un sistema unico, continuo, dalla cappottiera in nicchia all'ingresso alla parete attrezzata passante, progettata per separare e contenere.

Monza, un quartiere non lontano dal centro. Vi approda una giovane professionista che si è recentemente trasferita in città per motivi di lavoro. L'alloggio? Un bilocale in un edificio anni '60, ristrutturato ora per la prima volta. Il progetto intende dare **maggiore apertura e continuità a uno spazio di metratura piuttosto contenuta - circa 65 mq** - puntando a ottenere un ambiente unico. Soluzioni su misura, finiture e colori rispecchiano esigenze e gusti della nuova proprietaria. **Gli interni vengono reinterpretati** con mirati interventi di demolizione e costruzione, prendendo come punto di riferimento i **due pilastri portanti tra ingresso e zona giorno**. Nasce da qui l'idea della **parete attrezzata passante**, che diventa l'elemento d'arredo più significativo della casa. La palette cromatica si basa sull'audace accostamento di un **rosso tendente all'arancio** e di un **blu intenso**, utilizzati per identificare i volumi e definire la stessa scansione interna. Il richiamo allo stile originale è assicurato dalla scelta di **materiali come le graniglie a pavimento**: pur se prodotti di recente, si rifanno alla tradizione.

IDEE DI PROGETTO

PROSPETTO
DELLA CAPPOTTIERA

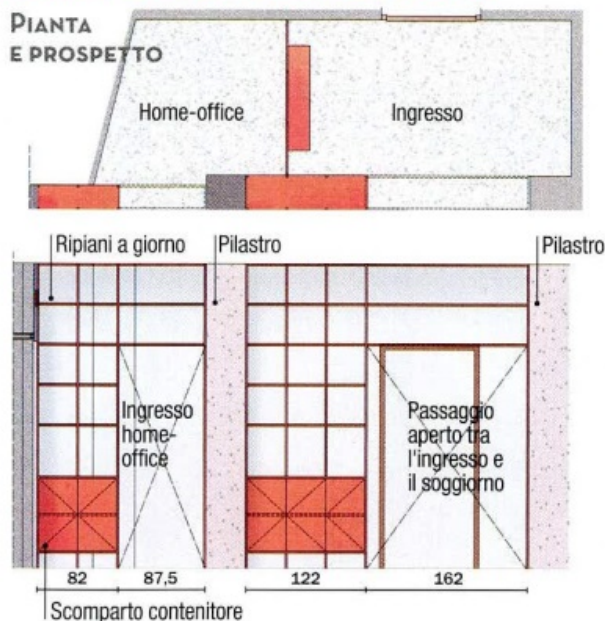


L'INGRESSO DIVISO IN DUE

La revisione del layout ha consentito un **migliore utilizzo dell'ingresso** che ha superficie totale di **circa 8 mq** ed è quindi uno spazio **da sfruttare**, considerata la metratura contenuta della casa. L'idea progettuale è stata quella di **suddividere questo volume ritagliandone una porzione per la postazione studio**. È stato quindi realizzato un **divisorio fisso** (l'accesso alla zona studio avviene dal living) con telaio in ferro verniciato rosso. La struttura di spessore sottile, fissata da una parte alla parete perimetrale e dall'altra alla libreria, è formata da **tre pannelli in vetro cannettato**. Per renderla più leggera si è scelto di **non farla arrivare a tutt'altezza: più separé che tramezzo**. La continuità interna tra le due zone funzionali è sottolineata dal **pavimento in graniglia**. Sul lato opposto dell'ingresso, a sinistra della porta d'entrata, il pilastro aggettante definisce la **profondità di circa 40 cm della rientranza**, larga 150 cm, in cui è inserita la cappottiera; i moduli in mdf laccato rosso comprendono **pensili e una scarpiera alla base**, oltre alla boiserie a parete con i pomoli per appendere.

LA LIBRERIA PASSANTE AL POSTO DELLA PARETE

Tra l'ingresso e il soggiorno la **nuova parete attrezzata** ha una larghezza totale di **circa 540 cm**, dal pilastro aggettante fino alla porta del disimpegno della zona notte. Questa struttura, realizzata **su disegno dal fabbro**, in ferro verniciato rosso, è a tutt'altezza (3 m) e sostituisce la parete e integra il passaggio tra i due ambienti. Nella parte superiore è composta da **ripiani a giorno per libri e oggetti**, mentre alla base ci sono **scomparti contenitori** apribili sul lato del living. Il sistema modulare delimita **inoltre lo spazio dell'home-office**, ricavato dal taglio dell'ingresso. Nell'insieme, si tratta di una **soluzione passante, flessibile e agile** che separa senza chiudere completamente e **lascia filtrare la luce nelle zone cieche della casa**. I moduli sono autoportanti, fissati per maggiore sicurezza alle **due colonne in cemento armato**.



