Unprecedent synergy between functionality and artistry, in the quest for "Something Else".

Collection Book

Alias

Something Else

INDEX

ABOUT ALIAS 4
ALIAS. ITALIAN EXCELLENCE 17

GIANDOMENICO BELOTTI 25
Spaghetti 30
Paludis 36
Green 40
Green pvc 44

MARIO BOTTA 47
Botta 52
Zeta 56
Saturno 58
Robot 62

ALBERTO MEDA 65
Frame chair 70
Rollingframe 78
Meetingframe 84
Biplane 90
Biplane high 96
Dry 98
Frametable 100
Frametable meeting 106
Frametable system 110
Frame lounge 114
Floatingframe 118
Frame chair outdoor 120
Frame lounge outdoor 124
Biplane outdoor 130
Frametable outdoor 134
Tech wood 138

ALBERTO MEDA + FRANCESCO MEDA 145
Hub 148

PROFESSIONAL SPACES INSPIRATION 153

PAOLO RIZZATTO 169
Young lady 174
New lady 178
B-kini 182
Plettro 186
Tree table 192
Flexus 194
Violon 196

JASPER MORRISON 201
Atlas stool 206
Atlas table 210
Tagliatelle 214

RICCARDO BLUMER 217
Laleggera 222
Lanuda 228
Ilvolo 230

ALFREDO HÄBERLI 235
Segesta 240
Erice 244
Taormina 246
Enna 250
Time 252
Cross table 258
TEC 260
TEC system 262
Legnoletto 266
SEC 270
Segesta outdoor 276
Cross table outdoor 278

MICHELE DE LUCCHI 281
Indoor 286
Dehors 290

PIO MANZÙ 295
Manzù 298

EUGENI QUITLLET 301
Elle 304

EUGENI QUITLLET + PHILIPPE STARCK 307
To'taime 310

HOME INSPIRATION 313

PEARSONLLOYD 329
Slim chair / Slim chair studio 334
Slim office / Slim conference 342
Eleven high desk 348
Eleven 350
Eleven high back 352
Slim lounge 358
Slim chair outdoor 360

DANTE BONUCCELLI 363
Aline 368
Aline work 374

PATRICK NORGUET 379
Kayak 384
Kobi 388
Savoy 394
Gran kobi 398
Maddy 402
Kobi outdoor 408
Gran kobi outdoor 412

GABRIELE & OSCAR BURATTI 415
Hiwood 420
Saen 422
Saen outdoor 424

NENDO 427
Okome 430

SOU FUJIMOTO 435
Bookchair 438

SIMON PENGELLY 441
Landscape 444

ATELIER OÏ 449
E la nave va 452

DANIEL RYBAKKEN 457
Lira 462
Nastro 466

OUTDOOR INSPIRATION 473
CATEGORY INDEX 489
SUSTAINABILITY 500
MATERIALIAS 502



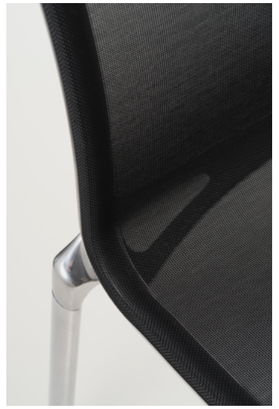
Spaghetti chair, 1979
Giandomenico Belotti



Seconda chair, 1982
Mario Botta

ELEVATING DESIGN OBJECTS INTO CULTURAL, INDIVIDUAL AND COLLECTIVE HERITAGE.

Since 1979, Alias has been tracing its path in the history of Italian design, thanks to the collaboration with some of the most relevant designers in the world.
Collaborations with established and stylistically mature designers, guided by the taste for formal experimentation and the desire to give life to design pieces that are "Something Else", draw the multifaceted world of products under the brand Alias. A joint spirit animates the voices and inspirations of designers, catalyzed by the know-how of Alias. A fertile and generative ground, a formally and technologically open approach, and an avant-garde spirit plays with the lightness of volumes and materials. The company executes each project following every process step, from design to production and distribution.



Highframe 40, 1991
Alberto Meda



Younglady, 1991
Paolo Rizzatto



Laleggera, 1996
Riccardo Blumer

TRASFORMARE OGGETTI DI DESIGN IN PATRIMONIO CULTURALE, INDIVIDUALE E COLLETTIVO.

Dal 1979 Alias traccia il suo percorso nella storia del design italiano, grazie alla collaborazione con alcuni dei più importanti nomi del mondo del design. Le collaborazioni con designer affermati e stilisticamente maturi, guidate dal gusto per la sperimentazione formale e dalla volontà di dare vita a “Something Else”, disegnano il mondo poliedrico dei prodotti a marchio Alias. Uno spirito comune anima le voci e le ispirazioni dei designer, che vengono catalizzate dal know-how Alias. Un terreno fertile e generativo, un approccio aperto formalmente e tecnologicamente, uno spirito avanguardista che gioca con la leggerezza dei volumi e dei materiali. I progetti sono direzionati dall’azienda, che segue ogni fase del processo, dalla progettazione, alla produzione, fino alla distribuzione.

CULTURE-FIRST

Timeless designs enter people's homes, offices, and outdoor environments and take up space as part of individual and collective cultural memories.

WE KNOW-HOW

Since 1979, Alias has been researching, producing, driving and experimenting. Recognised technical expertise and continuous research are reflected in our still-growing network of hundreds of physical points of sale (Milan, Paris, London, Tokyo, New York, Toronto, Sydney, Seoul, Doha).

EQUILIBRIUM

We keep probing the balance between functionality and aesthetics, craftsmanship and technology, history and innovation, essentiality and imagination.

LIGHTNESS OF BEING

The lightness of form, materials, lines, and design. Alias products enter residential, contract and outdoor spaces with the lightness of an essential, 'weightless' object, which fits into a furnished or to-be-furnished context without making a sound while striking the eye for its beauty and uniqueness.

SOMETHING ELSE

A key value that has always described Alias' dual nature, combining functionality and creative experimentation. Alias products are 'Something Else' unique, consistently coherent with a vision that is not for everyone, shared among design enthusiasts looking for something extra, something different.

CULTURE-FIRST

Prodotti dal design senza tempo che entrano nelle abitazioni, negli uffici, nei luoghi della convivialità e negli ambienti outdoor diventano parte della memoria e della cultura individuale e collettiva.

WE KNOW-HOW

Dal 1979 Alias ricerca, produce, guida e sperimenta. La competenza tecnica riconosciuta e la ricerca continua, si riflettono nella crescita di una rete di centinaia di punti vendita fisici in tutto il mondo (Milano, Parigi, Londra, Tokyo, New York, Toronto, Sydney, Seoul, Doha).

EQUILIBRIUM

Alla ricerca dell'equilibrio tra funzionalità ed estetica, tra bellezza e comodità, tra arte e tecnica, tra storia ed innovazione, tra sintesi e germogliazione creativa.

LIGHTNESS OF BEING

Leggerezza delle forme, dei materiali, delle linee, del design. I prodotti Alias si introducono negli spazi residenziali, contract e outdoor con la leggerezza di un oggetto essenziale, "senza peso", che si innesta perfettamente in un ambiente arredato o da arredare senza fare rumore, pur colpendo l'occhio per la sua bellezza essenziale.

SOMETHING ELSE

Valore chiave che da sempre descrive la duplice natura di Alias, tra funzionalità e sperimentazione creativa. I prodotti Alias sono "Something Else" perché coerenti con una visione che non è per tutti, ma che è condivisa dagli appassionati di design alla ricerca di qualcosa in più, di qualcosa di diverso, che stupisce e stimola.

Alias was born in 1979 with the aim of being different through avant-garde and unique products. We prioritise creativity and functionality over temporary trends, seeking new interpretations with curiosity. In 2023, Alias returns with a contemporary expression of its visionary spirit, reflecting the fast and continuous changes of this “Information Age”. We involve a complementary team, emphasising intellectual value over flashy graphics, and embracing open-minded experimentation in shapes, materials, and performances. Today, Alias still believes in a synergy between functionality and artistry, in the quest for Something Else.

Alias nasce nel 1979 con l'obiettivo di distinguersi attraverso prodotti all'avanguardia, unici. Diamo priorità alla creatività e alla funzionalità rispetto ai trend temporanei, cercando con curiosità nuove interpretazioni. Nel 2023, Alias torna con un'espressione contemporanea del suo spirito visionario, riflettendo i rapidi e continui cambiamenti di questa "Information Age". Coinvolgiamo un team complementare, enfatizzando il valore intellettuale rispetto alla grafica appariscente e abbracciando la sperimentazione aperta di forme, materiali e prestazioni. Oggi, Alias crede ancora in una sinergia tra funzionalità e abilità artistica, alla ricerca di Something Else.

Gestures, thoughts, intuitions.
Alias is a lively, established reality in the heart of Val Calepio. A company that grows and evolves through the people who are part of it. Experiences and points of view that intertwine and compare. Daily commitment to building the puzzle pieces of the Italian design culture in the world.

Gesti, pensieri, intuizioni.
Alias è una realtà viva, fondata nel cuore della Val Calepio. Una struttura tecnologica ed industriale e un’azienda che cresce ed evolve attraverso le persone che ne fanno parte. Esperienze e punti di vista che si intrecciano e si confrontano in un dialogo generativo. L’impegno di ogni giorno per costruire le tessere del puzzle che rappresentano la cultura del design italiano nel mondo.

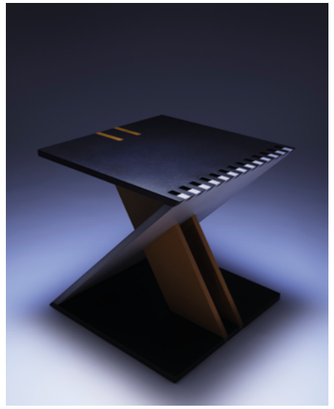
Evolving Icons
Ph. Louis De Belle
2023



Intrepreting Something Else
Ph. Alecio Ferrari
Set and design Studio Testo
2023



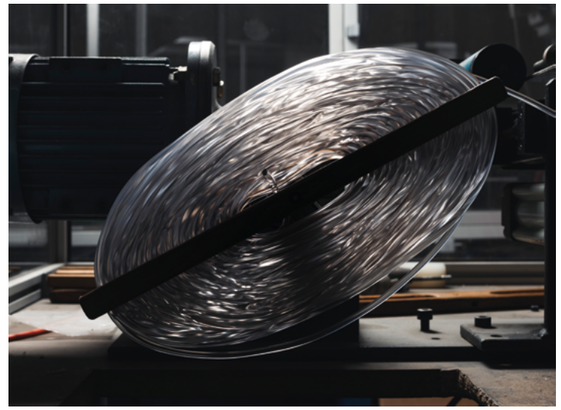
Evolving Icons
Ph. Alessandro Sorci
2025



Alias. Italian excellence
Ph. Martino Lombezzi, 2024



Alias. Italian excellence
Ph. Martino Lombezzi, 2024



I

Birth and provocation

Alias was founded in 1979 by Enrico Baleri and Marilisa Decimo with Carlo and Francesco Forcolini. From the very beginning, the founders put the spotlight on exploration in design and experimentation with new materials. Design admirers all over Europe immediately recognized this value and showed appreciation. The first projects were Broomstick, the series designed by Vico Magistretti, and the Spaghetti Chair by Giandomenico Belotti. Alias is a creative force, an experimentation laboratory and a workshop for young designers such as Mario Botta, Paolo Rizzatto and Alberto Meda, free to express their approach.

II

Maturity

Alias presented to the market successful products, including Alberto Meda's Highframe chair and Riccardo Blumer's Leggera. Collaborations with new designers such as Jasper Morrison, Alfredo Häberli and Michele De Lucchi. The company grew strong in the international market, and the brand became well-known all over the world. In 1998, Laleggera chair won the prestigious Compasso d'Oro ADI prize; Honourable Mention for the Highframe and Longframe by Alberto Meda.

III

Growth

Alias, acquired by Cassina in 2001, joined the Poltrona Frau Group. The brand's focus shifted to office and outdoor. The Norma office chair by Michele De Lucchi and the outdoor collections Teak by Alberto Meda and Dehors by Michele De Lucchi were launched. Collaborations with Philippe Starck and Eugeni Quitllet started. Distribution went global.

10

Nascita e provocazione

Alias viene fondata nel 1979 da Enrico Baleri e Marilisa Decimo con Carlo e Francesco Forcolini. Fin dall'inizio, i fondatori accesero i riflettori sull'esplorazione di design innovativi e sulla sperimentazione di nuovi materiali, attirando l'attenzione del settore in tutta Europa. I primi progetti sono Broomstick, la serie disegnata da Vico Magistretti, e la Spaghetti chair, di Giandomenico Belotti. Alias è una fucina creativa, un laboratorio sperimentale, una bottega a cui si affacciano i giovani progettisti tra i quali Mario Bottà, Paolo Rizzatto e Alberto Meda, ognuno con il suo personale punto di vista. L'attenzione è rivolta alla sperimentazione di diversi approcci progettuali.

Maturità

Alias presenta prodotti di successo, tra cui la sedia Highframe di Alberto Meda e Laleggera di Riccardo Blumer. Iniziano le collaborazioni con nuovi designer, tra i quali Jasper Morrison, Alfredo Häberli e Michele De Lucchi. L'azienda si espande sul mercato internazionale e il marchio si fa conoscere in tutto il mondo. Nel 1998 Laleggera chair è insignita del prestigioso premio Compasso d'Oro ADI; Menzione d'Onore per Highframe e Longframe di Alberto Meda.

Crescita

Alias, acquisita da Cassina nel 2001, entra nel Gruppo Poltrona Frau. Il focus si sposta sull'ufficio e sull'outdoor. Viene progettata la sedia da ufficio Norma di Michele De Lucchi e le collezioni per esterno Teak di Alberto Meda e Dehors di Michele De Lucchi. Iniziano le collaborazioni con Philippe Starck ed Eugeni Quitllet. La distribuzione diventa globale.

1979

1993

2005

I





Studio Marconi, 1988
Illustration by Emilio Tadini
Alias Circus, Ph. Carlo Orsi, 1988

II



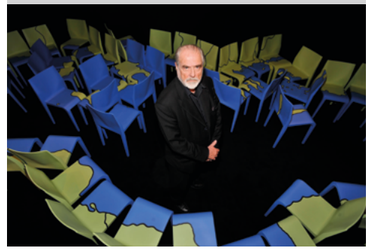


Alias Salone del Mobile Milano, Ph. FG Foto, 2003
Alias advertising campaign, Ph. Aldo Buscalferri, 1999

III







Setes, by Alberto Meda, 2006, Ph. Riccardo Bianchi
Laleggera-Ilvolo collection, by Riccardo Blumer, Ph. Luca Tamburini, 2007
"Mezzoferia MezzoMare - I mediterranei, Sedie. Love difference" exhibition, Triennale, Milano, 2009, Ph. Swtefano Guindani. Project by Michelangelo Pistoletto and Juan E. Sandoval.

IV





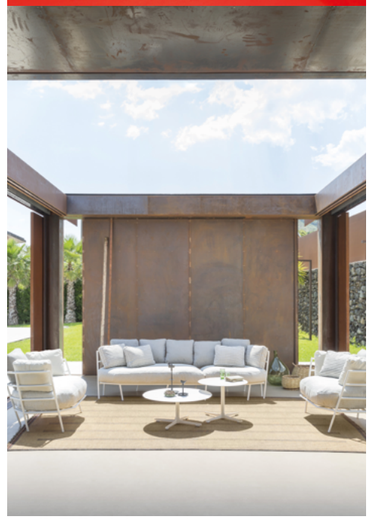


Salone del Mobile Milano 2011 Compasso d'oro ADI - Menzione d'onore 2014
"Sette alla Seconda" Mario Botta's performance, Milano 2013
"Feel it" advertising campaign, by Lorenzo Butti, Ph. Maurizio Cavallasca, 2013

2010

V





"Seconda chair Caran d'Ache limited edition" Milano design week, 2016
Outdoor campaign 2017, stylist and set up Vandersande, Ph. Beppe Brancato

2016

VI







Alias Something Else visual research, Studio Temp, 2023
"Something Else" campaign, ph. Alberto Strada, 2023
"Interpreting Something Else" Ph. Alecio Ferrari, Studio Testo, 2024

2023

IV

To preserve its identity and ties with the territory, Alias returned to independence and planned a substantial growth programme: the development of new collections with new designers, including PearsonLloyd, Patrick Norguet and Nendo, excellent actors in the international contemporary design scene. Awards included the Compasso d'Oro ADI for Teak table by Alberto Meda (2011), Compasso d'Oro ADI Honourable Mentions 2014 for the Elle seat by Eugeni Quitllet and the Salone del Mobile 2011 stand.

Back home

2010

V

Under the guidance of Beat Zaugg, Alias regained its corporate autonomy and pursued its own and its team's commitment to research and innovation, a strong point from the outset. New collaborations came to life with international designers, including Atelier Oï, Ludovica and Roberto Palomba, the collections of upholstered furniture systems expanded, ideal for home and office sectors. Alias won multiple awards, including the German Brand Award in 2019, the Red Dot Award for the projects Time (Alfredo Häberli, 2020), E la nave va (Atelier Oï, 2021) and Frametable Outdoor (Alberto Meda, 2022).

Know-how

2016

VI

A re-branding phase initiated and saw the rediscovery of "Something Else", a core value that has always described the dual nature of Alias, between functionality and creative experimentation, towards a multiform DNA.

Something Else

2023

Alias torna indipendente e pianifica un importante programma di crescita che prevede lo sviluppo di nuove collezioni con nuovi designer, tra i quali PearsonLloyd, Patrick Norguet e Nendo, eccellenti testimoni del design internazionale contemporaneo. Tra i riconoscimenti, il Compasso d'Oro ADI a Teak table di Alberto Meda (2011), e le Menzioni d'Onore Compasso d'Oro ADI 2014 per la seduta Elle di Eugeni Quitllet e lo stand Salone del Mobile 2011.

Back home

2010

Sotto la guida di Beat Zaugg, Alias riconquista l'autonomia societaria e persegue nuovi obiettivi sul versante della ricerca e nell'innovazione, fin dalle origini suoi punti di forza. Vengono avviate nuove collaborazioni con designer internazionali, tra cui Atelier Oï e la coppia Ludovica e Roberto Palomba, e ampliate le collezioni di sistemi e di imbottiti, tipologie ideali per il settore domestico e ufficio. Alias vince numerosi riconoscimenti, tra i quali il German Brand Award nel 2019, il Red Dot Award per i progetti Time (Alfredo Häberli, 2020), E la nave va (Atelier Oï, 2021) e Frametable Outdoor (Alberto Meda, 2022).

Know-how

2016

Viene avviata una fase di rinnovamento del brand che vede la riscoperta di Something Else, valore chiave che da sempre descrive la natura di Alias in equilibrio tra funzionalità e sperimentazione creativa, verso la formazione di un DNA multiforme.

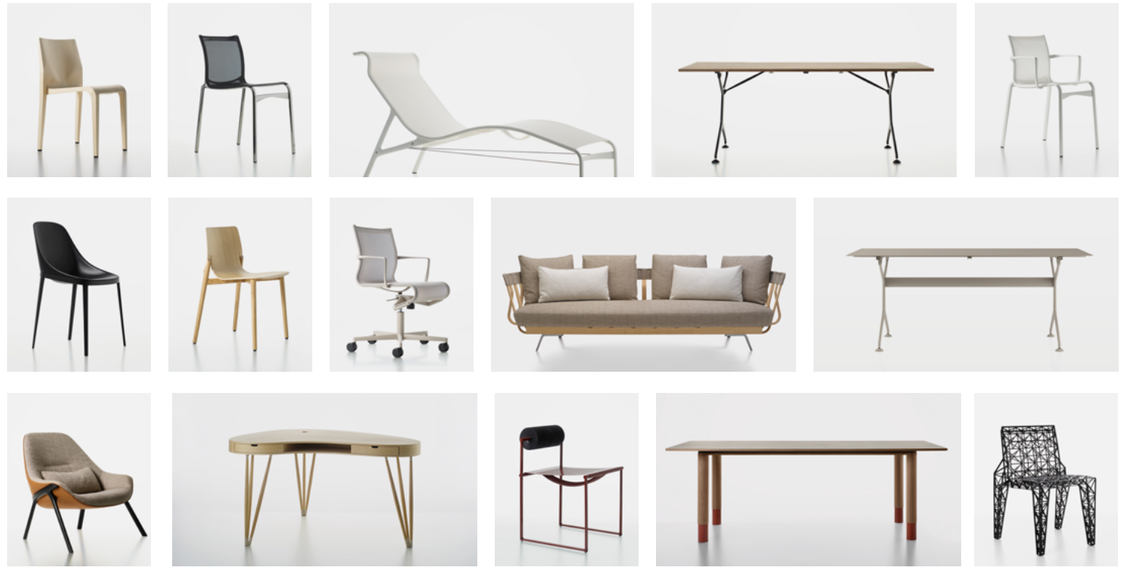
Something Else

2023



Since its inception, Alias has carved out a distinctive path in the history of Italian design, intertwining its vision with that of some of the most influential players on the international scene. It is from these collaborations that the brand's multifaceted DNA is born: a dynamic, constantly evolving structure, fuelled by cross-disciplinary knowledge, diverse experiences and multiple perspectives. A single spirit, composed of different hands, backgrounds and visions, in which each project becomes the result of an open creative exchange, a dialogue without boundaries that welcomes formal and technological experimentation.

Fin dalle sue origini, Alias traccia un percorso distintivo nella storia del design italiano, intrecciando la propria visione con quella di alcuni tra i più autorevoli protagonisti del panorama internazionale. È da queste collaborazioni che nasce il DNA poliedrico del brand: una struttura dinamica, in continua evoluzione, alimentata da saperi trasversali, esperienze eterogenee e prospettive molteplici. Un solo spirito, composto da diverse mani, formazioni e visioni, in cui ogni progetto diventa il risultato di uno scambio creativo aperto, di un dialogo senza confini che accoglie la sperimentazione formale e tecnologica.



Since 1979, Alias has been working to create timeless icons. Thanks to the constant innovation in the field of design, the research of materials, and the use of innovative technologies, with particular attention to the aesthetic grade of the project, Alias manufactures design furnishing accessories that are popular with the public and critics, so much to be awarded prestigious prizes such as Compasso d'Oro ADI, Red Dot Award, German Design Award and Archiproducts Design Awards.

Dal 1979 Alias è all’opera con l’obiettivo di creare icone senza tempo. Grazie alla costante innovazione nel campo della progettazione, alla ricerca di materiali e all’utilizzo di tecnologie innovative, con un’attenzione particolare alla qualità estetica del progetto, Alias progetta e confeziona complementi d’arredo di design che riscuotono successo di pubblico e di critica, tanto da essere insigniti di prestigiosi premi quali Compasso d’Oro ADI, Red Dot Award, German Design Award e Archiproducts Design Awards.

ALIAS. ITALIAN EXCELLENCE
A journey through images that recounts the harmonious encounter between tradition and innovation, craftsmanship and technology, aesthetics and functionality. Through the attentive and unconventional gaze of photographer Martino Lombezzi, the reportage offers an authentic and contemporary vision of Italian excellence by Alias. A visual narrative that captures details, atmospheres and everyday gestures, offering a new and personal interpretation of a know-how that looks to the future without losing touch with its roots.

ALIAS. ECCELLENZA ITALIANA
Un viaggio per immagini che racconta l'incontro armonioso tra tradizione e innovazione, artigianato e tecnologia, estetica e funzionalità. Attraverso lo sguardo attento e mai convenzionale del fotografo Martino Lombezzi, il reportage restituisce una visione autentica e contemporanea dell'eccellenza italiana firmata Alias. Una narrazione visiva che coglie dettagli, atmosfere e gesti quotidiani, offrendo una lettura nuova e personale di un saper fare che guarda al futuro senza perdere il legame con le proprie radici.