↑ La libreria e la parete che dividono l'ingresso dalla postazione studio sono stati realizzati dall'**Officina del fabbro**. La ristrutturazione nel suo complesso è stata curata dall'impresa **Lovati Giulio**. Impianto elettrico realizzato da **Elettro Tv Service**.



65 MQ, NUOVE CONNESSIONI

Nella zona pranzo il tavolo in metallo rosso scuro è il modello Star di Emu; sedie Paludis di Alias in metallo con seduta in paglia. Lo sgabello in rete di metallo blu è di Design Republic. I vasi sul piano sono di Raawi, Asa Selection e Maisons du Monde. La composizione in linea della cucina è di Donghi Arredi. Appoggiate sul top, brocca in ceramica bianca di Raawi, in vetro di Asa Selection; il vassoio è di Blomus, l'oliera di Asa Selection, bicchieri di Maisons du Monde.

La zona cottura non ha cambiato posizione: è stato però demolito il tramezzo che divideva il preesistente cucinotto dal living. Ora la composizione in linea è completamente a vista. In questa nuova versione, si è scelto di rinunciare al gas e di optare invece per il piano cottura a induzione; oltre al forno a incasso nella base, è installato un microonde nel pensile.



La nuova disposizione degli spazi giorno non ha impedito di mantenere, come nello stato di fatto, una netta distinzione tra questa zona e **la parte notte della casa, distribuita dal disimpegno.**

A raccordare i due ambienti principali del bilocale, living e camera matrimoniale, è la ritmata alternanza di rosso e blu petrolio che caratterizza le superfici verticali delle pareti, gli elementi d'arredo e dettagli selezionati ad hoc

→ Nella camera matrimoniale, la parete è tinteggiata con la pittura **Décor Paint di Kerakoll**, colore petrolio. Il letto è il modello **Connected di Hay** con lenzuola in lino blu e plaid in lana di **Lanerossi**; a sinistra, comodino arancione di **La Redoute**. La sedia è il modello **Time Low di Alias**, il cuscino damier è di **Maisons du Monde**. Quadri di **Paper Collective**.



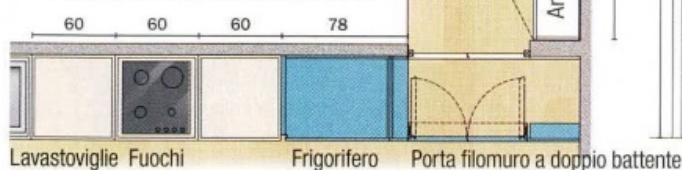
IDEE

DI PROGETTO

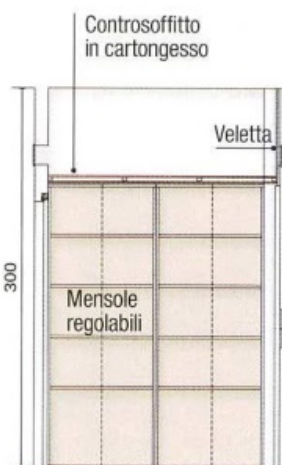
IL PASSAGGIO ATTREZZATO

In continuità con la cucina, la **porta a doppio battente** che introduce il disimpegno della zona notte è a filo della composizione, tinteggiata a smalto nella stessa tonalità petrolio della parete. Il locale di passaggio che distribuisce la camera e il bagno è **ribassato da un controsoffitto** in cui è installata la macchina motocondensante dell'impianto di climatizzazione. Sulla destra, la parete libera è sfruttata con un **armadio su misura** profondo 40 cm.

PIANTA CUCINA E DISIMPEGNO



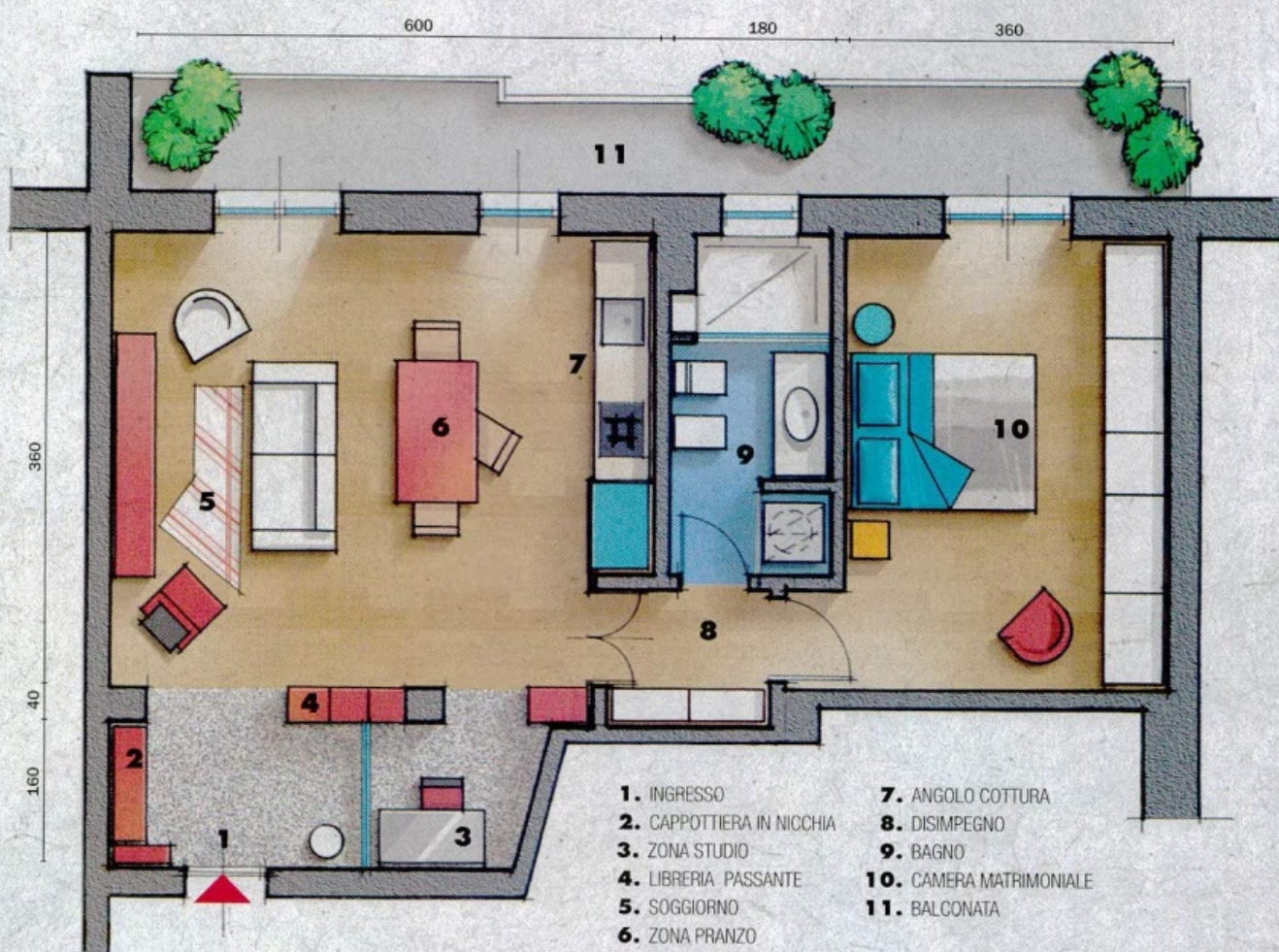
PROSPETTO DELL'ARMADIO APERTO



TUTTO
IN UN UNICO
AMBIENTE



◀ In soggiorno la madia bianca bassa per la tv è il modello **Besta di Ikea**. Appoggiato sul piano, quadro di **Design Republic**; stessa produzione per il tavolino nero a puntini bianchi e per la lampada da tavolo colore mattone a braccio orientabile. Teiera e tazza di **Asa Selection**. Il tappeto è della coll. **Siamo Tutti Uno di Carpet Edition**.



Progetto: Viviana Ramires Architettura, Via Gaetana Agnesi 12, Milano - www.ramiresarchitettura.com, IG: @ramires.architettura

Foto: Marta D'Avenia - Styling: Deborah Piana Agostinetti

INDIRIZZI • Alias, alias.design • Arblu, www.arblu.it, Tel. 0434/5997 • Artemide, www.artemide.com, Tel. 800/834093 • Asa Selection, www.asa-selection.com • Bellosta Rubinetterie, bellostarubinetterie.com, Tel. 0322/956425 • Blomus, www.blomus.com • Carpet Edition, carpetedition.com, Tel. 030/2511965 • Ceramica Vogue, en.gruppobardelli.com/ceramica-vogue, Tel. 015/6721 • Design Republic, www.designrepublic.com • Donghi Arredi, www.donghiarredi.it, Tel. 02/9606471 • Elettro Tv Service, Tel. 338/6957745 • Emu, www.emu.it, Tel. 800/012346 • Flos, www.flos.com, Tel. 030/24381 • Hay, www.hay.com • Ikea, www.ikea.it, Tel. 199/114646 • Kerakoll, www.kerakoll.com, Tel. 0536/816511 • L'Officina del fabbro, www.officinadelfabbro.it, Tel. 035/896190 • La Redoute, www.laredoute.it • Lanerossi, lanerossi.com, Tel. 044542941 • Lovati Giulio Impresa Edile, www.lovatigiulioedile.com, Tel. 347/4113791 • Maisons du Monde, www.maisonsdumonde.com, Tel. 800/870799 • Marimekko, www.marimekko.com • Mosaic Factory, www.mosaicfactory.com, Tel. 02/9475643 • Paper Collective, papercollective.com • Pliem Parquet, www.pliemparquetmilano.com, Tel. 02/45712284 • Raawii, raawii.fr • Samsung, www.samsung.com, Tel. 800/7267864