SPAGHETTI
designed by Giandomenico Belotti


PALUDIS
designed by Giandomenicoo Belotti

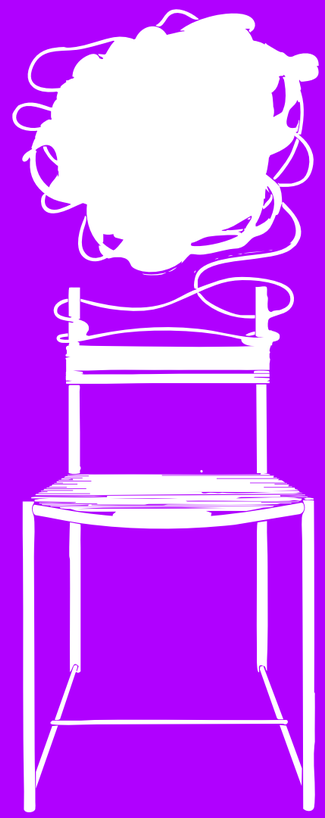

BRACCIO 2
PALUDIS
designed by Giandomenicoo Belotti

LALEGGERA
designed by Riccardo Blumer

LALEGGERA
designed by Riccardo Blumer

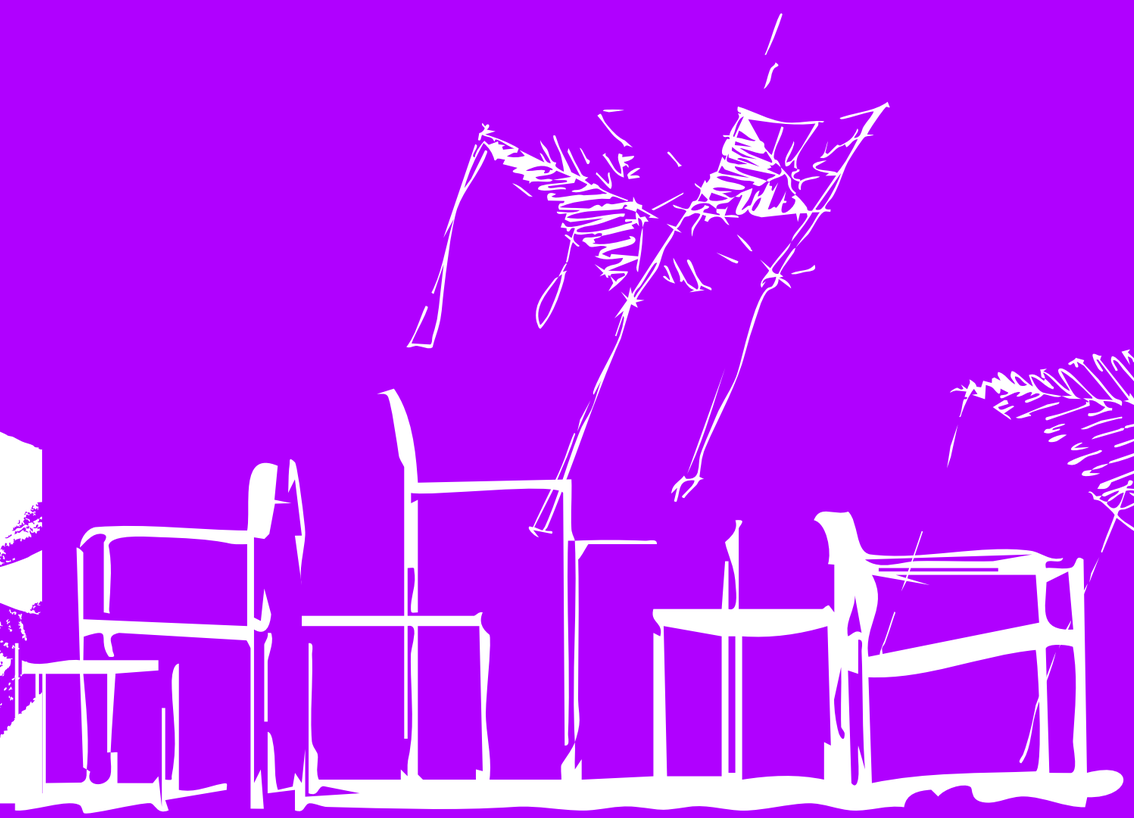
FRAME CHAIR
designed by Alberto Meda

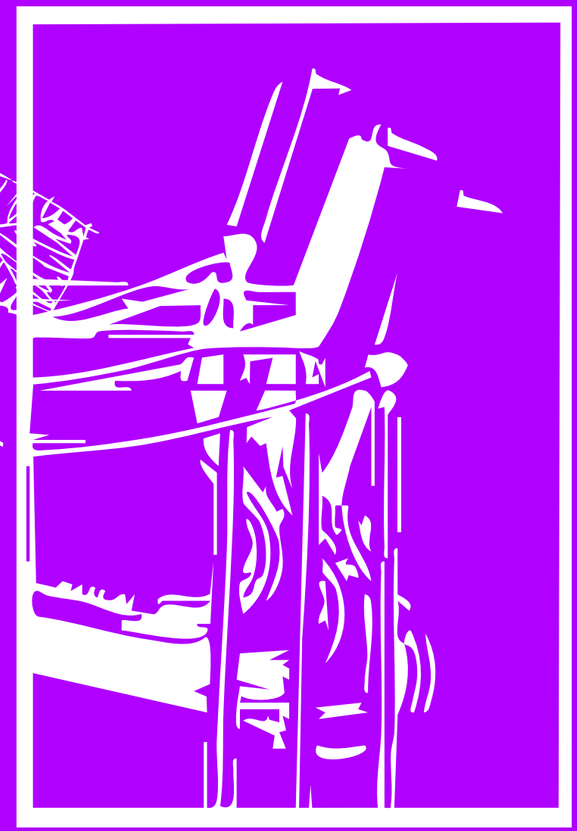
FRAME CHAIR
designed by Alberto Meda



Giandomenico Belotti



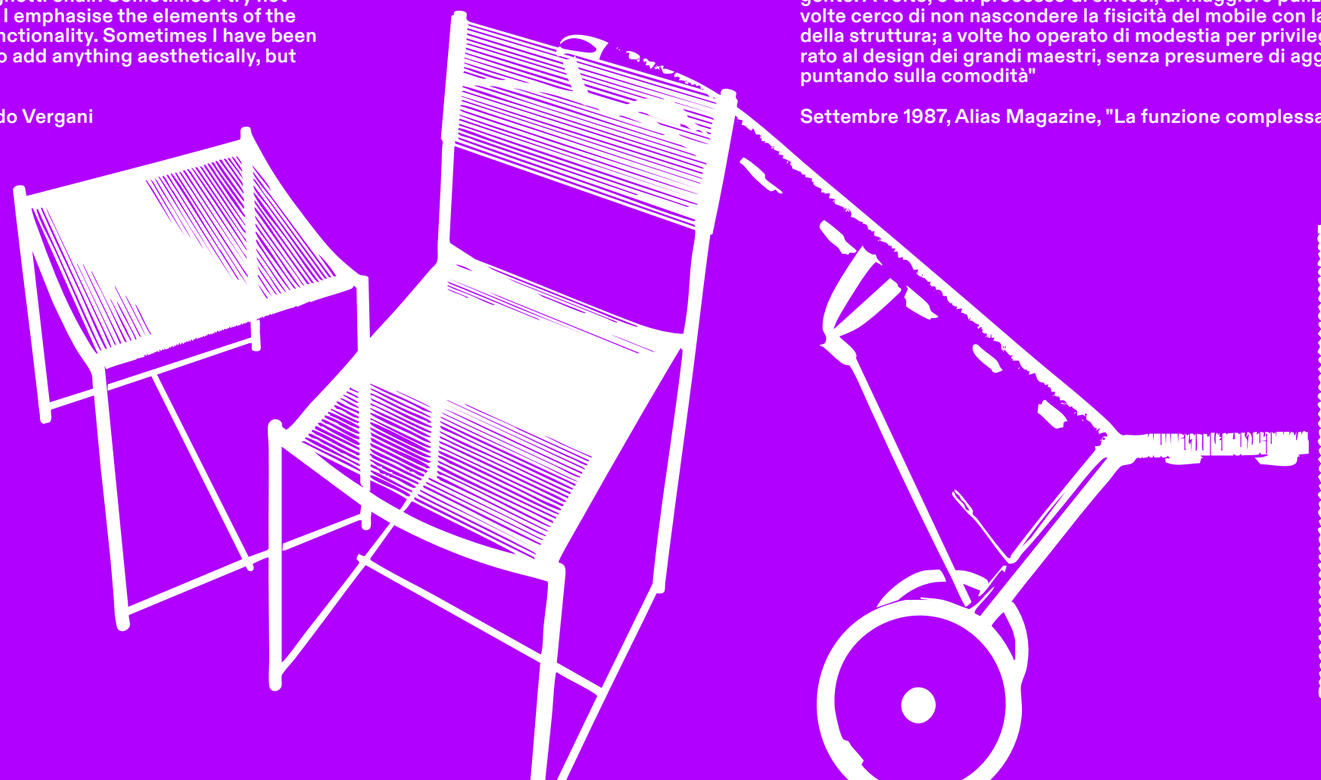


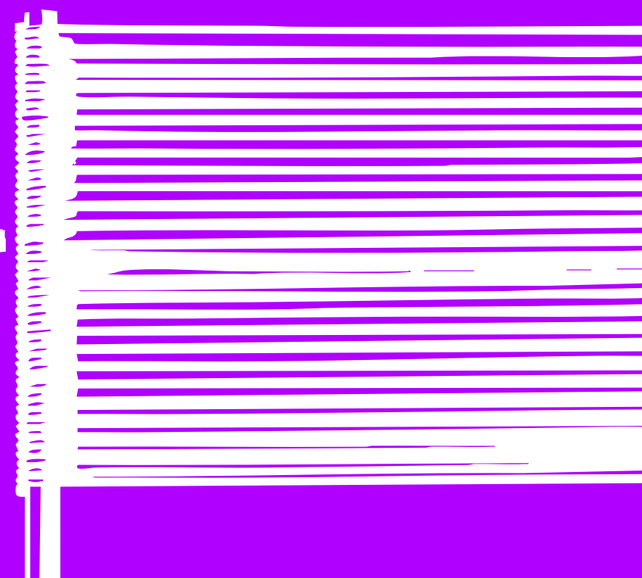


"Design is based on use. You have to face the object of tradition very modestly, knowing that you can innovate it, but taking care not to drop your ideas from above on people's heads. Sometimes, it is a synthesis process, a cleaning up, as in the case of the Spaghetti chair. Sometimes I try not to hide the physicality of the piece of furniture with the form and I emphasise the elements of the structure; sometimes I have been modest in order to privilege functionality. Sometimes I have been inspired by the design of the great masters, without presuming to add anything aesthetically, but focusing on comfort".

September 1987, Alias Magazine, "The complex function" by Guido Vergani







"Il design si fonda sull'uso. Occorre mettersi di fronte all'oggetto della tradizione con molta modestia, sapendo di poterlo innovare, ma badando di non calare le proprie idee dall'alto sulla testa della gente. A volte, è un processo di sintesi, di maggiore pulizia, come nel caso della sedia Spaghetti. A volte cerco di non nascondere la fisicità del mobile con la forma, porto in primo piano gli elementi della struttura; a volte ho operato di modestia per privilegiare la funzionalità. A volte mi sono ispirato al design dei grandi maestri, senza presumere di aggiungere qualcosa sul piano estetico, ma puntando sulla comodità"

Settembre 1987, Alias Magazine, "La funzione complessa" di Guido Vergani

CHAIRS AND STOOLS
Spaghetti
Paludis

OUTDOOR
Green
Green PVC

Collection

Giandomenico Belotti

Collection
Book

Alias

SPAGHETTI

A design icon, Giandomenico Belotti's Spaghetti chair inaugurated the history of Alias in 1979.
Now part of the collections of the MoMA in New York and the Triennale Design Museum in Milan, this chair features a tubular steel frame lacquered or chromed with a seat and back made of the characteristic woven PVC rods, a distinctive element of the entire collection.
SPAGHETTI is available in numerous types. Chairs, armchairs and stools have simple and discreet silhouettes, captivating with their decisive yet refined character. A matching set of seats enriched with hide-leather upholstery, offering unexpected visual experiences.

Icona del design, Spaghetti chair di Giandomenico Belotti inaugura la storia di Alias nel 1979. Entrata nelle collezioni del MoMA di New York e del Triennale Design Museum Milano, questa sedia è caratterizzata da una struttura tubolare in acciaio verniciato o cromato e da seduta e schienale prodotti nella caratteristica tessitura in tondino di pvc, elemento distintivo dell'intera collezione.
La collezione SPAGHETTI si compone di sedie, poltroncine e sgabelli con silhouette essenziali e discrete che incantano per il loro carattere deciso e contemporaneo. Un insieme di sedute dalla forte coerenza visiva che si arricchiscono con il rivestimento in cuoio, suggerendo esperienze visive inaspettate.

Year	1979	Category	Chairs and stools

FINISHES

Structure: chromed steel CR00 / Seat and backrest: black PVC P009	A D
Structure: textured black lacquered steel A011 / Seat and backrest: balck hide-leather C011	A
Structure: glossy red "rosso mattone" lacquered steel A084 / Seat and backrest: natural hide-leather C003	A
Structure: textured white lacquered steel A019 / Seat and backrest: white PVC P001	A
Structure: glossy black lacquered steel A080 / Seat and backrest: black PVC P009	B C
Structure: textured black lacquered steel A011 / Seat and backrest: black PVC P009	E F
Structure: chromed steel CR00 / Seat and backrest: clear PVC P000	G I
Structure: textured sand lacquered steel A047 / Seat and backrest: beige PVC P021	H
Structure: glossy black lacquered steel A080 / Seat and backrest: natural hide-leather C003	J K L

OUTDOOR VERSION
Green PVC

Alias

Collection Book

Giandomenico Belotti
Spaghetti
Paludis
Green
Green PVC

Design Icon

Web



Seemingly simple, Spaghetti seatings combine elegance and functionality, embodying the motto "form that follows function".
Apparentemente semplici, le sedute della collezione Spaghetti uniscono eleganza e funzionalità, incarnando perfettamente il concetto di "forma che segue la funzione".

Alias

Collection Book

B



The Spaghetti chair original version is proposed in the total black version.
La versione originale della Spaghetti chair è proposta nella variante nera.

C



The brass caps enrich the glossy lacquered structure.
I tappini in ottone arricchiscono la struttura verniciata lucida.

D



Stackable chair with armrest. / Sedia con braccioli impilabile.

E



Stackable easy chair. / Poltroncina impilabile.

F



Alias

Collection Book

G



Spaghetti stool

H



Spaghetti high stool

I



J



K



Spaghetti chair hide - leather

L



PALUDIS

The design of the PALUDIS collection is a development of the Spaghetti chair. It combines a minimal lacquered or chromed metal structure with specific material selected for the woven seat and back: a special “straw” made from recycled paper in a wide variety of colours. The Paludis chair embodies perfectly Belotti's effort to create a functional design without frills, incorportating innovative and ecological material. Its dual personality, straddling tradition and design, makes it the ideal chair to furnish any interior.

Nata dall’evoluzione del concept della Spaghetti chair, la collezione PALUDIS accosta la minimale struttura in metallo, verniciata lucida o goffrata o cromata, al particolare materiale scelto per la tessitura di seduta e schienale: una speciale “paglia” di carta riciclata intrecciata. La sedia Paludis incarna perfettamente l'impegno di Belotti per un design funzionale e senza fronzoli, incorporando al contempo materiali innovativi ed ecologici. La sua duplice personalità, tra memoria e design, la rende ideale per arredare gli spazi più diversi.

Year	1984	Category	Chairs and stools

FINISHES

Structure: textured white lacquered steel A019 / Seat and backrest: tobacco paper straw PG06	A
Structure: glossy brown "ocra" lacquered steel A085 / Seat and backrest: tobacco paper straw PG06	A C D
Structure: glossy black lacquered steel A080 / Seat and backrest: dark grey paper straw PG04	A E
Structure: glossy blue "blu navy" lacquered steel A082 / Seat and backrest: tobacco paper straw PG06	B
Structure: textured white lacquered steel A019 / Seat and backrest: yellow paper straw PG01	F



The Paludis collection includes several typologies to meet different needs.
La collezione Paludis include numerose tipologie per rispondere a diverse esigenze.





The brass caps enrich the glossy lacquered structure.
I tappini in ottone arricchiscono la struttura verniciata lucida.



Paludis chair



Paludis stool is available in two heights. / Paludis stool è disponibile in due altezze.



GREEN

Durability and practicality define the GREEN outdoor collection. Structures in brushed or lacquered steel design stackable chairs with or without armrest, stools and comfortable chaise longues proposed with seat out of PVC polyester mesh avaialble in several colours. The collection also includes an elegant sun lounger, distinguished by its largewheels, whose design is inspired by the cart wheels used by caddies on golf courses. An extremely functional piece with elegant and simple lines to relax under the sun in garden or poolside.

Resistenza e praticità caratterizzano la collezione per esterno GREEN. Strutture in acciaio inox, spazzolato o verniciato, disegnano sedie impilabili, con o senza braccioli, comode poltroncine e sgabelli, proposti con seduta e schienale in rete di poliestere spalmata di PVC disponibile in diversi colori. La collezione include anche un elegante lettino, il cui tratto riconoscibile è il disegno delle grandi ruote ispirato a quelle del caddy sui campi da golf. Un pezzo estremamente funzionale e dalle linee semplici ed eleganti per rilassarsi al sole in giardino o a bordo piscina.

Year	1983	Category	Chairs and stools / Lounge Outdoor

FINISHES

Structure: inox brushed stainless steel IS00 / Seat and backrest: white mesh R009	A
Structure: textured white lacquered steel A019 / Seat and backrest: white mesh R009	A
Structure: textured blue "blu navy" lacquered steel A052 / Seat and backrest: sand mesh R032	A B D F
Structure: textured black lacquered steel A011 / Seat and backrest: black mesh R007	C
Structure: textured red "mattone" lacquered steel A054 / Seat and backrest: aubergine mesh R025	E
Structure: textured blue "blu navy" lacquered steel A052 / Seat and backrest: white mesh R009	G



The variety of finishes allows for an extensive range of colours combinations. / La varietà di finiture consente un'ampia possibilità di combinazioni colori.

B



Green gemini

C



Green armchair

D



Sono disponibili i ricambi dei rivestimenti. / Covers are available as spare parts.

E



Green stool is available in two heights. / Green stool è disponibile in due altezze.

F



Green stackable chair with armrest. / Sedia impilabile Green armrest.

G



Green sun lounger

GREEN PVC

The classic PVC rod weaving of the Spaghetti chair is reinterpreted in the GREEN outdoor collection. Available in different types - stackable chair, armchair and stools - GREEN PVC is characterised by a brushed or painted stainless steel frame, which becomes the frame on which the characteristic cord is woven by hand, creating comfortable seats and backrests.

La tessitura in tondino di PVC di Spaghetti chair viene reinterpretata nella collezione per esterno GREEN PVC, un progetto iconico che coniuga funzionalità, estetica e resistenza. La struttura in acciaio inox, spazzolato o verniciato, diventa il telaio sul quale viene intrecciato a mano il caratteristico cordino, dando vita a confortevoli sedute.

Year	2011	Category	Chairs and stools Outdoor

FINISHES

Structure: textured white lacquered stainless steel A019 / Seat and backrest: beige PVC P21E	A
Structure: textured red "mattone" lacquered stainless steel A019 / Seat and backrest: white PVC P20E	A
Structure: brushed stainless steel inox IS00 / Seat and backrest: beige PVC P21E	A B
Structure: textured brown "ocra" lacquered stainless steel A055 / Seat and backrest: white PVC P20E	A

INDOOR VERSION

Spaghetti

Alias

Collection Book

Giandomenico Belotti
Spaghetti Paludis Green Green PVC

Web



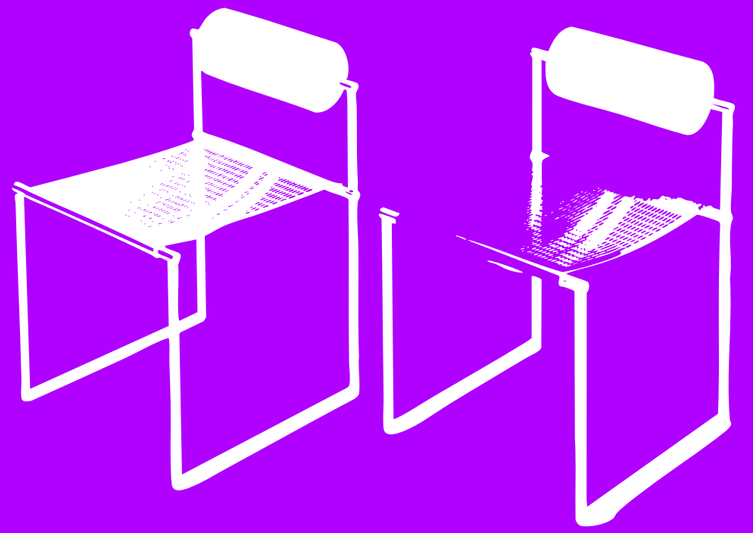
The Green pvc is made by chairs, with or without armrests, stackable easy chairs and stools.
La collezione Green pvc si compone di sedie, con e senza braccioli, e poltroncine impilabili e pratici sgabelli.



Feet and caps are availbale in sand.
Piedini e tappini sono proposti solo nel colore sabbia

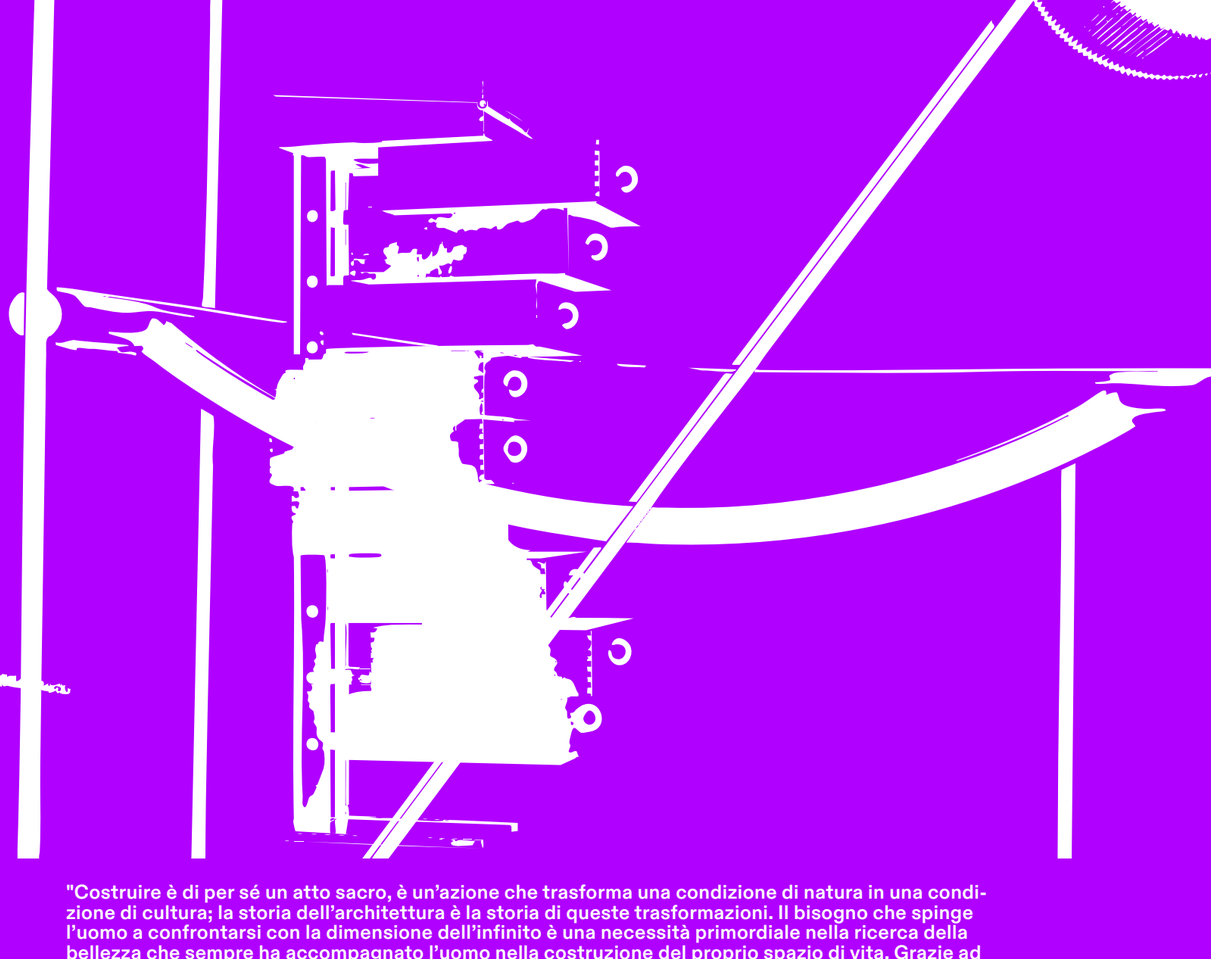
Alias

Collection Book



Mario Botta



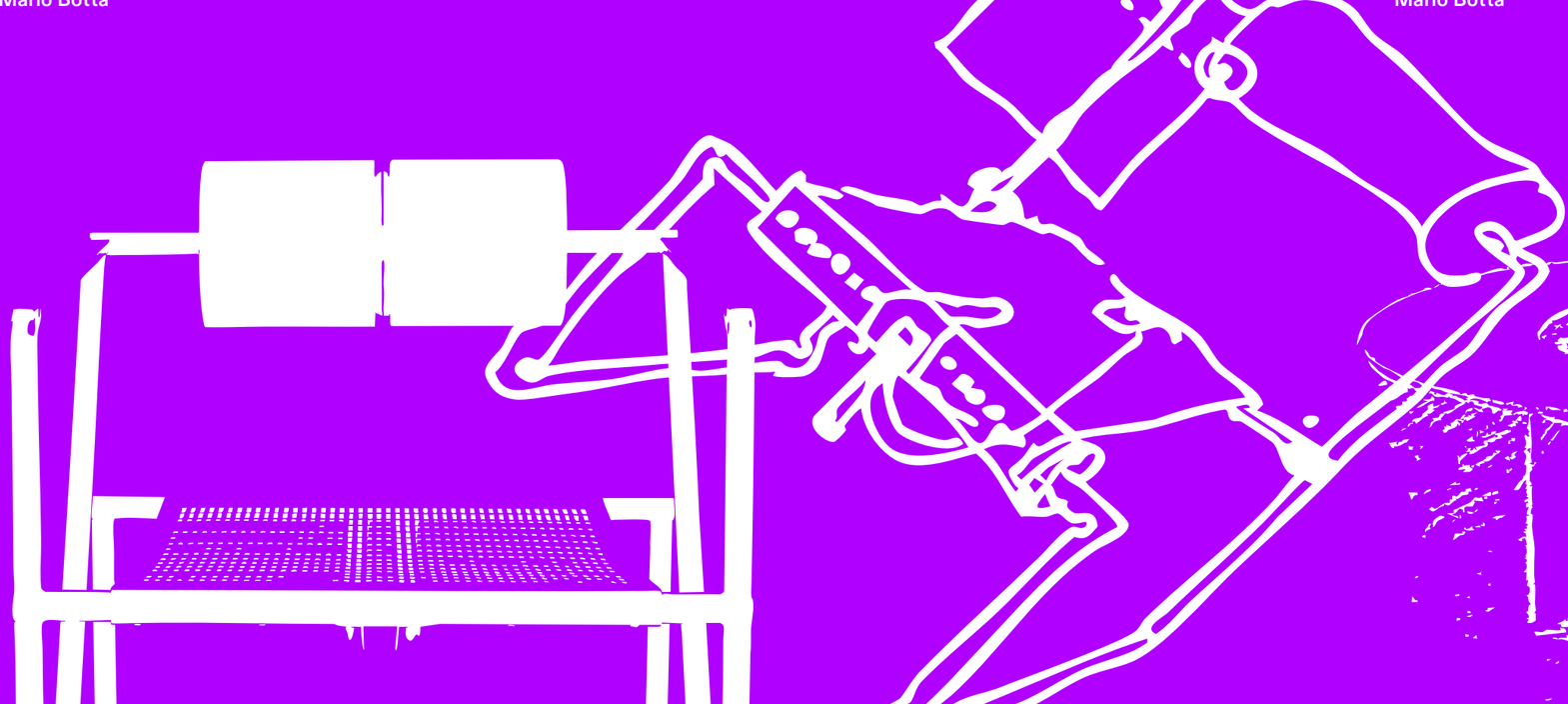


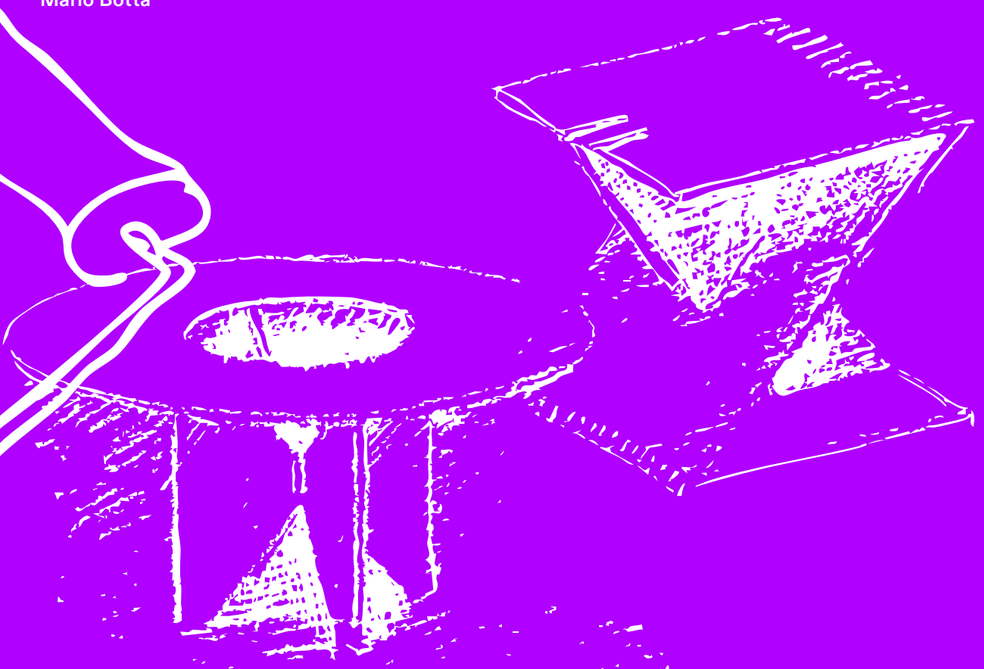
“Building is in itself a sacred act, it is an action that transforms a condition of nature into a condition of culture; the history of architecture is the story of these transformations. The need that pushes man to confront the dimension of the infinite is a primordial necessity in the search for the beauty that has always accompanied man in the construction of his own space of life. Thanks to Alias, I approached the world of design as a small-scale architectural service."

Mario Botta

"Costruire è di per sé un atto sacro, è un’azione che trasforma una condizione di natura in una condizione di cultura; la storia dell’architettura è la storia di queste trasformazioni. Il bisogno che spinge l’uomo a confrontarsi con la dimensione dell’infinito è una necessità primordiale nella ricerca della bellezza che sempre ha accompagnato l’uomo nella costruzione del proprio spazio di vita. Grazie ad Alias ho affrontato il mondo del design come un servizio di architettura in scala ridotta."

Mario Botta





CHAIRS AND STOOLS
Botta
Zeta

TABLES AND LOW TABLES
Saturno

ACCESSOIRES
Robot

Collection

Mario Botta

BOTTA

Archetypal shapes with architectural geometry were the inspiration for these historical masterpieces, designed by the great contemporary Ticino architect Mario Botta for the interiors of some of his famous buildings. The Prima and Seconda chairs are classics in Alias catalogue, true icons of Made in Italy design. The two chairs originate from the same geometric base with an inversion in the constructive logic. The Prima, constructed back to front, differs from the Seconda, which becomes an armchair with the extension of the two vertical elements and the addition of armrests.

Forme archetipiche della geometria ispirano questi storici masterpiece, progettati dal grande architetto ticinese Mario Botta per gli interni di alcune note architetture. Le sedie Prima e Seconda sono dei classici del catalogo Alias, vere e proprie icone del design made in Italy. Le due sedute nascono dalla stessa base geometrica con un'inversione nella logica costruttiva che procede dalla veduta posteriore a quella frontale nel caso della Prima. La Seconda invece estende i due elementi verticali e con l'aggiunta dei braccioli diventa una poltroncina.

Year	Category	Awards
1982	Chairs and stools	Archiproducts Design Award 2023 (Prima)

FINISHES

Glossy red "mattone" lacquered steel A084	A F G
Textured black lacquered steel A011	B C
Glossy blue "navy" lacquered steel A082	D
Glossy brown "ocra" lacquered steel A085	E

Alias

Collection Book

Mario Botta

Botta
Zeta
Saturno
Robot

Design Icon

Web



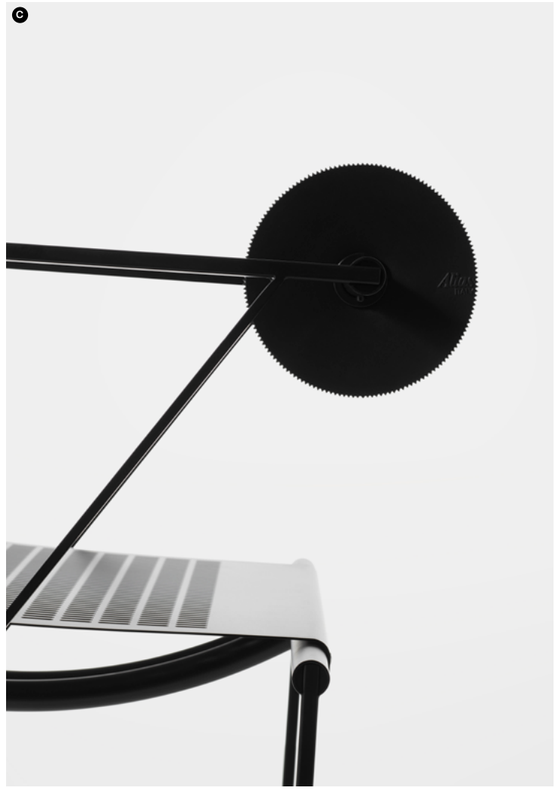
Prima



Seconda

Alias

Collection Book





Back consisting of two black polyurethane cylindrical elements.
Lo schienale è costituito da due elementi cilindrici in poliuretano nero.







Prima and Seconda chairs have a seat in perforated steel sheet.
Le sedie Prima e Seconda hanno la seduta in lamiera d'acciaio forato.

ZETA

The ZETA stool recalls the letter from which it takes its name: two square elements, serving as base and seat, are joined by a diagonal element secured by a comb joint at each end. Two diagonal leaves merge with this element, helping to strengthen its structure and giving the design a dynamic and rigorous balance. The result is an object with a strong graphic impact and a distinctive design, an expression of the formal research of Botta, focused on the relationship between horizontal and oblique lines. Made of mass-coloured MDF, the stool is offered in both monochrome version and in polychrome version. Echoing the use of natural materials and the contrast between light and shadow typical of the poetics of Botta.

Lo sgabello ZETA richiama la lettera da cui prende il nome: due elementi quadrati, che fungono da base e seduta, sono collegati da un elemento diagonale fissato mediante incastro a pettine alle estremità. Due lame diagonali si intersecano in questo elemento, contribuendo a rafforzarne la struttura e conferendo al progetto un equilibrio dinamico e rigoroso. Il risultato è un oggetto dal forte impatto grafico e dal design distintivo, espressione della ricerca formale di Botta, incentrata sul rapporto tra linee orizzontali e oblique. Realizzato in MDF colorato in massa, Zeta è proposto sia in versione tinta unita che in versione policromatica. Entrambe le varianti richiamano l'uso di materiali naturali e il gioco di luce e ombra tipici della poetica progettuale di Botta.

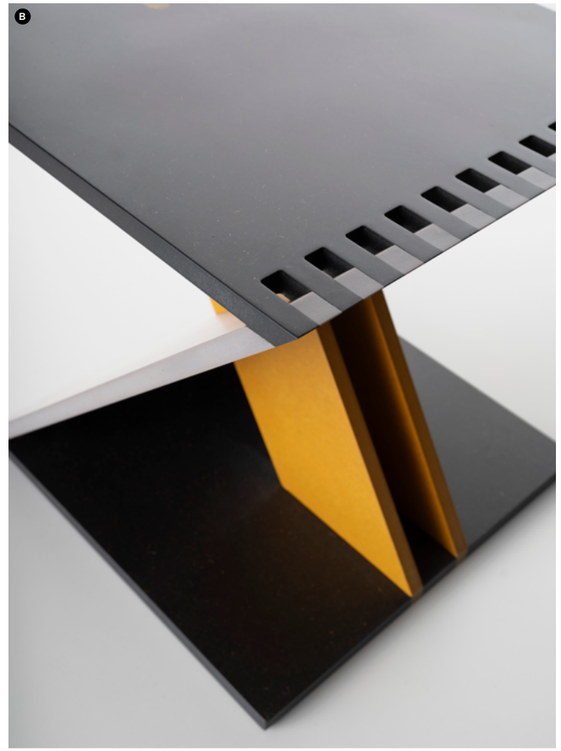
Year	2025	Category	Chairs and stools

FINISHES

Brown "cioccolato" MDF Valchromat® MV02	A
MB edition MDF Valchromat® MVX2	A B



"Zeta tells a story full of memory. It is a tribute to Gerrit Rietveld, translated into an object crafted with the sensitivity of our times."
"Zeta narra una storia piena di memoria. È un omaggio a Gerrit Rietveld che si traduce in un oggetto realizzato con la sensibilità dei nostri tempi."



Zeta MB edition

SATURNO

With the SATURNO collection, Alias renews its collaboration with the architect from Ticino, which began in the 1980s. The table and coffee table system is characterised by an architectural design in an artful interplay of solids and voids that gives the product lightness and visual dynamism. The solid central base characterises the entire collection: four mass-coloured MDF elements are anchored to a glossy black powder-coated steel cylinder. The result is a sculptural structure, characteristic of Botta's architectural language, on which the table tops rest, available in various sizes and finishes.

Con la collezione SATURNO, Alias rinnova la collaborazione con l'architetto ticinese, avviata negli anni ’80. Il sistema di tavoli e tavolini è caratterizzato da un design architettonico in un sapiente equilibrio tra pieni e vuoti che conferisce al prodotto leggerezza e dinamicità visiva. La solida base centrale caratterizza l’intera collezione: quattro elementi in MDF colorato in massa sono ancorati ad un cilindro in acciaio verniciato a polvere nero lucido. Il risultato è una struttura scultorea tipica del linguaggio architettonico di Botta, sulla quale si appoggiano piani proposti in diverse dimensioni e finiture.

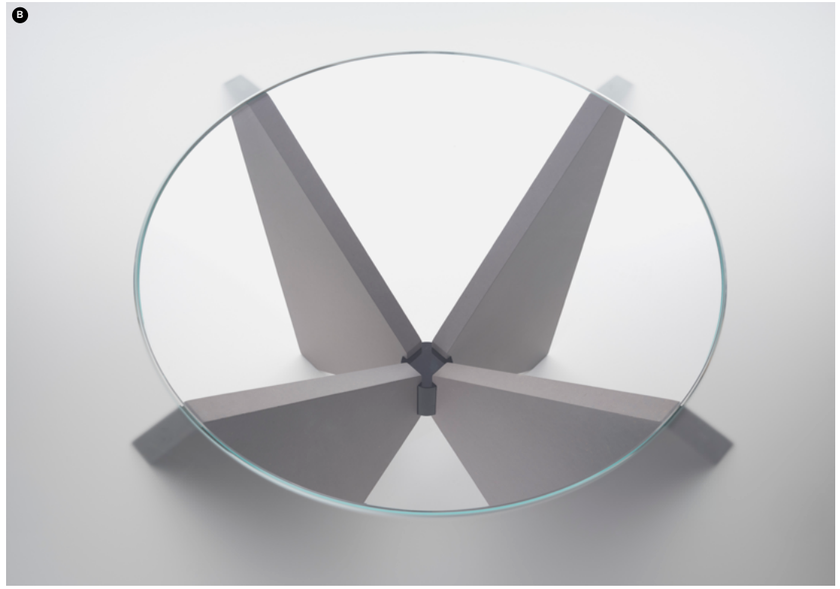
Year	Category	Awards
2025	Tables and low tables	Archiproducts Design Award 2025 (Saturno)

FINISHES

Saturno table MB edition / Saturno 48 low table MB edition	A
Structure: light grey MDF Valchromat® MV03 / Top: Acid-etched glass VTTA	B
Structure: light grey MDF Valchromat® MV03 / Top: marble bianco Carrara "C" MA01	C
Structure and top: light grey MDF Valchromat® MV03	D
Structure: black MDF Valchromat® MV01 / Top: Smoked glass VFME	E
Structure: light grey MDF Valchromat® MV03 / Top: travertino romano MA06	F
Structure: light grey MDF Valchromat® MV03 / Top: porfido Valcamonica MA05	G



Saturno table MB edition features a light grey MDF base with black edges, which supports an acid-etched glass top and a central extra-clear glass insert.
Saturno 48 low table MB edition features an all-black MDF base and an acid-etched glass top with a central hole.
Saturno table MB edition presenta una base in MDF grigio chiaro con bordi neri, che sorregge un piano in vetro acidato e un pianetto centrale in vetro trasparente.
Saturno 48 low table MB edition è proposto con base in MDF tutto nero e piano in vetro acidato con foro centrale.



Saturno table is distinguished by its central transparent glass top.
Saturno table è caratterizzato da un piano centrale in vetro extra-chiaro trasparente.



The marble top is available in two dimensions.
Il piano in marmo è proposto in due dimensioni.



The MDF top is available only for Saturno table.
Il piano in MDF è disponibile solo per Saturno table.





Saturno 48 low table



Saturno 48 low table is available with top in natural stones or glass.
Saturno 48 low table è proposto con piano in pietre naturali o vetro.

ROBOT

Designed by architect Mario Botta in 1989, ROBOT is a chest of drawers that represents a domestic totem, a small multi-storey architecture that develops in height like a ten-storey tower. Characterized by the overlapping of drawers, connected by a supporting metal structure, Robot is configured as a column, the upper part of which can be opened with a simple gesture and become a writing desk. Made of solid ash wood with coloured stain finish and a black steel lacquered structure, Robot is an object without a predefined shape corresponding to the sequence of stacked drawers, but can morph into a variety of forms by extracting some or all of the drawers in various combinations through an intelligent play of decompositions.

Concepita dall'architetto Mario Botta nel 1989, la cassettiera ROBOT rappresenta un totem domestico, una piccola architettura multipiano che si sviluppa in altezza come una torre di dieci piani. Caratterizzata dalla sovrapposizione di cassetti, collegati fra di loro da una struttura metallica portante, Robot si configura come una colonna, la cui parte superiore può essere aperta con un semplice gesto e diventare scrittoio. Realizzata in legno massello di frassino verniciato a poro aperto con struttura in acciaio verniciato nero, Robot rappresenta l'idea di un oggetto che non ha necessariamente una forma predefinita corrispondente alla sequenza di cassetti impilati, ma può assumere una varietà di forme estraendo alcuni o tutti i cassetti in varie combinazioni attraverso un intelligente gioco di scomposizioni.

Year	Category	Certificates
1989 Re-edition 2023	Accessories	FSC® certified product

FINISHES

Structure: textured black lacquered steel A011 / Drawers: black coloured stains wood V140 A B





Alias

Collection Book

Mario Botta
Botta Zeta
Saturno
Robot

Design Icon

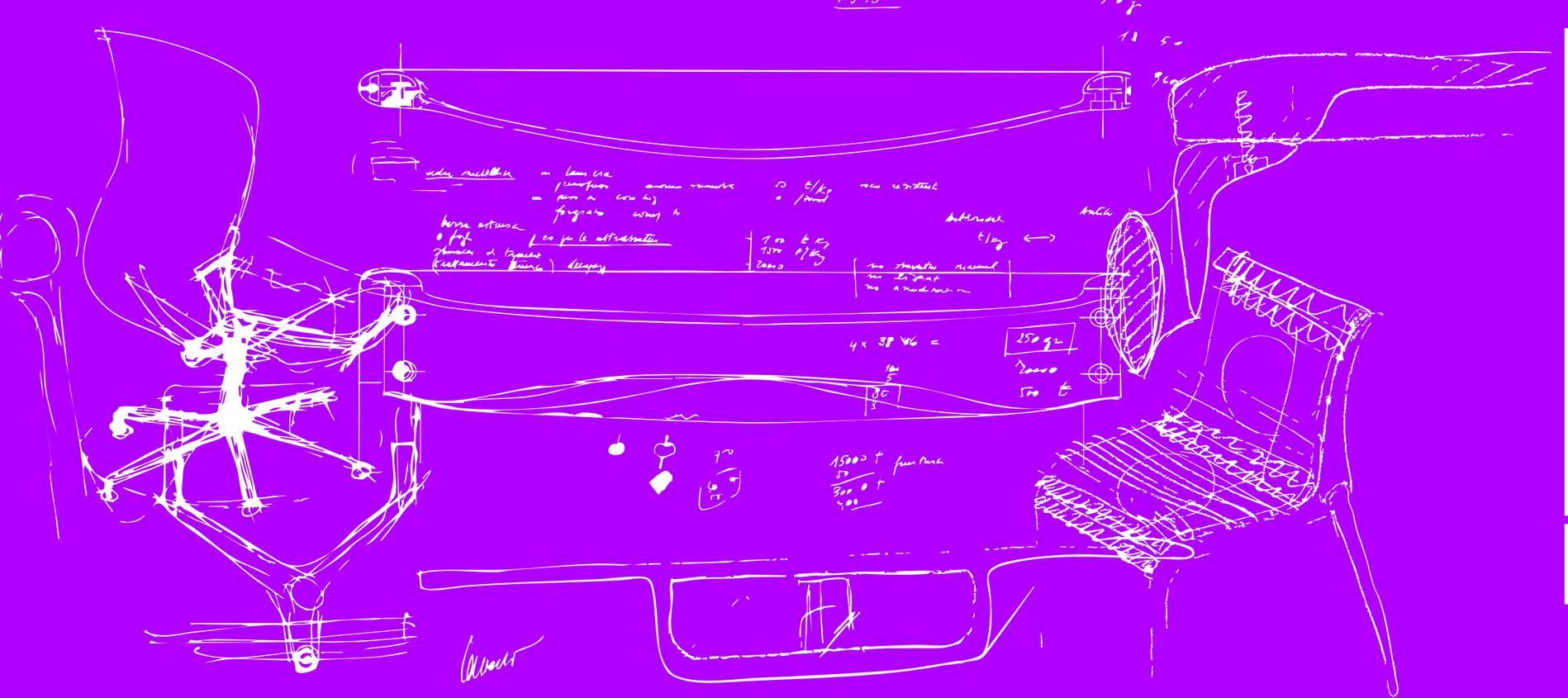
Web

Alias

Collection Book



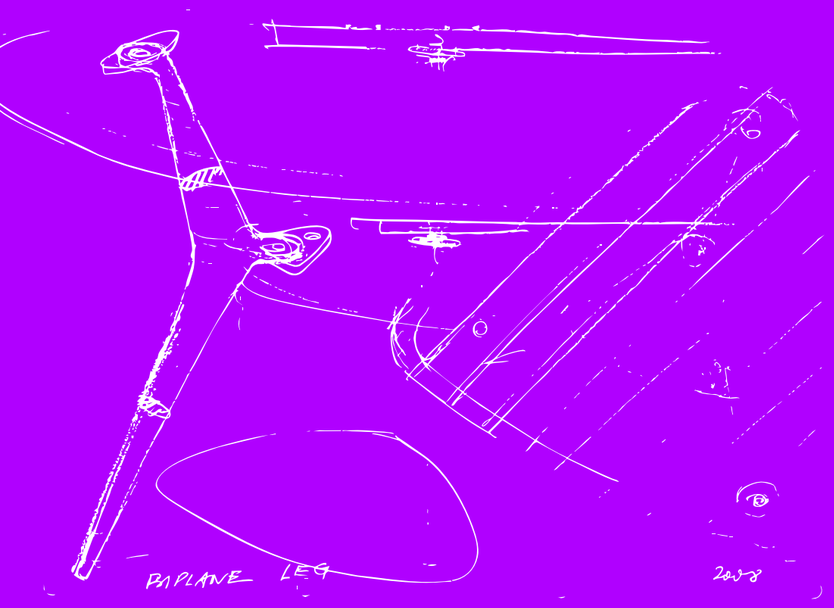
Alberto Meda





Technology and new materials are a great store of creative suggestions, if you look at them with an interpretative capacity that goes beyond their technical potential. A paradox: the more complex is a technology, the better suited it turns out to be to produce simple objects for everyday use, with a straightforward, almost “organic” image. The reduction in the number of components, the integration of the functions, the miniaturization of accessories and control parts, the properties of the new materials are the factors that contribute to give an object a simple image and to enhance – aside from its forms – its appeal to the users, its “friendliness”. Nowadays, design freedom is greater than ever, the ingredients are countless, but, in the realm of possible recipes, the high quality ones arise from the inventiveness and the creativity of the chefs and... their secret."

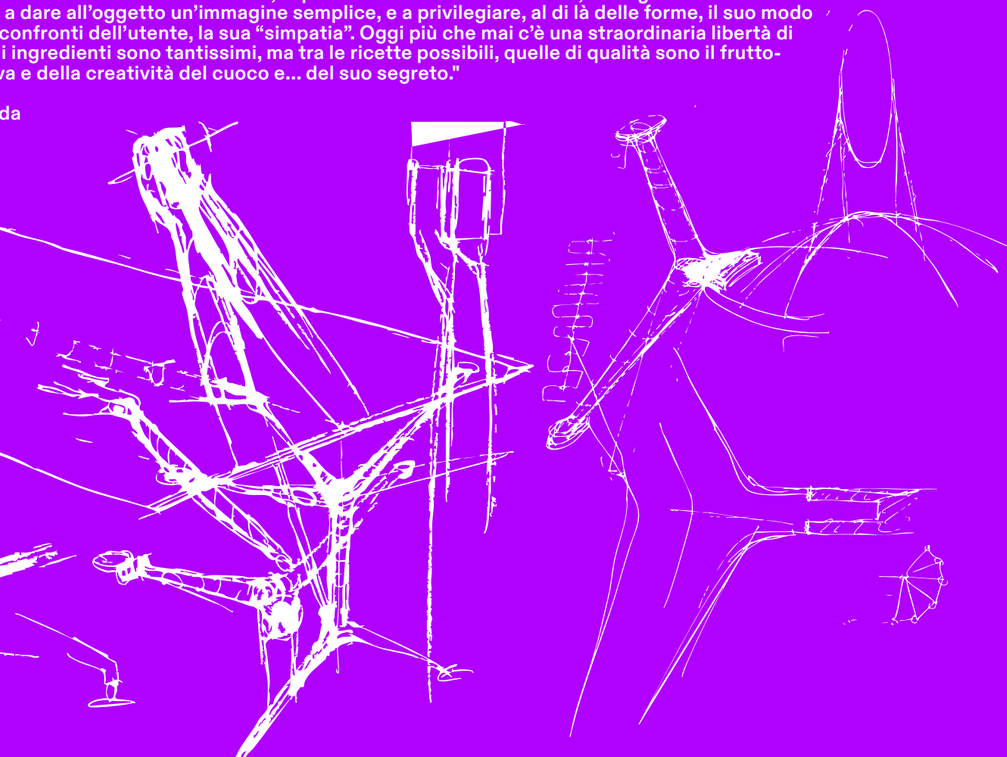
Alberto Meda





"La tecnologia e i nuovi materiali sono un grande magazzino di suggestioni creative se si guardano con una capacità interpretativa che va al di là delle lore prestazioni tecniche. Paradosso: la tecnologia, più è complessa, più è adatta a produrre oggetti d’uso semplici, con immagine unitaria, “quasi organica”. La riduzione delle parti componenti, l’integrazione delle funzioni, la miniaturizzazione degli organi di funzionamento e controllo, le prestazioni dei nuovi materiali, sono gli elementi che concorrono a dare all’oggetto un’immagine semplice, e a privilegiare, al di là delle forme, il suo modo di porsi nei confronti dell’utente, la sua “simpatia”. Oggi più che mai c’è una straordinaria libertà di progetto, gli ingredienti sono tantissimi, ma tra le ricette possibili, quelle di qualità sono il frutto-dell’inventiva e della creatività del cuoco e... del suo segreto."

Alberto Meda



Alberto Meda

Collection

CHAIRS AND STOOLS
Frame chair
Rollingframe
Meetingframe

TABLES AND LOW TABLES
Biplane
Biplane high
Dry
Frametable
Frametable meeting
Frametable system

LOUNGE SEATING
Frame lounge
Floatingframe
Frame chair outdoor
Frame lounge outdoor
Biplane outdoor
Frametable outdoor
Tech wood

CUTDOOR
Frame chair outdoor
Frame lounge outdoor
Biplane outdoor
Frametable outdoor

BOOKSHELVES AND MODULAR SYSTEM
Hub

Alias

Collection
Book

FRAME CHAIR

The products of the FRAME CHAIR collection display a light and rigorous touch, which results in comfortable seats. In various sizes, the stackable Highframe 40, Bigframe 44 and Frame 52 chairs are available with or without armrests. The Frame stools are perfectly consistent with the collection and are available in two heights. The version with seat and backrest in PVC-coated polyester mesh is complemented by leather and fabric versions for a more sophisticated style.
Frame represents a landmark in contemporary design and is still one of Alias's most successful product lines today. Reducing the number of components, integrating functions and enhancing the performance of materials are the key factors that collectively shape the seemingly simple image of this collection. Frame embodies the Alberto Meda's approach, integrating product design and engineering in his work.

Le collezione FRAME CHAIR rivela un segno leggero e rigoroso, che si concretizza in sedute confortevoli. Di diverse proporzioni, le sedie impilabili Highframe 40, Bigframe 44 e Frame 52 sono disponibili con o senza braccioli. Perfettamente coerenti con la collezione sono gli sgabelli Frame stool, disponibili in due altezze. Ad arricchire la variante con seduta e schienale in rete di poliestere spalmata con PVC e le versioni in pelle e in tessuto, per uno stile ricercato. Frame rappresenta un punto di riferimento nel design contemporaneo ed è ancora oggi una delle collezioni di maggior successo di Alias. La riduzione del numero dei componenti, l'integrazione delle funzioni e la valorizzazione delle prestazioni dei materiali sono gli ingredienti essenziali che concorrono a definirne l'immagine. Frame rappresenta l'approccio progettuale di Alberto Meda, il cui lavoro trova una fusione tra design del prodotto e ingegneria.

Year	Category	Certificates	Awards
1991	Chairs and stools	Greenguard® Greenguard Gold®	Menzione d'onore Compasso d'Oro ADI 1998 (Highframe)

FINISHES

Structure: polished aluminium AB00 / Seat and backrest: black mesh R007	A B F G
Structure: glossy green "verde inglese" lacquered aluminium A083 / Seat and backrest: brown "nocciola" mesh R044	A C
Structure: textured black lacquered aluminium A011 / Seat and backrest: black mesh R007	A I P Q
Structure: glossy red "mattone" lacquered aluminium A084 / Seat and backrest: fabric Kvadrat® Steelcut 3 605	A
Structure: textured red "mattone" lacquered aluminium A054 / Seat and backrest: brown "nocciola" mesh R044	D L
Structure: glossy black lacquered aluminium A080 / Seat: bamboo BA00	E
Structure: glossy red "mattone" lacquered aluminium A084 / Seat and backrest: brown "cioccolato" mesh R043	H
Structure: textured blue "blu navy" lacquered aluminium A052 / Seat and backrest: white "gesso" mesh R042	J
Structure: textured white lacquered aluminium A019 / Seat and backrest: white mesh R009	K
Structure: glossy black lacquered aluminium A080 / Seat and backrest: eco-leather Serge Ferrari® Stamskin Top 20253 olive	M
Structure: textured light grey lacquered aluminium A051 / Seat and backrest: fabric Kvadrat® Steelcut trio 3 133	N
Structure: glossy black lacquered aluminium A080 / Seat and backrest: leather Pelle Frau® SC68 sahara	O
Structure: textured graphite grey lacquered aluminium A022 / Seat and backrest: dark grey mesh R006	R

ACCESSORIES
Trolley, Tablet, Armrest cover, Linking device

ALIAS FOCUS
Frame collection (digital catalogue)

OUTDOOR VERSION
Frame chair outdoor

FAMILY
Frame chair, Rollingframe, Meetingframe, Frame Lounge, Floatingframe, Frame chair outdoor, Frame lounge outdoor

Alias

Collection Book

Alberto Meda
Frame chair
Rollingframe
Meetingframe
Biplane
Biplane high
Dry
Frametable
Frametable meeting
Frametable system
Frame lounge
Floatingframe
Frame chair outdoor
Frame lounge outdoor
Biplane outdoor
Frametable outdoor
Tech wood
Hub

Design Icon

Web



The FRAME CHAIR collection consists of chairs available in 3 widths (40 cm, 44 cm, 52 cm) and of stools available in two heights (65 and 80 cm).
La collezione FRAME CHAIR si compone di sedie disponibili in tre larghezze (40 cm , 44 cm e 52 cm) e sgabelli proposti in due altezze (65 cm e 80 cm)

Alias

Collection Book



Highframe 40



Bigframe 44



Frame 52



Frame limited edition

Buy yours



The extruded aluminium profiles and the die-cast elements are perfectly joint together creating a light structure that charactizes the entire collection.
I profili di alluminio estruso e gli elementi in pressofusione si fondono perfettamente tra loro dando vita ad una struttura leggera che caratterizza l'intera collezione.



The polyester mesh provides visual lightness combined with extraordinary strength.
La rete di poliestere conferisce una leggerezza visiva unita a una robustezza straordinaria.



Armrest in die-cast aluminium. / Braccioli in pressofusione di alluminio.



The armrest seats can be accessoried with covers and flap writing tablet.
Le sedute con braccioli possono essere personalizzate con copribraccioli e tavoletta scrittoio a ribaltina.



Highframe 40 armrest



Bigframe 44 armrest



Frame 52 armrest

M



Bigframe 44
Cover in eco-leather. / Rivestimento in ecopelle.

N



Highframe 40
Cover in fabric. / Rivestimento in tessuto.

O



Cover in leather. / Rivestimento in pelle.

P



Frame stool - seat height h. 65 cm / seduta h. 65 cm

Q



R



Frame high stool - seat height h. 80 cm / seduta h. 80 cm

ROLLINGFRAME

With casual elegance that is as suitable for the more private dimension of the home office as it is for the executive office, the ROLLINGFRAME chair features a five-spoke swivel base on castors. This supports an ergonomic seat, which is even more comfortable in the Rollingframe 47 and Rollingframe 52 versions equipped with a swivel mechanism. The structure is made by extruded aluminium profiles and die-cast aluminium elements with a seat available with or without arms covered in mesh or fabric, eco or natural leather. The soft version enriches the collection and has an upholstered seat.

Capaci di trasferirsi con disinvolta eleganza dalla dimensione più privata dell'home office a quella dell'ufficio direzionale, agli spazi operativi, le sedie regolabili in altezza ROLLINGFRAME sono caratterizzate da base girevole a cinque razze su ruote. Questa sostiene una seduta ergonomica, ancora più confortevole nella versione Rollingframe 47 e Rollingframe 52 dotate di meccanismo oscillante che consente l'inclinazione contemporanea di seduta e schienale. La struttura, composta da profilo di alluminio estruso ed elementi in pressofusione, accoglie una seduta, disponibile con e senza braccioli, proposta con rivestimento in rete, o in tessuto, o in pelle od ecopelle. Completa la collezione le versioni soft, caratterizzata da seduta imbottita.

Year	Category	Certificates	Awards
2001	Chairs and stools	Greenguard® Greenguard Gold®	Red Dot Design 2017 (Rollingframe 52)

FINISHES

Structure: textured black lacquered aluminium A011 / Seat and backrest: leather Pelle Frau® SC20 black "inchiostro"	A C
Structure: polished aluminium AB00 / Seat and backrest: aubergine mesh R025	A
Structure: textured sand lacquered aluminium A047 / Seat and backrest: fabric Kvadrat® Divina 3 224	A
Structure: polished aluminium AB00 / Seat and backrest: black mesh R007	B D I
Structure: textured green "verde inglese" lacquered aluminium A053 / Seat and backrest: brown "nocciola" mesh R044	E
Structure: textured red "mattone" lacquered aluminium A054 / Seat and backrest: fabric Kvadrat® Steelcut 2 0605	F
Structure: polished aluminium AB00 / Seat and backrest: leather Pelle Frau® SC20 black "inchiostro"	G
Structure: textured sand lacquered aluminium A047 / Seat and backrest: fabric Kvadrat® Steelcut 3 180	H
Structure: textured black lacquered aluminium A011 / Seat and backrest: black mesh R007	J
Structure: polished aluminium AB00 / Seat and backrest: leather Pelle Frau® SC20 black "inchiostro"	K
Structure: textured sand lacquered aluminium A047 / Seat and backrest: fabric Kvadrat® Hero 481	L
Structure: textured white lacquered aluminium A019 / Seat and backrest: white mesh R009	M
Structure: textured black lacquered aluminium A011	N

ACCESSORIES

Armrest cover

ALIAS FOCUS

Frame collection (digital catalogue)

FAMILY

Frame chair, Rollingframe, Meetingframe, Frame Lounge, Floatingframe, Frame chair outdoor, Frame lounge outdoor





Rollingframe 44







Rollingfram 47 - Available with or without armrests. / Disponibile con o senza braccioli.



Rollingframe 47 armrest soft



Rollingframe 47 low armrest soft



The soft seats are available with covers in fabric, eco or natural leather.
Seduta soft disponibile con rivestimento in tessuto o pelle o ecopelle.



Rollingframe 52 armrest
The mesh version with polyurethane armrest covers is compliant with UNI EN 1335-1:200 type C regarding ergonomic principles and minimum requirements for office seatings.
Nella versione in rete con copribracciolo in poliuretano, risponde alla normativa UNI EN 1335-1:200 type C relativa ai principi ergonomici e requisti minimi per le sedie da ufficio.



Rollingframe 52



Rollingframe 52 armrest - available with higher back.
Rollingframe 52 armrest - disponibile nella versione "high" con schienale più alto.



Rollingframe 52 armrest soft



Rollingframe 52 high armrest



The rollingframe 52 base features a flat and slender design.
La base di Rollingframe 52 è caratterizzata da un design piatto e slanciato.

MEETINGFRAME

Thanks to the clean and essential features that form the structure, the self-aligning swivel chairs of the MEETINGFRAME collection, equipped with a 4-spoke base with slides, are ideal for meeting rooms.
As with the entire FRAME family, their structure is made of extruded aluminium profile and die-cast aluminium elements, providing a seat-backrest in three different widths: from the more sinuous Meetingframe 44, to the more generous Meetingframe 47 and Meetingframe 52, furnished with a swivel mechanism, this collection is perfect for the most diverse meeting locations.

Grazie al tratto pulito ed essenziale che disegna la struttura, le sedie girevoli autoallineanti della collezione MEETINGFRAME, dotate di base a 4 razze con scivoli, sono ideali per completare ogni meeting room.
Come l'intera famiglia FRAME, le sedute che compongono questa collezione hanno una struttura composta da profilo di alluminio estruso ed elementi pressofusi di alluminio, che accoglie una combinazione seduta - schienale disponibile in tre larghezze: dalla più slim e sinuosa Meetingframe 44, alle più generose dotate di meccanismo oscillante Meetingframe 47 e Meetingframe 52.

Year	Category	Certificates
2002	Chairs and stools	Greenguard® Greenguard Gold®

FINISHES

Structure: textured black lacquered aluminium A011 / Seat and backrest: fabric Kvadrat® Canvas 2 224	A
Structure: textured sand lacquered aluminium A047 / Seat and backrest: fabric Kvadrat® Hero 512	A
Structure: textured white lacquered aluminium A019 / Seat and backrest: white mesh R009	A
Structure: textured black lacquered aluminium A011 / Seat and backrest: fabric Kvadrat® Relate 921	B D
Structure: textured black lacquered aluminium A011 / Seat and backrest: black mesh R007	C E F H
Structure: textured sand lacquered aluminium A047 / Seat and backrest: fabric Kvadrat® Hero 481	G
Structure: textured sand lacquered aluminium A047 / Seat and backrest: eco-leather Serge Ferrari® Stamskin Top 20237 taupe	I
Structure: textured white lacquered aluminium A019 / Seat and backrest: white mesh R009	J K
Structure: textured sand lacquered aluminium A047 / Seat and backrest: fabric Kvadrat® Steelcut 3 180	L

ACCESSORIES
Armrest cover

ALIAS FOCUS
Frame collection (digital catalogue)

FAMILY
Frame chair, Rollingframe, Meetingframe, Frame Lounge, Floatingframe, Frame chair outdoor, Frame lounge outdoor



B



Meetingframe 44

C



Meetingframe 44 armrest

D



Seat and back are available with covers in mesh, fabric eco or natural leather.
Seduta e schienale sono disponibili con il rivestimento in rete, tessuto, pelle o ecopelle.

E



Self- aligning swivel chair. / Seduta girevole autoallineante.

F



The aluminium base is available in polished, chromed or lacquered version.
La base in alluminio è disponibile nella versione lucida, cromata o verniciata.



Meetingframe 47 armrest



Meetingframe 47 - available with or without armrests. / Disponibile con o senza braccioli.



Meetingframe 47 armrest soft



Rollingframe 52 armrest



Meetingframe 52 high armrest



Meetingframe 52 armrest soft - available in the "high" version with a higher back.
Meetingframe 52 armrest soft - disponibile nella versione "high" con schienale più alto.

BIPLANE

A compositional insight that gave rise to a collection of tables characterised by great flexibility in shape, size and range of uses. The project BIPLANE arose from the idea of creating a broad and differentiated range of designs. The legs in die-cast aluminium are fixed both to a central undertop and to the table top forming a solid structure. The number of legs may vary depending on the size of the top, available in different shapes and finishes. Many finishes enrich the collection, which guarantee the personalisation for every environment.

Un'intuizione compositiva che dà vita ad un sistema di tavoli di grande duttilità nelle forme, nelle dimensioni e negli utilizzi. Il progetto BIPLANE nasce proprio da questa idea: ottenere una serie ampia e differenziata di modelli, impeccabile nel completare ogni spazio. Le gambe in alluminio pressofuso sono fissate ad un sottopiano centrale e al piano principale del tavolo, componendo così una solida struttura. Il numero delle gambe è variabile a seconda della dimensione del piano superiore. Il sistema si arricchisce inoltre di un'ampia gamma di finiture, pensate per valorizzare ulteriormente la personalizzazione e garantire un perfetto inserimento in qualsiasi contesto.

Year	Category
2009	Tables and low tables

FINISHES

Structure: textured sand lacquered aluminium A047 / Top: sand matt lacquered MDF V007	A
Structure: polished aluminium AB00 / Top: marble bianco Carrara "C" MA01	A
Structure: textured black lacquered aluminium A011 / Top: black matt lacquered MDF V130	A F J
Structure: glossy red "rosso mattone" lacquered aluminium A084 / Top: walnut NA00	A K
Structure: polished aluminium AB00 / Top: white bilaminate BBCO	B D
Structure: glossy white lacquered aluminium A081 / Top: white matt lacquered MDF V001	C
Structure: textured graphite grey lacquered aluminium A022 / Top: graphite grey matt lacquered MDF V003	E
Structure: glossy green "verde inglese" lacquered aluminium A083 / Top: walnut NA00	G H I
Structure: glossy black lacquered aluminium A080 / Top: walnut NA00	L

ALIAS FOCUS

Biplane collection (digital catalogue)

OUTDOOR VERSION

Biplane outdoor

FAMILY

Biplane, Biplan high, Biplane outdoor







Biplane Ø120 - also available with a Ø140 cm tabletop / Disponibile anche con piano Ø140 cm



Biplane Ø90



Biplane oval 210x125



Biplane oval 330x130

G



Biplane 200x105
Also available with a 240x105 cm tabletop. / Disponibile anche con piano 240x105 cm.

H



Biplane 120x120

I



J



K



Biplane XS 62 coffee table

L



Biplane XS 150 coffee table

BIPLANE HIGH

Ideal for dynamic work environments, BIPLANE HIGH is the high table collection designed by Alberto Meda, an evolution of the iconic Biplane project. It is characterised by the strong, slender leg with a V-shaped section that reduces the use of aluminium to a minimum and maintains great structural strength. The result is a range of high, visibly light tables. As in the original design, in Biplane high the aluminium legs are attached to a central sub-top and the table top, thereby forming a solid structure. Biplane high responds to contemporary work and meeting patterns, where the use of furniture is more dynamic.

Ideale per gli ambienti di lavoro dinamici, BIPLANE HIGH è la collezione di tavoli alti disegnata da Alberto Meda, evoluzione del progetto iconico Biplane.
Caratteristica principale è la gamba robusta e slanciata con sezione a V che consente di ridurre al minimo l'uso dell'alluminio e di mantenere un'alta resistenza strutturale. Il risultato è una gamma di tavoli alti, visivamente leggeri. Come nel progetto originale, anche in questo caso le gambe in alluminio sono fissate al sottopiano centrale e al piano superiore del tavolo, componendo così un'unica, solida, struttura. Biplane high risponde ai modelli di lavoro e incontro contemporanei, dove la fruizione degli arredi è più dinamica.

Year	Category
2016	Tables and low tables

FINISHES

Structure: textured sand lacquered aluminium A047 / Top: sand matt lacquered MDF V007	A
Structure: textured grey graphite lacquered aluminium A022 / Top: grey graphite matt lacquered MDF V003	B
Structure: textured black lacquered aluminium A011 / Top: black matt lacquered MDF V130	C

ALIAS FOCUS
Biplane collection (digital catalogue)

FAMILY
Biplane, Biplan high, Biplane outdoor

Alias

Collection Book

Alberto Meda
Frame chair
Rollingframe
Meetingframe
Biplane
Biplane high
Dry
Frametable
Frametable meeting
Frametable system
Frame lounge
Floatingframe
Frame chair outdoor
Frame lounge outdoor
Biplane outdoor
Frametable outdoor
Tech wood
Hub

Web



Biplane high 140x140



Biplane high 200x105
Also available with a 240x105 cm tabletop. / Disponibile anche con piano 240x105 cm.



Biplane high 120x120

DRY

In 1987 Alberto Meda experimented the compact polyurethane moulded with metal on the Dry table. Today, this project is the centrepiece of Alias collections in displaying company's ability to bring together stylistic lightness and cutting-edge technology. The geometry of the legs and the connection between structure and top have been reworked and DRY is now the perfect synthesis of the kind of design thinking that finds extraordinary compositional richness in formal simplicity. The elegant aluminium base is broken down into an attractive shape thanks to a joint that becomes the key detail of the entire project. The glass top, available in two dimensions, combines functionality and aesthetics in a single element, revealing the beauty of the structure.

Era il 1987 quando Alberto Meda sperimentava per la prima volta l'uso del poliuretano compatto costampato con il metallo per il tavolo Dry. Oggi questo progetto torna protagonista delle collezioni Alias per raccontare l'incontro tra leggerezza stilistica e tecnologia d'avanguardia. Rivisitato nella geometria delle gambe e nell'attacco tra struttura e piano, DRY è la sintesi perfetta di un pensiero progettuale che riscopre nell'essenzialità formale una straordinaria ricchezza compositiva. L'elegante base in alluminio si snoda in una forma seducente grazie ad un giunto che diventa il dettaglio chiave dell'intero progetto. Il piano in cristallo, disponibile in due dimensioni, risolve in un solo elemento la funzionalità dell'oggetto e la sua componente estetica, lasciando intravedere la bellezza della struttura.

Year	Category
1987 Re-edition 2019	Tables and low tables

FINISHES

Structure: textured black lacquered aluminium A011 / Top: tempered extra light glass VTT (A)

Alias

Collection Book

Alberto Meda
Frame chair
Rollingframe
Meetingframe
Biplane
Biplane high
Dry
Frametable
Frametable meeting
Frametable system
Frame lounge
Floatingframe
Frame chair outdoor
Frame lounge outdoor
Biplane outdoor
Frametable outdoor
Tech wood

Design Icon

Web





Also available with cable hole. / Disponibile anche con foro passacavi.

Alias

Collection Book

FRAMETABLE

**Perfect for any interior space, the tables of the FRAMETABLE collection designed by Alberto Meda feature simple design and great formal lightness. Available in the fixed and folding versions, they have a load-bearing structure in die-cast aluminium and rectangular or oval tops of different sizes and materials.
In its original foldable version, Frametable maintains stability and lightness in an elegant mechanism that gives the table an outstanding aesthetic value. Due to its versatility Frametable is perfect for every environment, residential or professional.**

Perfetti per ogni spazio, i tavoli della collezione FRAMETABLE disegnati da Alberto Meda, sono caratterizzati dal design sobrio e dalla grande leggerezza formale. Disponibili nelle versioni fissa e pieghevole, hanno una struttura portante in alluminio pressofuso e piani rettangolari ed ovali proposti in diverse dimensioni e materiali. Nella versione originale pieghevole, Frametable mantiene stabilità e leggerezza e si chiude con un elegante meccanismo che dona al tavolo un insolito valore estetico, oltre che pratico e funzionale. Grazie alla loro versatilità i tavoli della collezione Frametable risultano perfetti per ogni ambiente, dagli spazi domestici a quelli professionali.

Year	Category	Certificates
2001	Tables and low tables	Greenguard®

FINISHES

Structure: textured grey graphite lacquered aluminium A022 / Top: anthracide grey laminate L005	A B
Structure: glossy black lacquered aluminium A080 / Top: walnut NA00	A G
Structure: polished AB00 / Top: extra light glass VTT	A H
Structure: textured white lacquered aluminium A019 / Top: white laminate L010	C
Structure: textured black lacquered aluminium A011	D
Structure: glossy red "mattone" lacquered aluminium A084 / Top: walnut NA00	E L
Structure: textured white lacquered aluminium A019 / Top: oak RV00	F K
Structure: glossy brown "ocra" lacquered aluminium A085 / Top: extra light glass VTT	I
Structure: glossy green "verde inglese" lacquered aluminium A083 / Top: walnut NA00	J

ACCESSORIES

Trolley, Wall base (for Frametable folding), Cable managment

ALIAS FOCUS

Frametable collection (digital catalogue)

OUTDOOR VERSION

Frametable outdoor

FAMILY

Frametable, Frametable meeting, Frametable system, Frametable outdoor

Alias

Collection Book

Alberto Meda
Frame chair
Rollingframe
Meetingframe
Biplane
Biplane high
Dry
Frametable
Frametable meeting
Frametable system
Frame lounge
Floatingframe
Frame chair outdoor
Frame lounge outdoor
Biplane outdoor
Frametable outdoor
Tech wood

Web



Alias

Collection Book



Frametable folding available in two dimensions (160 and 190 cm).
Frametable folding disponibile in due formati (160 e 190 cm).



Frametable folding is also available on wheels.
Frametable folding è disponibile anche con ruote.





Frametable 496 - Available in three dimensions: 160 / 190 / 240 cm
Disponibile in tre dimensioni 160 / 190 / 240 cm



Frametable 496



Frametable 496_250XL

H



Frametable oval available in 3 lenghths (190, 240 e 295 cm).
Frametable oval disponibile in 3 dimensioni (190, 240 e 295 cm).

I



Frametable oval 295 XL

J



Frametable oval in the lengths 190 and 240 cm is available in the "dining" version, allowing the place at the head of the table. / Frametable oval nelle larghezze di 190 e 240 cm è disponibile nella versione "dining" che consente il capotavola.

K



On request cable equipment available.
Su richiesta, è disponibile l'accessorio cable managment.

L



Frametable oval 499 is available in two lenghts (380 and 480 cm). / Frametable oval 499 è disponibile in due dimensioni (380 e 480 cm).

FRAMETABLE MEETING

The table collection FRAMETABLE MEETING blends perfectly into the contemporary, dynamic and multifunctional office environment. The solid load-bearing structure, made of die-cast aluminium elements, a hallmark of the iconic collection, supports new tops in rectangular and oval shapes made of laminated MDF or wood (oak or walnut) veneer plywood. The Frametable meeting tops are available with a depth of 140 cm and in two lengths, 240 cm and 295 cm; they are equipped with a cable hole with a lid and a structural cable holder plate positioned under the top. Frametable meeting tables are ideal for shared working sessions and an intelligent response to the needs of meeting rooms.

La collezione di tavoli FRAMETABLE MEETING si coniuga perfettamente al contesto dell'ufficio contemporaneo, dinamico e multifunzionale. La solida struttura portante composta da elementi in alluminio pressofuso, caratteristica dell'iconica famiglia Frametable, sostiene i piani in MDF laminato o impiallacciato in tranciato di rovere o noce oppure in precomposto di rovere, proposti nei formati rettangolari ed ovali. Disponibile con profondità 140 cm, nelle lunghezze 240 cm e 295 cm, i piani di Frametable meeting sono dotati di foro passacavi con coperchio in tinta con il piano e vasca reggicavi strutturale posizionata sotto il top. Frametable meeting può essere arricchito su richiesta con diversi accessori tra i quali il modulo di connessione elettrica, che consente di attrezzare ogni piano con prese, e il sistema di canalizzazione ideale per raggruppare e celare alla vista i cavi.

Year	Category
2022	Tables and low tables

FINISHES

Structure: polished aluminium AB00 / Top: white laminate L010	A
Structure: textured sand lacquered aluminium A047 / Top: oak RV00	A
Structure: textured white lacquered aluminium A019 / Top: oak RV00	B D
Structure: polished aluminium AB00 / Top: oak RV00	C
Structure: glossy black lacquered aluminium A011 / Top: black laminate L006	E
Structure: glossy red "mattone" lacquered aluminium A084 / Top: walnut NA00	F

ACCESSORIES

Electrical connection module, Cable channeling system

ALIAS FOCUS

Frametable collection (digital catalogue)

FAMILY

Frametable, Frametable meeting, Frametable system, Frametable outdoor

Alias

Collection Book

Alberto Meda
Frame chair
Rollingframe
Meetingframe
Biplane
Biplane high
Dry
Frametable
Frametable meeting
Frametable system
Frame lounge
Floatingframe
Frame chair outdoor
Frame lounge outdoor
Biplane outdoor
Frametable outdoor
Tech wood
Hub

Web



Alias

Collection Book



Frametable meeting 240



Frametable meeting 295



The collection is equipped with cable holes and lids and a cable tray. / La collezione è dotata di fori passacavi e sistema di canalizzazione da piano per raggruppare i cavi.



Frametable meeting 295 oval



Frametable meeting 240 oval

FRAMETABLE SYSTEM

Frametable, the iconic Alias table designed by Alberto Meda, has become a system thanks to the introduction of new 60° curved and rectangular elements that, when placed side by side, allow a variety of configurations that are ideal for meetings, conferences and workstations. The FRAMETABLE SYSTEM structure consists of die-cast aluminium legs that reflect the design of the entire collection and are linked together by linear or curved bars, depending on the module. A versatile system capable of responding to the most diverse requirements.

Frametable, il tavolo icona di Alias frimato da Alberto Meda, diventa un sistema grazie all'introduzione degli elementi curvi ad angolo di 60 gradi e rettangolari che, se accostati l'uno all'altro, permettono di creare svariate configurazioni ideali per situazioni meeting, conference e postazioni di lavoro in serie. La struttura di FRAMETABLE SYSTEM si compone di gambe in alluminio pressofuso - che riprendono il design dell'intera famiglia - collegate ad estrusi lineari o curvi a seconda dei moduli. Un sistema versatile in grado di rispondere alle più svariate esigenze.

Year	2022	Category	Tables and low tables

FINISHES

Structure: textured white lacquered aluminiu A019 / Top: oak RV00	A
Structure: textured black lacquered aluminiu A011 / Top: black laminate L006	B
Structure: glossy white lacquered aluminium A081 / Top: white laminate L001	C D E
Structure: polished aluminium AB00 / Top: walnut NA00	F G H I

ACCESSORIES

Cable hole / Lid / Metal cable-holder / Electrical connection module / Cable channeling system

ALIAS FOCUS

Frametable collection (digital catalogue)

FAMILY

Frametable, Frametable meeting, Frametable system, Frametable outdoor



B



C



Frametable system (initial rectangular module)
Frametable system (modulo rettangolare iniziale)

D



Frametable system (central rectangular module)
Frametable system (modulo rettangolare centrale)

E



Frametable system (final rectangular module)
Frametable system (modulo rettangolare finale)

F



Frametable system (initial curved module)
Frametable system (modulo curvo iniziale)

G



Frametable system (central curved module)
Frametable system (modulo curvo centrale)

H



Frametable system (final curved module)
Frametable system (modulo curvo finale)

I



FRAME LOUNGE

The FRAME LOUNGE collection brings style to a room, expressing a practical and elegant design aimed at comfort. The distinctive frame made of extruded aluminium is extended to the Armframe armchair, with the practical footrest, and can be elongated to the Longframe chaise longue. Thanks to the soft upholstery that enriches the seats, Frame lounge has a highly sought-after aesthetic, without renouncing the unmistakable formal purity of the iconic family designed by Alberto Meda.

La collezione FRAME LOUNGE regala all'ambiente un tocco essenziale, esprimendo un design pratico ed elegante rivolto al comfort. La caratteristica struttura in alluminio estruso si allunga nella poltroncina Armframe, corredabile con il pratico poggiapiedi, fino a creare una sinuosa silhouette nella chaise longue Longframe. Grazie all'imbottitura che ammorbidisce le sedute, Frame lounge ha un'estetica molto ricercata, accogliente, senza rinunciare all'inconfondibile purezza formale dalla iconica famiglia firmata da Alberto Meda.

Year	Category	Certificates
1994	Lounge seating	Greenguard Gold®



FINISHES

Structure: glossy red "mattone" lacquered aluminium A084 / Seat and backrest: fabric Kvadrat® Relate 711	A
Structure: glossy green "verde inglese" lacquered aluminium A034 / Seat and backrest: fabric Kvadrat® Canvas 2 926	A
Structure: textured sand lacquered aluminium A047 / Seat and backrest: fabric Kvadrat® Maple 162	B
Structure: textured aubergine lacquered aluminium A042 / Seat and backrest: fabric Kvadrat® Maple 362	C
Structure: textured black lacquered aluminium A011 / Seat and backrest: fabric Kvadrat® Canvas 2 154	D
Structure: textured sand lacquered aluminium A047 / Seat and backrest: fabric Kvadrat® Divina 3 173	E
Structure: textured sand lacquered aluminium A047 / Seat and backrest: fabric Kvadrat® Divina 3 106	F
Structure: glossy red "mattone" lacquered aluminium A084 / Fabric Kvadrat® Divina 3 106	G

ALIAS FOCUS

Frame collection (digital catalogue)

OUTDOOR VERSION

Frame lounge outdoor

FAMILY

Frame chair, Rollingframe, Meetingframe, Frame Lounge, Floatingframe, Frame chair outdoor, Frame lounge outdoor

Alias

Collection Book

Alberto Meda
Frame chair
Rollingframe
Meetingframe
Biplane
Biplane high
Dry
Frametable
Frametable meeting
Frametable system
Frame lounge
Floatingframe
Frame chair outdoor
Frame lounge outdoor
Biplane outdoor
Frametable outdoor
Tech wood
Hub

Web

Alias

Collection Book

B



Seat and back upholstered and covered in eco-leather, fabric or leather.
Seduta e schienale imbottiti con rivestimento in tessuto pelle o ecopelle.

C



Longframe soft

D



Longframe soft armrest

E



Armframe soft

F



Armframe soft armrest

G



Feetframe soft

Alias

Collection Book

FLOATINGFRAME

Comfortable, elegant, functional and ergonomic in private or public areas, FLOATINGFRAME conveys comfort in different environments. A bar system with lacquered or polished aluminium frame supplied with Bigframe or Bigframe armrests, adaptable to any requirements.

Confortevole nei momenti di attesa, elegante, funzionale ed ergonomica in ambienti pubblici e spazi collettivi FLOATINGFRAME garantisce comodità in luoghi diversi. Il sistema su barra con struttura in alluminio verniciato o lucidato, prevede le comode sedute Bigframe o Bigframe con braccioli ed è configurabile a seconda delle diverse esigenze.

Year	Category
2000	Lounge seating

FINISHES

Structure: textured black lacquered aluminium A019 / Seat and backrest: black mesh R007 (A)

Structure: polished aluminium AB00 / Seat and backrest: white mesh R009 (B)

ACCESSORIES

Floatingframe table

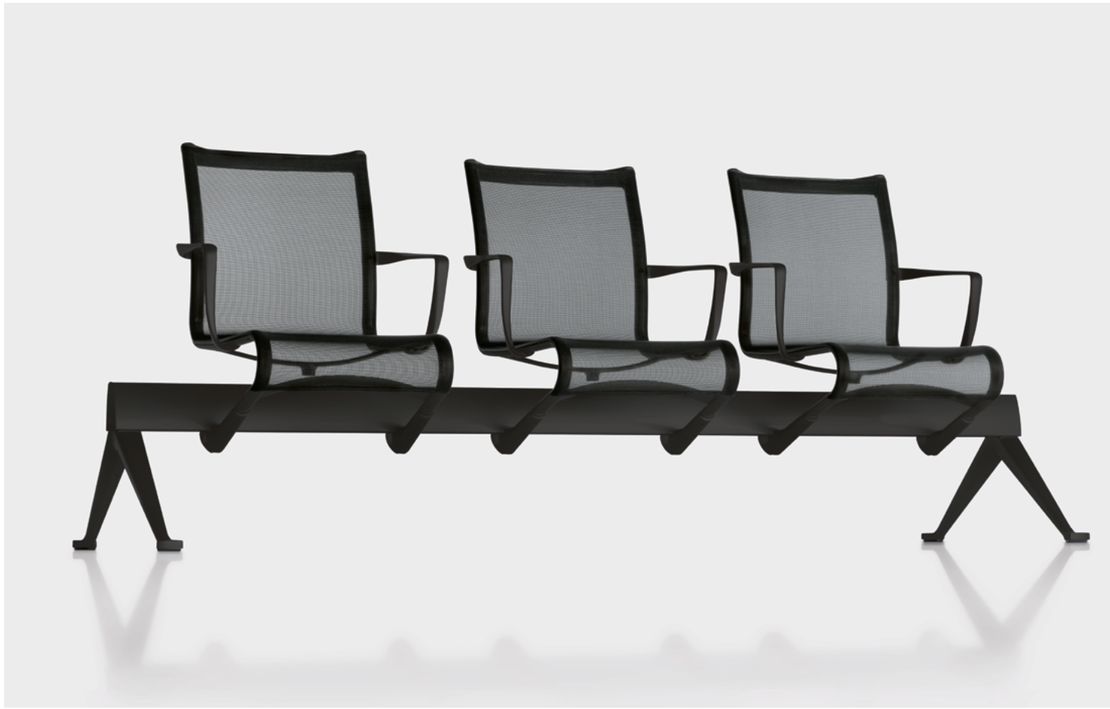
ALIAS FOCUS

Frame collection (digital catalogue)

FAMILY

Frame chair, Rollingframe, Meetingframe, Frame Lounge, Floatingframe, Frame chair outdoor, Frame lounge outdoor

(A)



System available with up to 6 seats. The seat fixing on the bar is flexible.
Sistema su barra configurabile fino a 6 postazioni. Fissaggio della seduta su barra in qualunque posizione.

(B)



FRAME CHAIR OUTDOOR

The PVC covered polyester mesh and the structure in treated lacquered aluminium make the FRAME CHAIR OUTDOOR collection suitable for outdoor use. Comfortable and elegant in a private garden, functional in a summer setting, the chairs Highframe 40, Bigframe 44, and Frame 52, are available with or without armrests. The practical stools available in two heights enrich the collection.

La rete di poliestere spalmata con PVC e la struttura in alluminio verniciato per esterno rendono la collezione di sedie FRAME CHAIR OUTDOOR adatta ai contesti outdoor. Confortevoli ed eleganti in un giardino privato, funzionali in un dehor estivo, le sedie impilabili Highframe 40, Bigframe 44 e Frame 52, sono disponibili con o senza braccioli. Ad arricchire la collezione, i pratici sgabelli proposti in due altezze.

Year	Category	Certificates
2005	Chairs and stools outdoor	Greenguard Gold®

FINISHES

Structure: textured white lacquered aluminium A019 / Seat and backrest: white mesh R009	A B e
Structure: textured aubergine lacquered aluminium A042 / Seat and backrest: "cipria" sand mesh R011	A
Structure: textured sand lacquered aluminium A047 / Seat and backrest: fabric Alias Living Outdoor LK40	A
Structure: textured blue "blu navy" lacquered aluminium A052 / Seat and backrest: sand mesh R032	C
Structure: textured light grey lacquered aluminium A051 / Seat and backrest: light grey mesh R003	D
Structure: textured red "mattone" lacquered aluminium A054 / Seat and backrest: brown "nocciola" mesh R044 / Pad: fabric Alias Living Outdoor LN06	E F
Structure: textured red "mattone" lacquered aluminium A054 / Seat and backrest: brown "nocciola" mesh R044	G

ALIAS FOCUS

Frame collection (digital catalogue)

INDOOR VERSION

Frame chair

FAMILY

Frame chair, Rollingframe, Meetingframe, Frame Lounge, Floatingframe, Frame chair outdoor, Frame lounge outdoor

Alias

Collection Book

Alberto Meda
Frame chair
Rollingframe
Meetingframe
Biplane
Biplane high
Biplane Dry
Frametable
Frametable meeting
Frametable system
Frame lounge
Floatingframe
Frame chair outdoor
Frame lounge outdoor
Biplane outdoor
Frametable outdoor
Tech wood
Hub

Web



Alias

Collection Book



Highframe 40 outdoor
Available with or without armrest / Disponibile con o senza braccioli



Bigframe 44 outdoor
Available with or without armrest / Disponibile con o senza braccioli



Frame 52 outdoor is also available in the soft version with the removable cushion.
Frame 52 outdoor è disponibile anche nella versione soft, con cuscino imbottito removibile.



Frame stool outdoor - available in two heights / disponibile in due altezze.



Frame 52 soft outdoor



Frame 52 outdoor

FRAME LOUNGE OUTDOOR

For moments of relaxation outdoors, the FRAME LOUNGE OUTDOOR collection offers style and practicality with an elegant design aimed at comfort.
The characteristic extruded aluminium structure, the centrepiece of the family designed by Alberto Meda, is extended in the Armframe armchair to create a sinuous silhouette in the Longframe chaise longue. Together with the practical Feetframe pouf each piece is available in the soft version - enhanced by the practical removable cushions - which brings a further improvement in comfort, as well as completing the offer of an iconic collection.

La collezione FRAME LOUNGE OUTDOOR regala all'ambiente un tocco essenziale, esprimendo un design pratico ed elegante rivolto al comfort.
La caratteristica struttura in alluminio estruso si allunga nella poltroncina Armframe, corredabile con il pratico poggiapiedi, fino a creare una sinuosa silhouette nella chaise longue Longframe.
Assieme al pratico pouf Feetframe, i pezzi sono disponibili nella versione soft - arricchita dai pratici cuscini imbottiti removibili - che apporta un ulteriore miglioramento in termini di comfort, oltre a completare l'iconica collezione.

Year	Category	Cetificates	Awards
2005	Lounge seating outdoor	Greenguard Gold®	Menzione d'onore Compasso d'Oro ADI 1998 (Longframe)

FINISHES

Structure: textured blue "blu navy" lacquered aluminium A052 / Seat and backrest: white mesh R009 / Pad: fabric Alias Living® LK40	A
Structure: textured sand lacquered aluminium A047 / Seat and backrest: "cipria" sand mesh R032	A
Structure: textured white lacquered aluminium A019 / Seat and backrest: white mesh R009	B C E H I
Structure: textured brown "ocra" lacquered aluminium A055 / Seat and backrest: white mesh R009	D
Structure: textured black lacquered aluminium A011 / Seat and backrest: black mesh R007	F G
Structure: textured brown "ocra" lacquered aluminium A055 / Seat and backrest: white mesh R009 / Pad: fabric Alias Living® LK40	J
Structure: textured white lacquered aluminium A019 / Seat and backrest: white mesh R009 / Pad: eco-leather Serge Ferrari® Stamskin Top marble 10120	K L

ALIAS FOCUS
Frame collection (digital catalogue)

INDOOR VERSION
Frame lounge

FAMILY
Frame chair, Rollingframe, Meetingframe, Frame Lounge, Floatingframe, Frame chair outdoor, Frame lounge outdoor



B



C



Longframe outdoor

D



Longframe armrest outdoor

E



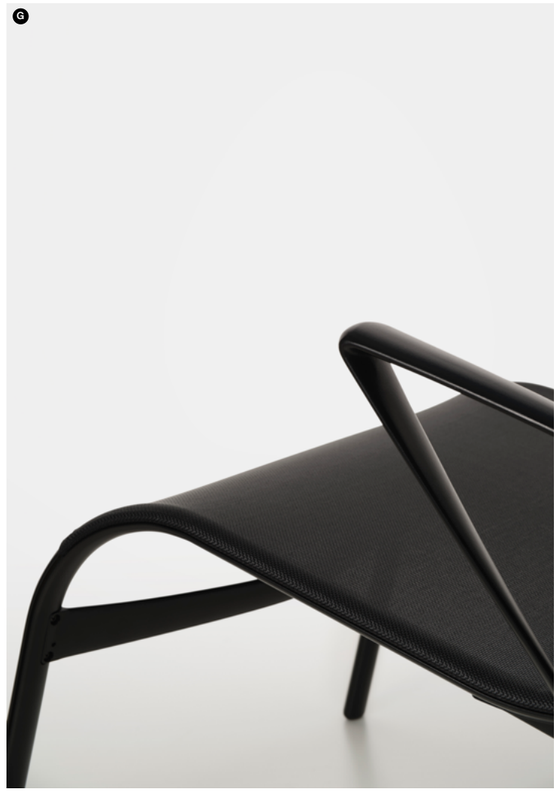
Feetframe outdoor

F



Armframe armrest outdoor

G



H



I



J



Longframe soft armrest outdoor

K



Armframe soft armrest outdoor

L



Feetframe soft outdoor

BIPLANE OUTDOOR

**BIPLANE OUTDOOR is the outdoor version of the iconic tables designed by Alberto Meda. The project arose from the idea of creating a broad and flexible range of models in different shapes, sizes and uses.
The legs in die-cast aluminium are fixed both to a central shelf and to the table top in acrylic stone, creating a solid structure that becomes the key element of Biplane outdoor. A collection of tables and coffee tables that adapt seamlessy to the varied needs of outdoor environments.**

**BIPLANE OUTDOOR è la versione da esterni dell'iconica collezione di tavoli firmata da Alberto Meda.
Il progetto nasce dall'idea di ottenere una serie completa e differenziata di modelli attraverso un'intuizione compositiva che dà vita ad una collezione di tavoli di grande duttilità nelle forme, nelle dimensioni e negli utilizzi.
Le gambe slanciate, fissate al sottopiano centrale e al piano del tavolo in pietra acrilica, compongono una solida struttura che diventa un forte elemento di riconoscibilità per Biplane outdoor. Una collezione di tavoli e tavolini in grado di rispondere in modo trasversale alle necessità degli spazi outdoor.**

Year	2009	Category	Tables and low tables outdoor

FINISHES

Structure: textured white lacquered aluminium A019 / Top: white acrylic stone PR01	A B D E F H
Structure: textured red "mattone" lacquered aluminium A054 / Top: white acrylic stone PR01	A
Structure: textured green "verde inglese" lacquered aluminium A053 / Top: white acrylic stone PR01	C G

ALIAS FOCUS
Biplane collection (digital catalogue)

INDOOR VERSION
Biplane

FAMILY
Biplane, Biplane high, Biplane outdoor



Alias
Collection Book

B



Biplane 90x90 outdoor

C



Biplane Ø90 outdoor

D



Biplane Ø120 outdoor

E



Biplane XS triangular outdoor coffee table

F



Biplane XS Ø80 outdoor coffee table

G



Biplane XS Ø62 outdoor coffee table

H



Top in acrylic stone / Piano in pietra acrilica

FRAMETABLE OUTDOOR

FRAMETABLE OUTDOOR is a table collection characterised by a system of extruded aluminium tops that allow the historic design to be produced in an outdoor version, without compromising its design identity and aesthetic image. Available in fixed and folding versions, Frametable outdoor tables complete the Alias outdoor proposal with a technological and extremely light spirit. The tops are made of five extruded aluminium slats, which are as thin as possible and have a cross-section that allows them to be attached to the legs in a completely invisible way, increasing the load-bearing capacity of the table top.

FRAMETABLE OUTDOOR è la collezione di tavoli caratterizzata da un piano in alluminio estruso che permette di declinare lo storico progetto nella versione da esterni, senza comprometterne l'identità progettuale ed estetica. Disponibili nelle versioni fissa e pieghevole, i tavoli Frametable outdoor completano la proposta da esterno Alias con spirito tecnologico ed estrema leggerezza.
I piani si compongono di cinque doghe estruse in alluminio, con spessore ridotto al minimo e con una sezione tale da consentire un sistema di fissaggio alle gambe completamente invisibile e contemporaneamente aumentare la portata del piano del tavolo.

Year	Category	Awards
2021	Tables and low tables outdoor	Red Dot Award 2022



FINISHES

Textured white lacquered aluminium A019	A
Textured red "mattone" lacquered aluminium A054	A E
Textured sand lacquered aluminium A047	B C D F

ALIAS FOCUS

Frametable collection (digital catalogue)

FAMILY

Frametable, Frametable meeting, Frametable system, Frametable outdoor

Alias

Collection Book

Alberto Meda
Frame chair
Rollingframe
Meetingframe
Biplane
Biplane high
Dry
Frametable
Frametable meeting
Frametable system
Frame lounge
Floatingframe
Frame chair outdoor
Frame lounge outdoor
Biplane outdoor
Frametable outdoor
Tech wood
Hub

Web

Alias

Collection Book

B



Frametable 190 folding outdoor

C



Slats are spaced apart to allow the water drainage.
Le doghe sono distanziate fra loro per consentire lo scolo dell'acqua.

D



Frametable 190 outdoor

E



Frametable 240 outdoor

F



Frametable 295 outdoor

TECH WOOD

The TECH WOOD collection of chairs, with or without arms, and tables, recalls the material essence of the Setes bench, which won the “Una panchina per Milano” (A bench for Milan) contest in 2005.
Made with slats of teak wood or heat-treated ash-wood on a die-cast aluminium frame, the products of the Tech wood collection are wear-resistant and pleasing to the touch.
Ideal for open spaces, terraces and gardens, the products that make up the entire family add solidity and attention to detail to the outdoor landscape.

La collezione per esterni TECH WOOD restituisce nei progetti di sedute, con e senza braccioli, e tavoli l’anima materica e formale di Setes, la panchina disegnata da Alberto Meda nel 2005.
Realizzati con doghe di legno teak o frassino termotrattato su struttura in pressofusione di alluminio, i pezzi della collezione Tech wood sono resistenti nel tempo e piacevoli al tatto.
Ideali per gli spazi aperti, terrazze e giardini, i prodotti che compongono la famiglia aggiungono solidità e cura dei dettagli al paesaggio outdoor.

Year	Category	Certification	Award
2007	Chairs and stools Tables and low tables outdoor	FSC® certified product (only Tech wood collection in heat-treated ash wood)	Compasso d'Oro ADI 2011 (Tech wood table folding)

FINISHES

Structure: textured red "mattone" lacquered aluminium A054 / Heat-treated ash wood FRTT	A L
Structure: textured white lacquered aluminium A019 / Heat-treated ash wood FRTT	A F
Structure: textured green "verde inglese" lacquered aluminium A053 / Teak	A
Structure: textured red "mattone" lacquered aluminium A054 / Teak	B C D G
Structure: textured black lacquered aluminium A011 / Heat-treated ash wood FRTT	E H I J
Structure: textured green "verde inglese" lacquered aluminium A053 / Teak	K



B



C



Tech wood chair

D



E



Tech wood armrest

F



G



Tech wood bench







Tech wood table folding



Tech wood table 240

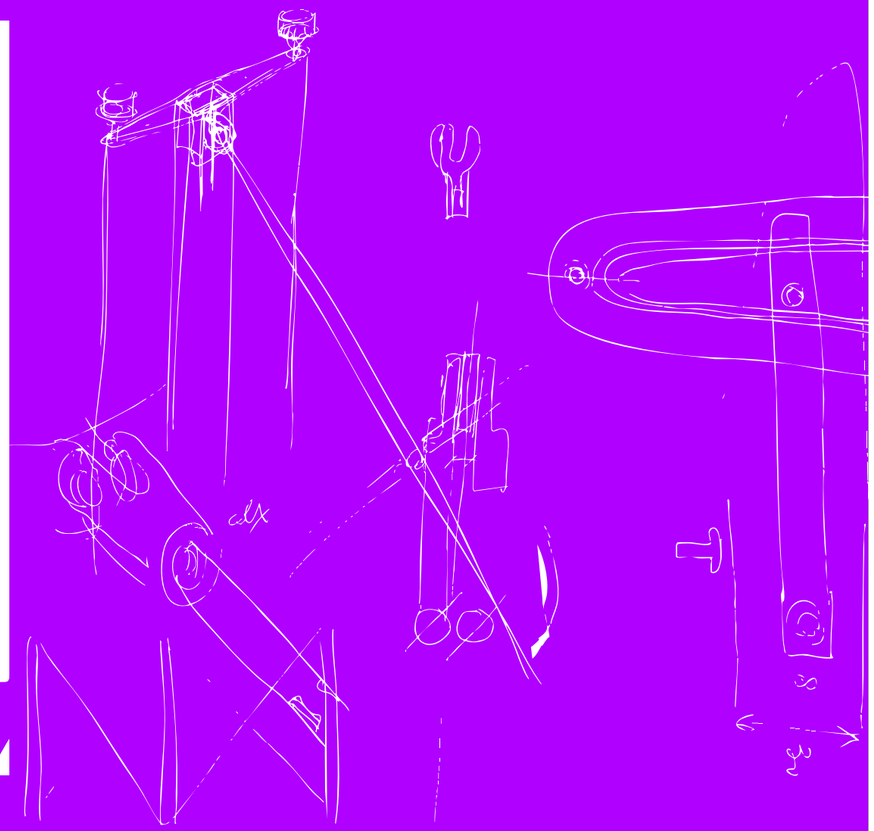


Tech wood table 300

144

Francesco Meda





"I have always appreciated the Alias's dual essence. A brave understanding of creation, generating products that express inventiveness in their functionality, always in an original form. This is Alias uniqueness today as it was in the past. Its approach has always been bold in spirit while comprehending the contemporary."

Francesco Meda

"Ho sempre apprezzato la duplice essenza di Alias. La sua coraggiosa comprensione del processo creativo dà vita a prodotti che nella loro funzionalità esprimono l'inventiva in una forma sempre originale. Questa è l'unicità di Alias, oggi come ieri, un approccio audace e contemporaneo."

Francesco Meda

BOOKSHELVES AND MODULAR SYSTEMS
Hub

HUB
designed by Alberto Meda and Francesco Meda

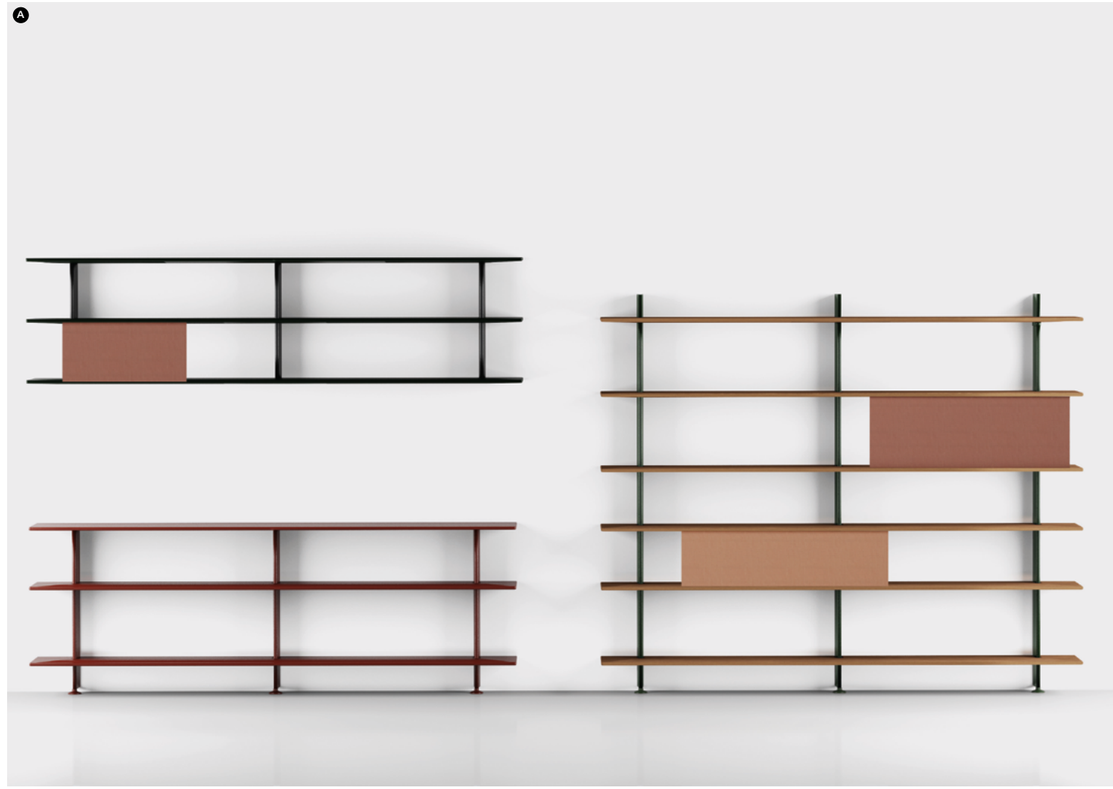
Alberto and Francesco Meda designed HUB for Alias, the collection that, in its rigorous design, interprets a type of modular system that is fixed to the wall. Hub is an articulated and essential system developed around three elements: vertical elements in extruded aluminium, wooden, thin and elegant shelves and panels, which allow to create solids and voids into the configuration. Shelves are fixed to the supportinng elements through aluminium joints. The extruded elements can be fixed to the wall thanks to invisible hooks. With Hub, it is possible to create different compositions, real furnishing solutions that meet the different needs of the living room: spacious bookcases, practical sideboards and light open wall units extend the different functional possibilities of the living room.

Alberto e Francesco Meda firmano per Alias HUB, la collezione che interpreta nel suo rigoroso disegno la tipologia del sistema modulare che si fissa a parete. Hub è un sistema articolato ed essenziale che si sviluppa attorno alla relazione di tre elementi: montanti verticali in alluminio estruso, ripiani in legno, eleganti e slanciati; e pannelli di tamponamento che permettono di creare dei pieni e dei vuoti all'interno della configurazione.
I ripiani sono fissati ai montanti attraverso dei giunti in alluminio, elementi di connessione disegnati con attenzione. Gli estrusi si fissano a parete, grazie a un sistema di agganci invisibili. Con Hub è possibile realizzare diverse composizioni, reali soluzioni d'arredo che rispondono alle diverse esigenze del living: capienti librerie, pratici sideboard e pensili a giorno leggeri estendono le diverse possibilità funzionali del soggiorno.

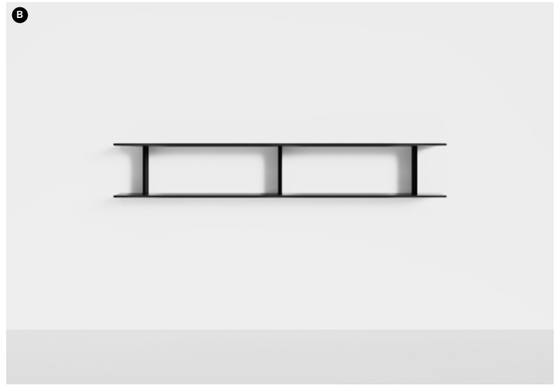
Year	Category
2022	Bookshelves and modular system

FINISHES

Structure: glossy black lacquered aluminium A080 / Shelves: black matt lacquered V130 / Panel: fabric Kvadrat® Relate 461	A
Structure: glossy red "mattone" lacquered aluminium A084 / Shelves: red "rosso mattone" matt lacquered V113	A
Structured: glossy green "verde inglese" lacqiered aluminium A083 / Shelves: walnut NA00 / Panels: fabric Kvadrat® Relate 461 - 441	A
Structure: textured black lacquered aluminium A011 / Shelves: wood black coloured stains V140	B
Structure: textured green "verde inglese" lacquered aluminium A053 / Shelves: walnut NA00 / Panel: fabric Kvadrat® Canvas 2 996	C
Structure: textured black lacquered aluminium A011 / Shelves: wood black coloured stains V140 / Panel: fabric Kvadrat® Hero 2 432	D
Structure: textured brown "ocra" lacquered aluminium A055 / Shelves: wood black coloured stains V140	E
Structure: textured white lacquered aluminium A019 / Shelves: white matt lacquered V001 / Panels: fabrica Kvadrat® Steelcut 3 922 - fabric Kvadrat® Relate 921	F
Structure and panels: textured black lacquered aluminium A011 / Shelves: wood black coloured stains V140	G



B



Hub wall unit 240

C



Hub double sideboard 140
Back panel in lacquered steel, front panel in steel with cover in fabric. / Pannello posteriore in acciaio verniciato, e pannello frontale in acciaio con cover in tessuto.

D



Hub sideboard 240
Front panel in steel with cover in fabric. / Pannello frontale in acciaio con cover in tessuto.

E



Hub bookshelf 140

F



Hub bookshelf 240
Back panels in steel with cover in fabric. / Pannelli frontali in acciaio con cover in tessuto.

G



A collection of visual inspirations dedicated to professional, residential, and outdoor spaces. Through these images, the timeless elegance of Alias furniture takes shape, blending effortlessly into the essence of every environment spaces where design and functionality engage in harmonious dialogue. Formal lightness, versatility, and technological innovation are the invisible threads that connect the various collections, offering solutions that coherently interpret a wide range of settings. From offices to homes and outdoor spaces, every Alias project is designed to bring refinement and comfort to contemporary living. A visual journey divided into three sections that inspires and reveals how Alias's versatile and refined design elevates each environment into a place where style and functionality seamlessly coexist.

Una raccolta di suggestioni visive dedicate al mondo professionale, residenziale e outdoor. Attraverso queste immagini prende forma l'eleganza senza tempo degli arredi Alias, che si integra con naturalezza nell'essenza di ogni ambiente: spazi in cui design e funzionalità dialogano armoniosamente. La leggerezza formale, la versatilità e l'innovazione tecnologica sono i fili invisibili che uniscono le diverse collezioni, offrendo soluzioni capaci di interpretare con coerenza scenari differenti. Dall'ufficio alla casa, fino agli spazi aperti, ogni progetto Alias è pensato per vivere con raffinatezza e comfort i contesti contemporanei. Un percorso visivo, articolato in tre sezioni, che ispira e racconta come il design trasversale e curato di Alias trasformi ogni ambiente in un luogo dove stile e funzionalità convivono.

MEETINGFRAME
designed by Alberto Meda
FRAMETABLE
designed by Alberto Meda



LURA
designed by Daniel Rybakken
NASTRO
designed by Daniel Rybakken
SEC
designed by Alfredo Häberli



E.LAVEVA
designed by Atelier Oï
SAVOY
designed by Patrick Norguet



ROLLINGFRAME
designed by Alberto Meda
FRAME CHAIR
designed by Alberto Meda
FRAMETABLE
designed by Alberto Meda



LANDSCAPE
designed by Simon Pengelly
ROLLINGFRAME
designed by Alberto Meda
ZETA
designed by Mario Botta

OKOME
designed by Nendo

LANUDA
designed by Riccardo Blumer



SLIM CONFERENCE
designed by PearsonLloyd
LANDSCAPE
designed by Simon Pengelly



SEC
designed by Alfredo Häberli
BIPLANE HIGH
designed by Alberto Meda
FRAME CHAIR
designed by Alberto Meda



B.KINI
designed by Paolo Rizzatto

ROLLINGFRAME
designed by Alberto Meda

HIWOOD
designed by Gabriele and Oscar Buratti

SAEN
designed by Gabriele and Oscar Buratti

KAYAK
designed by Patrick Norguet

Seconda
designed by Mario Botta

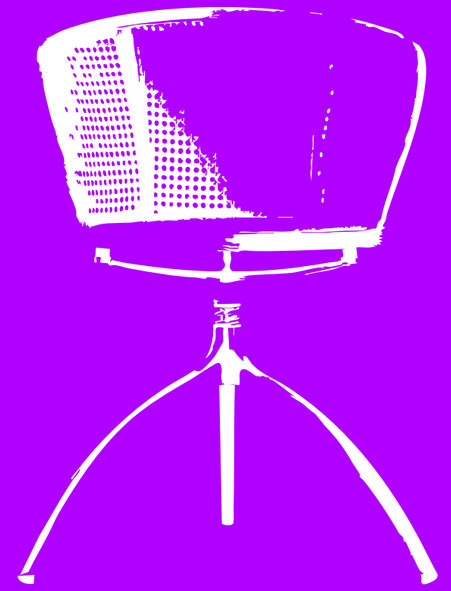




ELEVEN HIGH BACK
designed by PearsonLloyd



TEC
designed by Alfredo Häberli
SLIM OFFICE
designed by PearsonLloyd
ALINE
designed by Dante Bonuccelli
ELEVEN HIGH BACK
designed by PearsonLloyd
ATLAS TABLE
designed by Jasper Morrison



Paolo Rizzatto

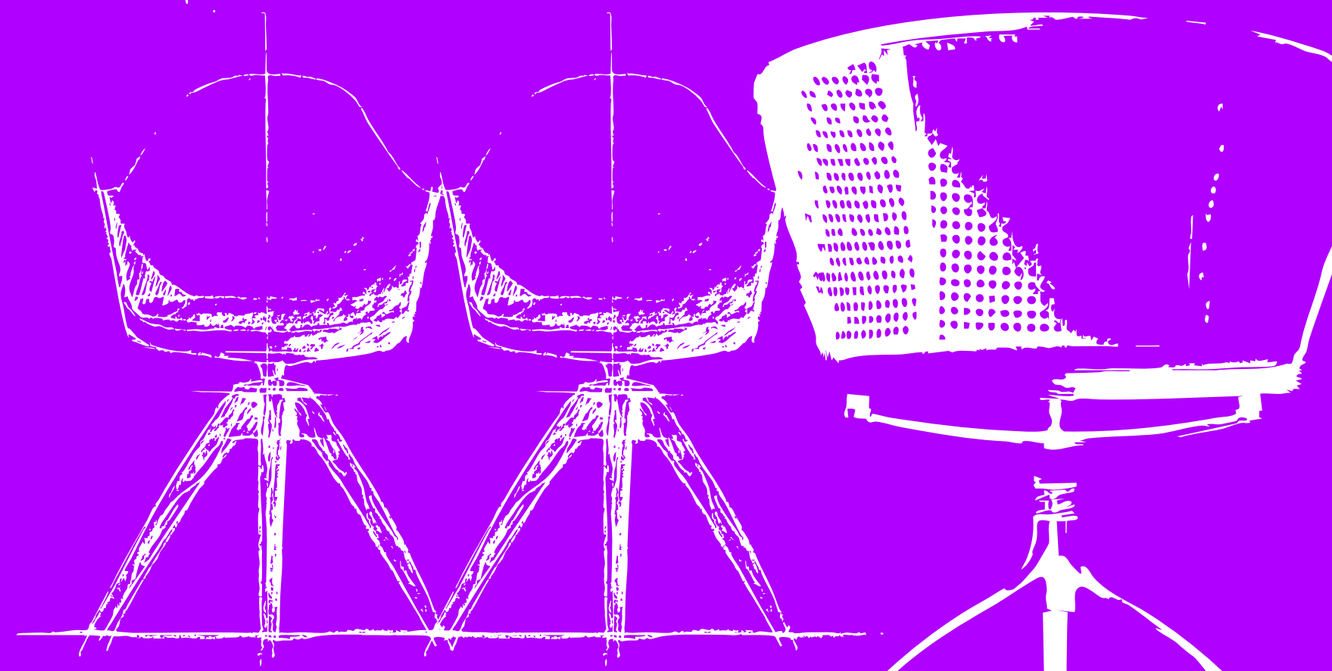
"I always try to take into account all the components involved without letting one prevail over the other. These components are historical, typological, functional, use, formal, technical, industrial, economic, commercial, ecological. The relationships between the different components are complex in quality and infinite in number. I always seek the harmony between each part and of the parts with the whole."

Paolo Rizzatto

"Cerco sempre di tener conto di tutte le componenti in gioco senza far prevalere l'una piuttosto che l'altra. Si tratta di componenti storiche, tipologiche, funzionali, d'uso, formali, tecniche, industriali, economiche, commerciali, ecologiche. Le relazioni tra le diverse componenti sono complesse per qualità ed infinite di numero. Cerco sempre l'armonia di ogni singola parte e delle parti col tutto."

Paolo Rizzatto





Paolo Rizzatto

Collection

CHAIRS AND STOOLS
Young lady
New lady
B-kini

TABLES AND LOW TABLES
Plettro
Tree table

LOUNGE SEATING
Flextus
Violon

Collection
Book

Alias

YOUNG LADY

YOUNG LADY, the armchair with seat and backrest in Vienna cane, is supported by the characteristic three-leg structure. The design originates from two elements, that are only apparently separated from a formal point of view: the swivel tripod made of light die-cast aluminium, furnished with a visible shock-absorbing mechanism, and the enveloping shell made of Viennese cane stretched over a solid wooden frame. The intrinsic aesthetic and functional features make Young lady ideal for a variety of settings and uses, from home living spaces to home office.

La struttura a tre gambe sostiene la YOUNG LADY, la poltroncina con seduta e schienale in paglia di Vienna. Il progetto si compone di due elementi solo apparentemente distinti dal punto di vista formale: il treppiede rotante in pressofusione leggera di alluminio, munito di un meccanismo ammortizzante a vista, e la scocca avvolgente in paglia di Vienna, tesa su un telaio in legno massello. Le sue innate qualità estetiche e funzionali rendono Young lady ideale per i più diversi ambienti e occasioni d'uso, dalla zona living all'home office.

Year	1991	Category	Chairs and stools

FINISHES

Structure: polished aluminium AB00 / Seat and back: natural ash wood TFRN	A B
Structure: polished aluminium AB00 / Seat and back: natural ash wood TFRN / Seat: fabric Alias Living	C
Structure: textured black lacquered aluminium A011 / Seat and back: natural ash wood TFRN	D
Structure: polished aluminium AB00 / Seat and back: black stained wood V140	E F

FAMILY

Young lady, New lady, Tree table





Vienna straw / Paglia di Vienna



Young lady soft





Young lady is available in the bicolour version, with black lacquered shell frame.
Young lady è disponibile nella versione bicolore, con telaio della scocca verniciato nero.



NEW LADY

NEW LADY represents Alias unique interpretation of contemporary domestic seating - a perfect balance of aesthetics and functionality, craftsmanship and innovation. Designed by Paolo Rizzatto, this armchair stands out for the harmony between shell and structure that, although formally independent, merge into a simple yet powerful design gesture. The enveloping shell, entirely upholstered in hide-leather, welcomes the user in a comfortable embrace. Every detail is rigourously thought up: the stitching that outlines the profile, the impeccable finishes and the different types of bases reflect Alias dedication to a design where manufacturing quality is woven together with the most advanced technology.

NEW LADY rappresenta l'originale interpretazione di Alias delle sedute contemporanee domestiche; un equilibrio perfetto tra estetica e funzionalità, tra artigianato e innovazione. Disegnata da Paolo Rizzatto, questa poltroncina si distingue per l'armonia tra scocca e struttura, che, sebbene formalmente autonome, si fondono in un unico gesto progettuale semplice e insieme potente. La scocca avvolgente, interamente rivestita in cuoio, accoglie l'utente in un abbraccio confortevole. Ogni dettaglio è curato con rigore: le impunture che disegnano il profilo, le finiture impeccabili, le diverse tipologie di base, raccontano la dedizione di Alias a un design dove la qualità manifatturiera si intreccia con la tecnologia più evoluta.

Year	2018	Category	Chairs and stools

FINISHES

Structure: textured black lacquered aluminium A011 / Seat and back: black hide-leather C011	A D
Structure: oak wood RVTR / Seat and back: natural hide-leather C003	A
Structure: polished aluminium AB00 / Seat and back: brown hide-leather C012	A
Natural hide-leather C003	B
Structure: glossy red "mattone" lacquered aluminium A084 / Seat and back: natural hide-leather C003	C F
Structure: oak wood RVTR / Seat and back: natural hide-leather C003	E

FAMILY

Young lady, New lady, Tree table



New lady is proposed with different kinds of bases: swivelling calyx base, solid oak wood legs and aluminium die-casted tripod.
New lady è proposta con diverse basi: base a calice girevole, gambe in legno massello di rovere e treppiede in alluminio pressofuso.

Alias

Collection Book



Shell upholstered in hide-leather with stitchings that outline the profile.
Scocca rivestita in cuoio con impunture che disegnano il profilo.



Swivelling calyx base made of lacquered steel.
Base a calice girevole in acciaio verniciato.



New lady



New lady wood



New lady calyx

B-KINI

Through B-KINI Paolo Rizzatto introduces the first cantilever chair in Alias collection, reinterpreting an icon of 1930s rationalist design that stands out for its cantilever seat and characteristic tubular steel structure.
The design combines technical strict logic and aesthetic sensitivity, with focus on innovative materials and visual lightness. The stylistic signature of Paolo Rizzatto is reflected in the search for a perfect balance of structure and upholstery, functionality and expressiveness, resulting in an essential and sophisticated seat.

Con B-KINI, Paolo Rizzatto introduce la prima sedia cantilever della collezione Alias, reinterpretando un'icona del design razionalista anni ’30 che si distingue per la seduta a sbalzo e la caratteristica struttura in tubolare d’acciaio. Il progetto unisce rigore tecnico e sensibilità estetica, con un'attenzione particolare all’innovazione dei materiali e alla leggerezza visiva. La firma stilistica di Paolo Rizzatto si riflette nella ricerca di un equilibrio perfetto tra struttura e rivestimento, funzionalità ed espressività, dando vita ad una seduta essenziale e sofisticata.

Year	2025	Category	Chairs and stools

FINISHES

Structure: textured aubergine lacquered steel A042 / Seat and back: aubergine felt 100% wool F044	A E
Structure: glossy green "verde inglese" lacquered steel A083 / Seat and back: green "salvia" felt 100% wool F050	A F G
Structure: glossy red "mattone" lacquered steel A084 / Seat and back: yellow felt 100% wool F047	A D
Structure: textured aubergine lacquered steel A042 / Seat and back: grey melange felt 100% wool F041	B
Structure: glossy brown "ocra" lacquered steel A085 / Seat and back: "cipria" sand felt 100% wool F046	C



"The diversity of the two materials provides a juxtaposition to the simplicity of the two shapes.
B-kini arises from this dialogue, a solid, light, elastic, handy, colourful, dressed and interchangeable chair."
“La diversità dei due materiali fa da contrappunto alla semplicità delle due forme.
Da questo dialogo prende vita B-kini, una sedia solida, leggera, elastica, maneggevole, colorata, vestita e intercambiabile.”

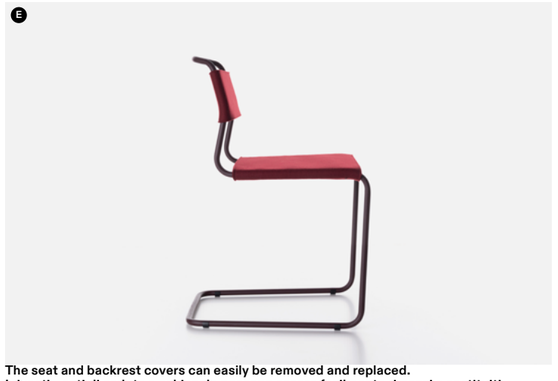


Felt bands sewn together and attached to an elastic fabric insert.
Fasce realizzate con feltro unito ad anello con un inserto in tessuto elastico.



The stitchings always match the colour of the structure.
Le cuciture sono in tinta con il colore della struttura.





The seat and backrest covers can easily be removed and replaced.
I rivestimenti di seduta e schienale possono essere facilmente rimossi e sostituiti.





The structure is formed by a lightweight high-performance tube made of aeronautical steel.
La struttura è composta da un tubo leggero ad alte prestazioni in acciaio aeronautico.

PLETTRO

Through PLETTRO Alias and Paolo Rizzatto take of a traditional subject, a domestic table with drawers, that becomes contemporary thanks to a process of careful analysis and innovation from the typological and formal point of view. Plettro and Plettro Desk feature a deconstructed top that becomes a very rigid beam structure, formed by two thin tops intersected by a series of wooden elements that divide up spaces into which the drawers slide. The tops of the home office tables are provided with a cable management system. The collection also includes tables with traditional single tops, available in different shapes and sizes.

Con PLETTRO Alias affronta assieme a Paolo Rizzatto un tema della tradizione, il tavolo domestico con cassetto che diventa contemporaneo grazie ad un lavoro di analisi e di innovazione dal punto di vista tipologico e formale. Plettro e Plettro desk sono caratterizzati da un piano scomposto che diventa una struttura a trave molto rigida, formata da due top sottili intersecati da una serie di elementi in legno che dividono spazi e nei quali scorrono i cassetti. Sul piano dei modelli pensati per l'home office trova posto un efficace sistema di cable management. La collezione include tavoli con piani tradizionali, proposti in diverse forme e dimensioni.

Year	Category	Awards
2022	Tables and low tables	Archiproducts Design Awards 2022

FINISHES

Top and legs: pre-composed oak RV00 / Elements: anodised gold metallic lacquered aluminium A049	A B C
Top and legs: walnut NA00 / Elements: anodised lead metallic lacquered aluminium A050	D E
Top and legs: dark pre-composed oak RVT0 / Elements: anodised gold metallic lacquered aluminium A049	F
Top and legs: oak RVTR / Elements: anodised brass metallic lacquered aluminium A056	G H
Top and legs: oak RVTR / Elements: anodised gold metallic lacquered aluminium A049	I
Top and legs: ash grey pre-composed oak RC00 / Elements: anodised silver metallic lacquered aluminium A048	J
Top and legs: walnut NA00 / Elements: anodised lead metallic lacquered aluminium A050	K

Alias

Collection Book

Paolo Rizzatto
Young lady
New lady
B-Mini
Plettro
Tree table
Flexus
Violon

Design Icon

Web



The leg consist of three turned solid wood elements, joined together and fixed to the top through aluminium parts.
Gamba costituita da tre elementi in legno massello tornito, uniti fra loro e fissati al piano tramite particolari in alluminio.

Alias

Collection Book





Pull-out drawer, inserted in the top (free sliding, without runners).
Cassetto estraibile, inserito nel piano (scorrimento libero, senza guide).



Plettro desk



Plettro is equipped with 6 drawers and 2 compartments.
Plettro è dotato di 6 cassetti e 2 scomparti.

F



G



Round top available in different sizes. / Piano rotondo vari formati.

H



I



Rectangular top available in different sizes. / Piano rettangolare vari formati.

J



Square top available in different sizes. / Piano quadrato.

K



Rectangular top available in different sizes. / Piano rettangolare vari formati.

TREE TABLE

TREE TABLE is characterised by a tripod structure in die-cast aluminium as founding element of the entire family designed by Paolo Rizzatto. The collection consists of two models: the height-adjustable coffee table with round top and the desk version with a kidney-shaped top, an authentic writing desk with sober but refined lines. The use of different techniques and materials, reflected in the appearance and impression of the product, contributes to the unique and distinctive character of this iconic collection.

TREE TABLE si distingue per la sua struttura a treppiede in alluminio pressofuso, concepita come elemento fondante dell'intera famiglia ideata da Paolo Rizzatto. La collezione si compone di due modelli: il tavolino regolabile in altezza con piano rotondo e la versione desk con piano reniforme e cassetto che si trasforma in un autentico scrittoio dalle linee sobrie ma raffinate. L'impiego di tecniche e materiali diversificati, che si riflettono nell'aspetto e nella memoria del prodotto, contribuisce a conferire un carattere unico e distintivo a questa collezione iconica.

Year	Category
1991	Tables and low tables

FINISHES

Structure: textured green "verde inglese" lacquered aluminium A083 / Top: natural ash wood TRFN	A
Structure: glossy red "mattone" lacquered aluminium A084 / Top: clear glass VTR	B C

FAMILY

Young lady, New lady, Tree table

Alias

Collection Book

Paolo Rizzatto
Young lady
New lady
B-Mini
Plettro
Tree table
Flexus
Violon

Design Icon

Web



Tree table desk



Tree table



Height-adjustable coffee table. / Tavolino ad altezza regolabile.

Alias

Collection Book

FLEXUS

Monoflexus, designed by Paolo Rizzatto in 2002 for Alias, is an emblematic example of a contemporary design that blends aesthetics, functionality and versatility. Originated from the FLEXUS collection (2000), this iconic armchair stands out for its high backrest with round holes, which visually lighten the perception of the structure and make the piece ideal for placement in in the centre of a room. The proportions of the seat offer the comfort of an upholstered seat, maintaining the height of a chair and thus making Monoflexus suitable for a variety of uses: relaxing, conversation, working or dining.

Monoflexus, progettata da Paolo Rizzatto per Alias nel 2002, rappresenta un esempio emblematico di design contemporaneo che fonde estetica, funzionalità e versatilità. Nata dalla collezione FLEXUS (2000), questa poltrona iconica si distingue per lo schienale alto caratterizzato da fori circolari, che alleggeriscono visivamente la struttura e la rendono ideale per essere collocata al centro di un ambiente. Le proporzioni della seduta offrono il comfort di un imbottito con l'altezza di una sedia, rendendo Monoflexus adatta a molteplici usi: relax, conversazione, lavoro o pranzo.

Year	2000	Category	
			Lounge seating

FINISHES

Structure: textured black lacquered steel A011 / Seat and back: fabric black EMMECIA MC10 A



VIOLON

The VIOLON lounge armchair collection, designed by Paolo Rizzatto for Alias, is a refined example of contemporary design that combines art, technology and comfort. Inspired by the iconic photograph Le Violon d'Ingres by Man Ray, in which the female body is turned into a musical instrument, Violon reinterprets this suggestion by means of enveloping and harmonious forms. The collection includes two versions, both of which feature a flexible seat that adapts to the body and provides great comfort. The former, Violon, features a thermoformed shell combined with hide-leather and has two cushions; the latter, Violon Soft, is completely upholstered and covered in fabric or leather. With its strong formal identity and attention to detail, Violon fits naturally into domestic and professional contexts, becoming a discreet yet personality-laden focal point.

La collezione di poltrone lounge VIOLON, disegnata da Paolo Rizzatto per Alias, è un esempio raffinato di design contemporaneo che unisce arte, tecnologia e comfort. Ispirata all'iconica fotografia Le Violon d'Ingres di Man Ray, in cui il corpo femminile è trasformato in uno strumento musicale, Violon reinterpreta questa suggestione attraverso forme avvolgenti e armoniose. La collezione prevede due versioni, entrambe dotate di una seduta elastica che adattandosi al corpo conferisce un grande comfort. La prima, Violon, presenta una scocca termoformata accoppiata con il cuoio e due cuscini; la seconda, Violon Soft, è completamente imbottita e rivestita in tessuto o pelle. Con la sua forte identità formale e la cura dei dettagli, Violon si inserisce con naturalezza in contesti domestici e professionali, diventando un punto focale discreto ma carico di personalità.

Year	Category
2022	Lounge seating

FINISHES

Structure: textured black lacquered aluminium A011 / Shell: black hide-leather C011 / Cushion: fabric Alias Living LM21	A
Fabric Alias Living LM21	A
Structure: textured black lacquered aluminium A011 / Shell: leather Pelle Frau® SC57 torba - fabric Alias Living LM12	A
Structure: textured black lacquered aluminium A011 / Shell: brown hide-leather C012 / Cushion: fabric Alias Living LJ04	B D
Fabric Alias Living LJ04	C
Structure: textured black lacquered aluminium A011 / Shell: leather Pelle Frau® SC57 torba - fabric Alias Living LJ04	E F G



Swivel armchairs with aluminium 4-spoke base. / Poltrone girevoli su base a 4 razze in alluminio.

B



Flexible shell covered in hide-leather; leaning cushions with removable cover.
Scocca elastica rivestita in cuoio; cuscini sfoderabili in appoggio.

C



Violon pouf

D



Violon

E



Violon soft

F



Different colours and materials can be selected for the front and back seat.
È possibile scegliere diversi colori e finiture per il fronte e il retro della scocca.

G



Upholstered armchair with removable cover. / Poltrona imbottita sfoderabile.

Alias

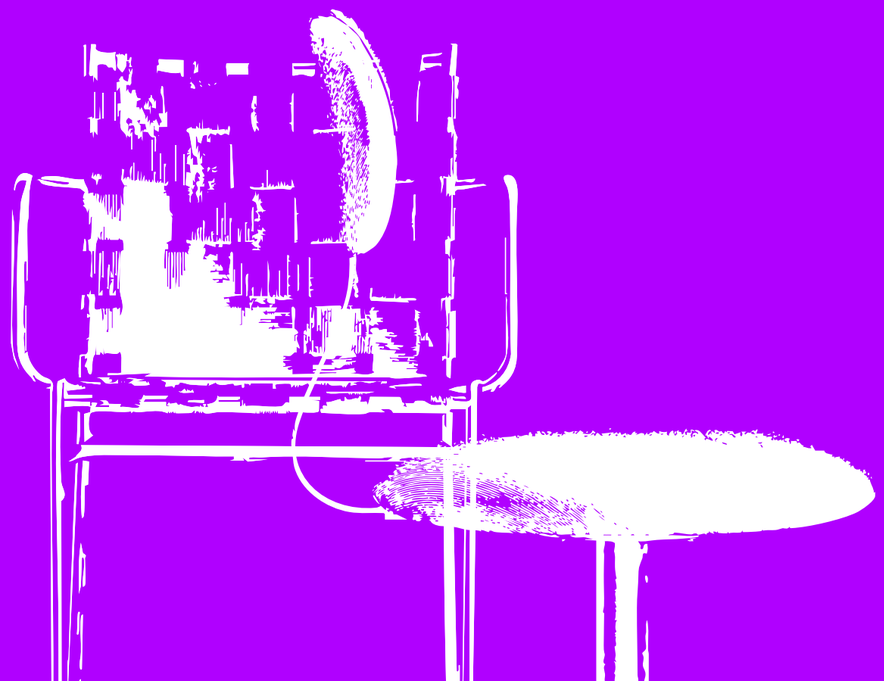
Collection Book

Jasper Morrison



"I was happy to start working with Alias. I knew and admired Belotti's Spaghetti chair so much and felt a great affinity with the company's spirit of new rationalism. The Atlas tables with their white laminate tops bonded to aluminium and their column legs were the offering I thought appropriate at the time, and hopefully contributed to a continuation of that spirit."

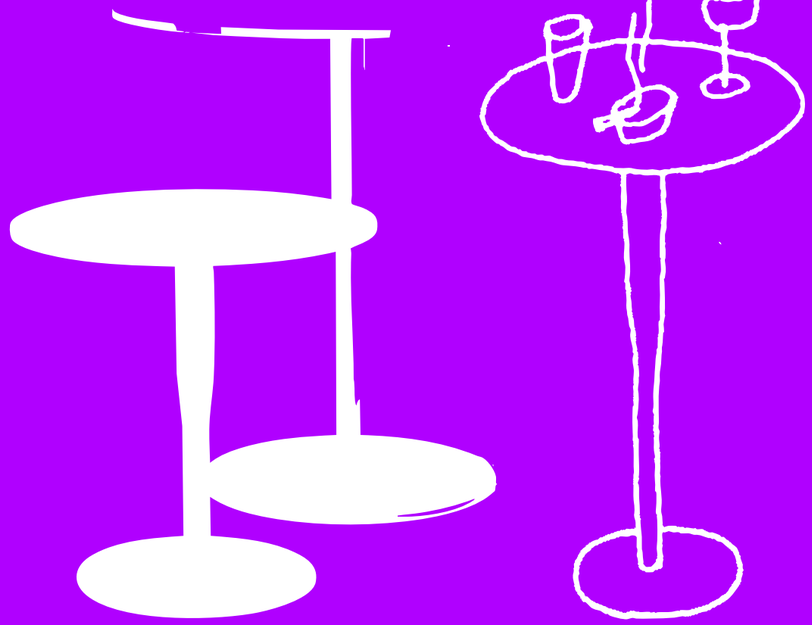
Jasper Morrison





"Sono felice di aver lavorato con Alias. Conoscevo e ammiravo molto la sedia Spaghetti di Belotti e sentivo una grande affinità con lo spirito di "nuovo razionalismo" dell'azienda. I tavoli Atlas, con i loro piani in laminato bianco accoppiato all'alluminio e le gambe a colonna rivestite, hanno rappresentato l'offerta che ritenevo più appropriata in quel momento, in linea con lo spirto di quegli anni."

Jasper Morrison



Jasper Morrison

Collection

CHAIRS AND STOOLS
Atlas stool

TABLES AND LOW TABLES
Atlas table

OUTDOOR
Tagliatelle outdoor

Alias

Collection
Book

ATLAS STOOL

The ATLAS STOOL collection by Jasper Morrison embodies his "super normal" approach to design, where functionality, sobriety and elegance blend together in a perfect balance. Atlas stools entered Alias catalogue in 1993: they feature a solid structure and well-calibrated proportions, designed to guarantee comfort and durability. Available with or without a backrest and offered in different heights - fixed or height-adjustable - Atlas stools are characterised by a tapered steel leg to which a round base fro stability, a practical footrest and an elegant upholstered seat are fixed.

La collezione ATLAS STOOL di Jasper Morrison incarna il suo approccio al design "super normal", dove funzionalità, sobrietà ed eleganza si fondono in un equilibrio perfetto. Entrati nel catalogo Alias nel 1993, gli sgabelli Atlas presentano una struttura solida e proporzioni ben calibrate, pensate per garantire comfort e durata. Disponibili con o senza schienale e proposti in diverse altezze - fisse o regolabili - gli Atlas stool sono caratterizzati da una gamba in acciaio conificato a cui vengono fissati una base tonda per dare stabilità alla struttura, un pratico poggiapiedi ed una seduta imbottita dal design essenziale.

Year	1993	Category	Chairs and stools

FINISHES

Structure: textured red "rosso mattone" steel A054 / Seat and backrest: fabric Reviva® Hero 901	A
Structure: textured green "verde inglese" steel A053 / Seat and backrest: fabric Kvadrat® Relate 921	A
Structure: textured black lacquered steel A011 / Seat and backrest: fabric Kvadrat® Relate 431	A
Structure: textured black lacquered steel A011 / Seat and backrest: fabric Kvadrat® Relate 381	B C D
Structure: textured white lacquered steel A019 / Seat and backrest: fabric Kvadrat® Relate 431	E F G

FAMILY

Atlas table



B



C



D



Atlas stools are available in two heights.
Gli sgabelli Atlas sono disponibili in due altezze.

E



Atlas adjustable stool

F



Atlas adjustable stool backrest

Alias

Collection Book

G



The seat and backrest cover is available in eco-leather or fabric.
Il rivestimento di seduta e schienale è proposto in ecopelle o in tessuto.

ATLAS TABLE

The ATLAS TABLE collection by Jasper Morrison reflects his philosophy of essential and timeless design. The tapered steel leg, a distinctive element of the entire project, was inspired by an optical illusion observed by the designer in a bar in Vienna on a sunny morning: the shadow of the table top cast on the leg created the effect of a thicker volume in the upper part and a thinner one at the bottom. This play of light became the conceptual starting point for the design of Atlas structure. Atlas tables, offered in multiple, are distinguished by their simple lines and attention to detail. Through Atlas table Morrison creates a discreet and versatile collection that fits with balance into the most diverse contexts.

La collezione ATLAS TABLE di Jasper Morrison riflette la sua filosofia del design essenziale e senza tempo. La gamba in acciaio conificato, elemento distintivo del progetto, trae ispirazione da un'illusione ottica osservata dal designer in un bar a Vienna durante una mattina di sole: l'ombra del piano proiettata sulla gamba creava l'effetto di un volume più spesso in alto e più sottile in basso. Questo gioco di luci è diventato il punto di partenza concettuale per il design della struttura di Atlas. I tavoli Atlas, proposti in numerose varianti, si distinguono per la semplicità delle linee e l'attenzione ai dettagli. Con Atlas table, Morrison dà forma ad una collezione discreta e versatile che si inserisce con equilibrio nei contesti più diversi.

Year	1993	Category	Tables and low tables

FINISHES

Structure: textured red "rosso mattone" lacquered steel A054 / Top: pre-composed whitened oak RVS0	A
Structure: textured white lacquered steel A019 / Top: white laminate full color FC01	A B
Structure: textured black lacquered steel A011 / Top: black laminate full color FC04	C
Structure: textured white lacquered steel A019 / Top: pre-composed oak RV00	D F
Structure: textured graphite grey lacquered steel A022 / Top: anthracite grey laminate L005	E
Structure: textured white lacquered steel A019 / Top: pre-composed oak RV00	G
Structure: textured sand lacquered steel A047 / Top: sand matt lacquered V007	A H

FAMILY

Atlas stool



The leg of the Atlas table collection is available in different heights and, fixed with different table tops, allows a creation of a variety of configurations.
La gamba della collezione Atlas table è proposta in diverse altezze e, fissata a diversi piani, permette di realizzare le più svariate configurazioni.



Atlas table XL







Structure in tapered lacquered steel. / Struttura in acciaio verniciato conificato.



Atlas table includes the "privacy" versions that can be combined with Eleven high back privacy.
Atlas table prevede le versioni "privacy" da abbinare ai divani Eleven high back privacy.



Atlas table privacy 2



Atlas table privacy 3

TAGLIATELLE OUTDOOR

TAGLIATELLE is the outcome of Jasper Morrison's direct and essential language. When he encountered the iconic Spaghetti chair, he was so impressed that he offered an original reinterpretation, citing and reformulating every element. The Tagliatelle collection is composed of stackable chairs, with or without arms, comfortable armchairs and practical stools. Thanks to its stainless steel frame and the elastic belts covering the seat and the back, the whole collection harmoniously fits into outdoor spaces, thereby creating a relaxing and refined atmosphere.

TAGLIATELLE è figlia del linguaggio diretto ed essenziale di Jasper Morrison. Quando incontra l'iconica Spaghetti chair, ne rimane colpito, tanto da offrirne una originale reinterpretazione, citandone e riformulandone ogni elemento. La collezione Tagliatelle si compone di sedie impilabili, con e senza braccioli, comode poltroncine e pratici sgabelli. Grazie alla struttura in acciaio inox e alle fasce elastiche che compongono seduta e schienale, l'intera collezione si inserisce armoniosamente negli spazi outdoor dando vita ad atmosfere di raffinato relax.

Year	2011	Category	
		Chairs and stools Outdoor	

FINISHES

Structure: inox steel IS / Seat and backrest: blue elastic belts FE06 / black brown elastic belts FE05 / green elastic belts FE09 A

Structure: inox steel IS / Seat and backrest: white grey elastic belts FE10 A B

A



The criss-crossed elastic belts fixed to the structure characterise the seat and backrest of the Tagliatelle collection.
Le fasce elastiche incrociate fissate alla struttura caratterizzano la seduta e lo schienale di Tagliatelle collection.

B

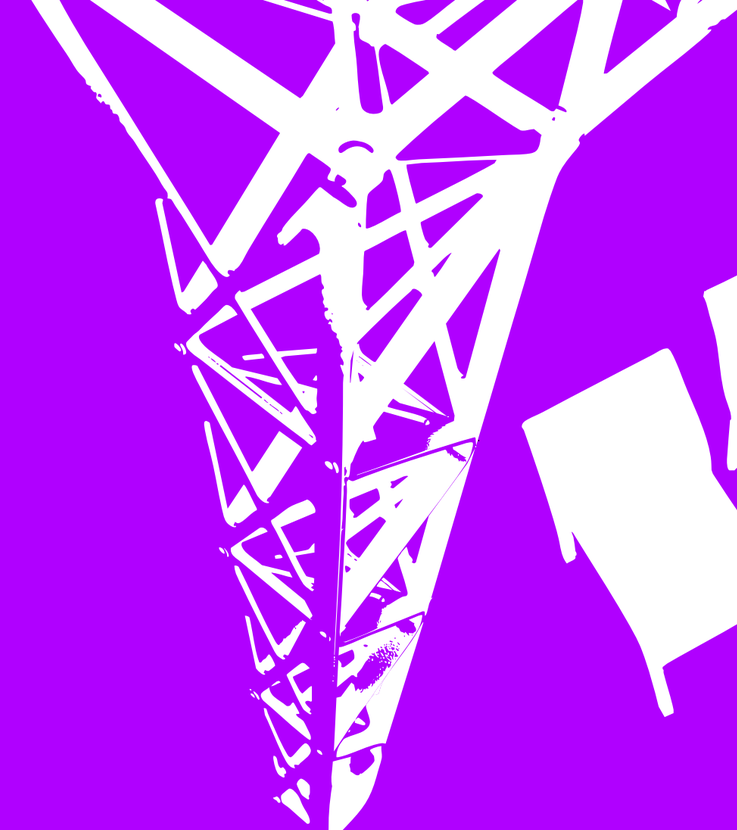


Caps in grey plastic material. / Tappini in materiale plastico grigio.



Riccardo Blumer

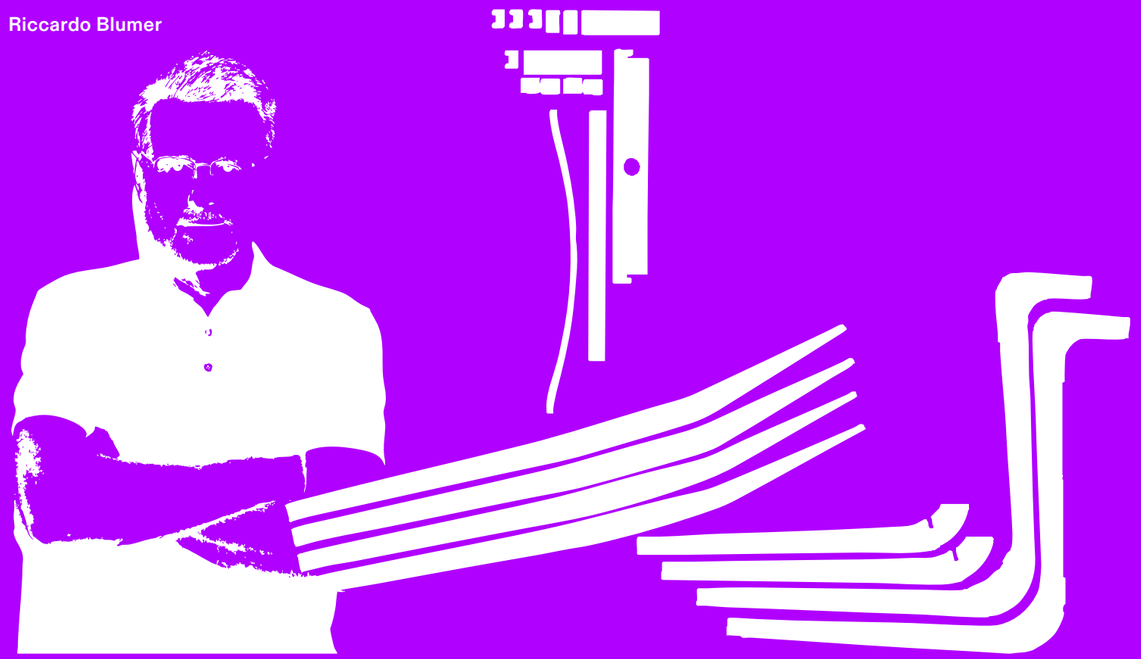






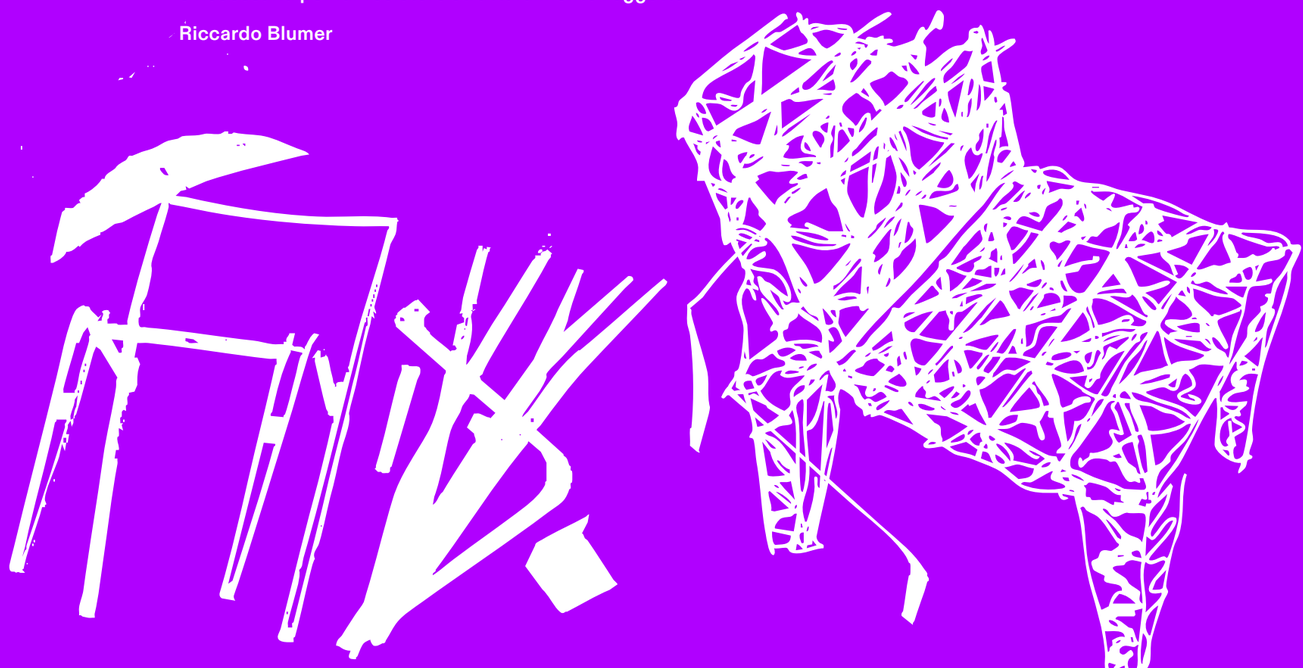
"For me, lightness is the result of a work of essentiality, of the relationship between form and static... For me, the theme of beauty is very much related to this and brings us closer to the great question of nature where you cannot separate the aspect of efficiency from that of beauty. You can't take anything away from a flower without undermining its functioning because everything "serves a...", but that "serves a..." actually produces an object representing beauty for us. Beauty is therefore, as far as I am concerned, the search for this inseparable relationship between the forces applied to an object and the form that is necessary to make the object structurally resist."

Riccardo Blumer



"Per me la leggerezza è figlia di un lavoro di essenzialità, della relazione tra forma e statica... Il tema della bellezza è per me molto legato a questo e ci avvicina a tutta la grande questione della natura dove non si può scindere l'aspetto di efficienza da quello della bellezza. Non puoi togliere niente da un fiore se non mettendone in crisi il funzionamento perché tutto "serve a...", però quel "serve a..." di fatto produce un oggetto che per noi rappresenta la bellezza. La bellezza quindi è, per quello che mi riguarda, la ricerca di questo rapporto inscindibile tra le forze applicate a un oggetto e la forma che è necessaria per far resistere strutturalmente l'oggetto."

Riccardo Blumer



CHAIRS AND STOOLS
Laleggera
Lanuda

TABLES AND LOW TABLES
Ilvolo

Collection

Riccardo Blumer

Collection
Book

Alias

LALEGGERA

The utmost expression of technology applied to design, LALEGGERA is a chair collection that conceals the meeting between solid wood, a traditional material, and the modern light expanded polyurethane that fills the structure. The covering in different wood veneers or strips of multilaminate veneer is available with a transparent varnish finish or lacquer in various colours.
In 1998 Laleggera chair was awarded the Compasso d'Oro ADI prize and in 2009 it became part of the permanent collection of the MoMA in New York, rightfully entering the history of design.

Massima espressione di tecnologia applicata al design, LALEGGERA è una collezione di sedute che nasce dell'incontro tra un solido materiale della tradizione, il legno massello, e il più contemporaneo e leggero poliuretano espanso di cui la struttura è riempita. Il rivestimento in piallacci di legno o in tranciato di legno multilaminare, è rifinito con verniciatura trasparente o laccatura in vari colori. Nel 1998 Laleggera chair è stata insignita del premio Compasso d'Oro ADI e nel 2009 ha fatto il suo ingresso nella collezione permanente del MoMA di New York, entrando di diritto nella storia del design.

Year	Category	Awards
1996	Chairs and stools	Design Preis Schweiz 1997 Compasso d'Oro ADI 1998 (Laleggera chair)

FINISHES	
Whitened pre-composed oak RVS0	A E
Whitened pre-composed oak RVS0 / Natural hide-leather C003	A H I
Green "verde inglese" stained wood V153	A D
Red "mattone" coloured stained wood V154	A B M
Black stained coloured wood V140	C
Canaletto walnut pre-composed oak NCT0	F L
Whitened pre-composed oak RVS0 / Black hide-leather C011	G
Brown "ocra" coloured stained wood V155	J
Natural maple ACN0	K

ACCESSORIES
Trolley, Link

FAMILY
Laleggera, Ilvolo

Alias

Collection Book

Riccardo Blumer
Laleggera
Lanuda
Ilvolo

Design Icon

Web



The collection is available in different types: chair, armchair, stool, bench, all characterized by an essential aesthetic, structural lightness and versatility of use.
La collezione è declinata in diverse tipologie: sedia, poltroncina, sgabello e panca, tutte caratterizzate da un'estetica essenziale, leggerezza strutturale e versatilità d'uso.

Alias

Collection Book



Laleggera chair



Laleggera armrest





Laleggera chair weighs 2,3 kg. / Laleggera chair pesa 2,3 kg.







Laleggera chair hide-leather



Laleggera chair e chair + are available also with the froont part covered in hide-leather.
Laleggera chair e chair + sono proposte nella verisione con rivestimento frontale in cuoio.



Laleggera little stool



Laleggera stool



Laleggera bench



LANUDA

Thanks to LANUDA Riccardo Blumer evolves his design research on seats, moving from the wood of Laleggera (1996) to aluminium. Both laleggera and Lanuda embody the same principle of essential substracion, however, this research reaches its extreme limit with Lanuda. The seat takes shape from aluminium thin sheets, which undergo a process of laser cutting and drilling to the maximum possible limit, reducing the surface area to a minimum and making the seat, as a result, nude (in Italian “La nuda” means “The nude”). The result is a stackable chair characterised by a rich and complex design. A special processing of aluminium creates a series of triangulations with structural membranes that are folded and secured by mechanical rivets.

Con LANUDA, Riccardo Blumer evolve la sua ricerca progettuale sulle sedute, passando dal legno di Laleggera (1996) all’alluminio. Se i due progetti condividono lo stesso principio di sottrazione essenziale, è con Lanuda che questa ricerca raggiunge il suo limite estremo. La sedia prende forma a partire da fogli di alluminio sottilissimi, sottoposti a un processo di taglio e foratura laser fino al massimo limite possibile, riducendo la superficie al minimo e rendendo la seduta, appunto, nuda.
Il risultato è una sedia impilabile caratterizzata da un design ricco e complesso, ottenuto da una particolare lavorazione dell’allumino che dà vita ad una serie di triangolazioni con membrane strutturali piegate e vincolate meccanicamente con dei rivetti.

Anno Year	Category	Awards
2025	Chairs and stools	Archiproducts Design Award 2025

FINISHES

Textured black lacquered aluminium A011 A B

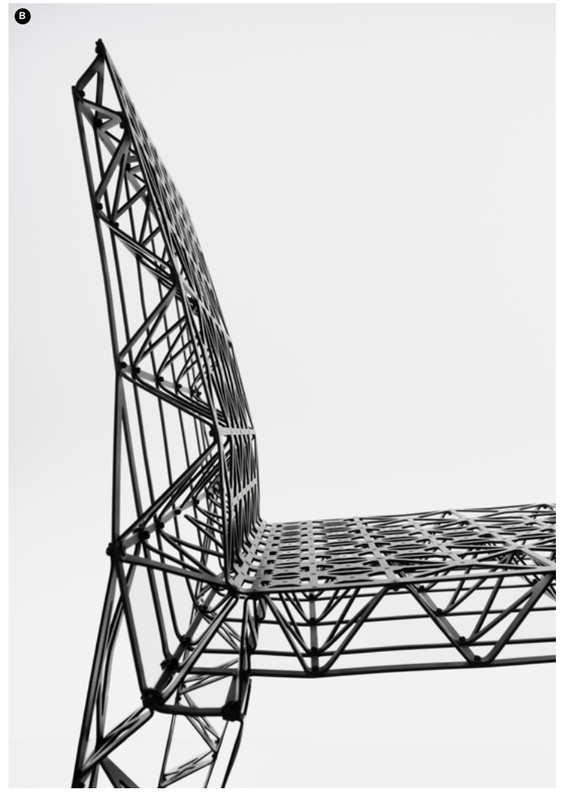
Alias

Collection
Book

Riccardo Blumer
Laleggera
Lanuda
Ivolo

Web





Lanuda weighs 2,7 kg. / Lanuda pesa 2,7 kg.

Alias

Collection
Book

ILVOLO

ILVOLO tables, designed by Riccardo Blumer, are examples of the concept of lightness. Available in fixed or extendable versions, they have a solid wood frame and veneer in various woods. The distinctive element of the collection is the leg, an internal support out of injected polyurethane, recalling the technology used in the Laleggera seat collection giving lightness and strength to the entire project. Thanks to a wide range of finishes, from transparent varnish that highlights the different types of wood, to open-pore varnish in multiple colours, Ilvolo tables are suitable for both domestic and professional spaces.

Esempio e declinazione del concetto di leggerezza è la collezione di tavoli ILVOLO firmata da Riccardo Blumer. Disponibili nella versione fissa o allungabile, questi tavoli hanno una struttura in legno massello e impiallacciatura in varie essenze. Un elemento distintivo della collezione Ilvolo è la gamba, il cui supporto interno è realizzato in poliuretano iniettato - la stessa tecnologia usata per le sedute Laleggera - capace di rendere l'intera struttura leggera e al tempo stesso resistente. Grazie ad un'ampia proposta di finiture, dalla vernice trasparente che esalta le varie essenze a quella a poro aperto colorata, i tavoli Ilvolo si adattano sia a spazi domestici che professionali.

Year	2000	Category	Tables and low tables

FINISHES	
Whitened pre-composed oak RVS0	A B D
Pre-composed oak RV00	C E F G

FAMILY
Laleggera, Ilvolo

Alias

Collection Book

Riccardo Blumer
Laleggera
Lanuda
Ilvolo

Web



The Ilvolo table is available in three dimensions. / Il tavolo Ilvolo è disponibile in tre dimensioni.

Alias

Collection Book

B



Ilvolo

C



D



E



Ilvolo extendable: with the extensions leaf the table extends 60 cm.
Ilvolo extendable: grazie alla prolunga il tavolo si estende di 60 cm.

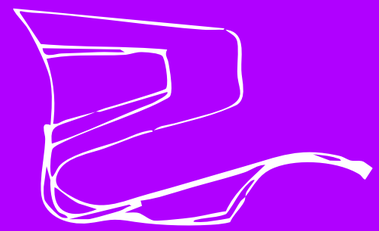
F



G



Ilvolo extendable

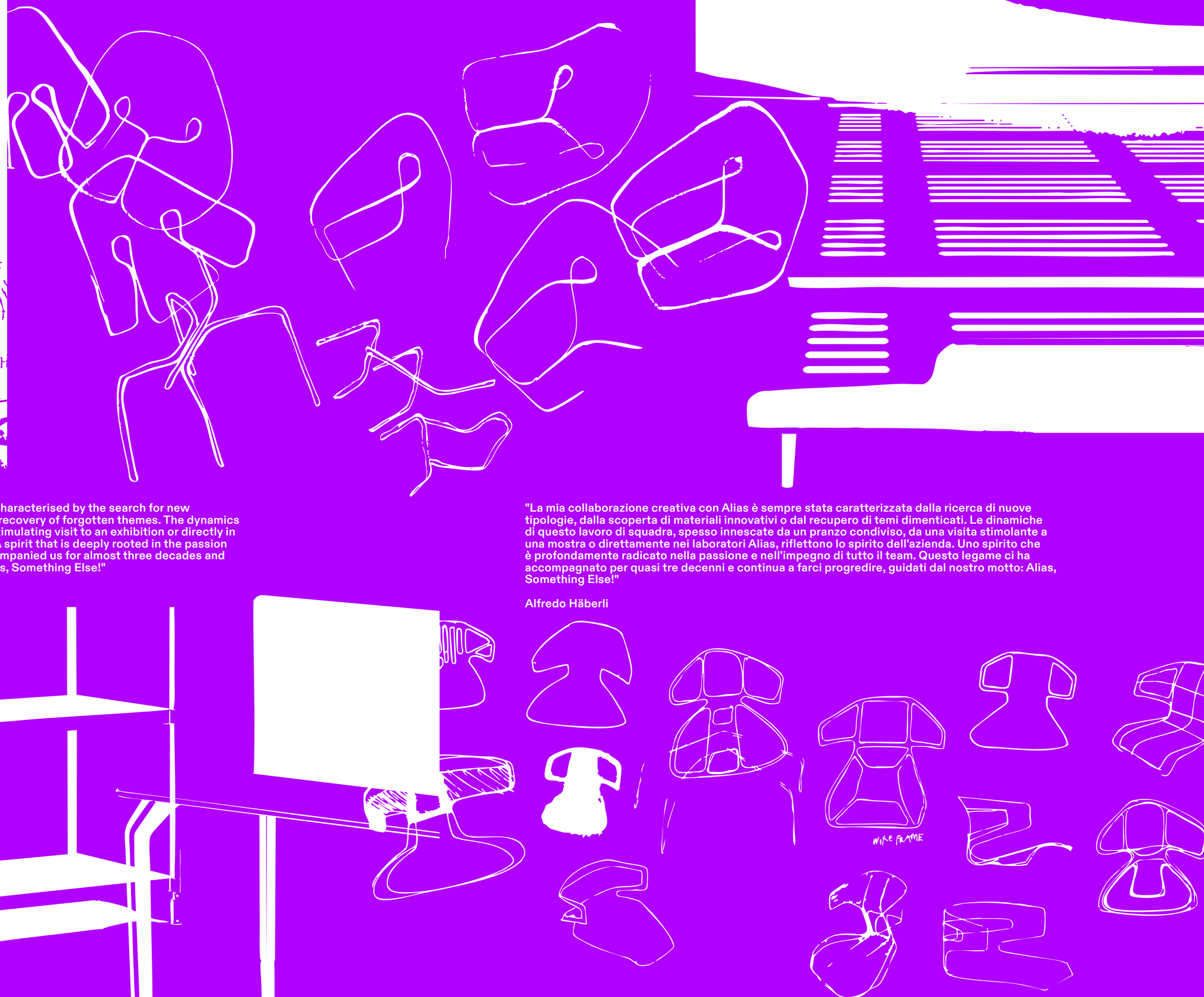


Alfredo Häberli



"My creative collaboration with Alias has always been characterised by the search for new typologies, the discovery of innovative materials or the recovery of forgotten themes. The dynamics of this teamwork, often triggered by a shared lunch, a stimulating visit to an exhibition or directly in the Alias workshops, reflect the spirit of the company. A spirit that is deeply rooted in the passion and commitment of the entire team. This bond has accompanied us for almost three decades and continues to drive us forward, guided by our motto: Alias, Something Else!"

Alfredo Häberli



"La mia collaborazione creativa con Alias è sempre stata caratterizzata dalla ricerca di nuove tipologie, dalla scoperta di materiali innovativi o dal recupero di temi dimenticati. Le dinamiche di questo lavoro di squadra, spesso innescate da un pranzo condiviso, da una visita stimolante a una mostra o direttamente nei laboratori Alias, riflettono lo spirito dell'azienda. Uno spirito che è profondamente radicato nella passione e nell'impegno di tutto il team. Questo legame ci ha accompagnato per quasi tre decenni e continua a farci progredire, guidati dal nostro motto: Alias, Something Else!"

Alfredo Häberli

Alfredo Häberli

Collection

CHAIRS AND STOOLS
Segesta
Erice
Taormina
Emma
Time

TABLES AND LOW TABLES
Cross table
TEC
TEC System

BEDS
Legnoletto

BOOKSHELVES AND MODULAR SYSTEMS
SEC

OUTDOOR
Segesta outdoor
Cross table outdoor

Alias

Collection
Book

SEGESTA

The chairs of the SEGESTA collection is able to envelop without beign overwhelming, with generous armrests drawn from the design of the backrest. Designed by Alfredo Häberli, the collection consists of different models, whose common feature is the ergonomic shell with different structures acording to the different settings. The Segesta collection includes stackable chairs in lacquered or chromed steel on 4 legs or on sled base, in wood or height-adjustable wheels.
The shell is made of Restylon® - P, a structural composite polymer that is fully recyclable at the end of its life cycle and consists of a minimum of 40% recycled product in its inner core.

Le sedute della collezione SEGESTA avvolgono senza essere ingombranti, offrendo un generoso bracciolo che nasce dal disegno dello schienale. Progettata da Alfredo Häberli, la collezione si compone di diverse varianti accomunate dall'inconfondibile silhouette della scocca ergonomica, ma differenziate nella struttura per rispondere a esigenze d'uso e ambienti diversi. Segesta collection include sedie impilabili con base in acciaio - cromato o verniciato - a quattro gambe o slitta, sedute con base in legno massello o ad altezza regolabile con struttura a 5 razze su ruote.
La scocca è realizzata in Restylon® - P, un polimero composito strutturale totalmente riciclabile alla fine del ciclo di vita e composto da un minimo del 40% di prodotto riciclato nel suo nucleo interno.

Year	Category	Certificates
2003	Chairs and stools	FSC® certified product (only Segesta wood)

FINISHES

Structure: textured white lacquered steel A019 / Shell: white plastic material H112	A B D F
Structure: chromed steel CR00 / Shell: white plastic material H112	A C
Structure: oak RVTR / Shell: white plastic material H112	A E G

ACCESSORIES
Trolley, Link, Soft pad

OUTDOOR VERSION
Segesta outdoor

FAMILY
Segesta, Erice, Taormina, Enna

Alias

Collection Book

Alfredo Häberli
Segesta
Erice
Taormina
Enna
Time
Cross table
TEC
Tec system
Legnoletto
SEC
Segesta outdoor
Cross table outdoor

Web



Alias

Collection Book



Segesta chair



Segesta sledge



A felt cushion can be added to the seat.
La scocca può essere arricchita con cuscino in feltro.



Legs in solid oak wood FSC® certified.
Struttura con gambe in legno massello di rovere certificato FSC®.



5 five stars base in lacquered steel.
Base girevole a 5 razze in acciaio verniciato.



Segesta wood

ERICE

The ERICE seating collection, designed by Alfredo Häberli, recalls Segesta rigour and greaphic clarity, homever, with a new shape that provides authentic personality. The hole cut out in the backrest, its distinctive element, guarantees elasticity and comfort. The outer profile of the shell echoes the inner profile of the hole, creating a feeling of movement and balance.
Erice is available in the stackable version with a 4 legs or sled base in lacquered or chromed steel, it can be available with wooden legs or on wheels.

La collezione di sedute ERICE, disegnata da Alfredo Häberli, riprende il rigore e la limpidezza grafica di Segesta caratterizzata però da una nuova forma che le dona personalità autentica. Elemento distintivo è il foro ricavato nello schienale che garantisce elasticità e comfort. Il profilo esterno della scocca richiama il profilo interno del foro, creando una sensazione di movimento ed equilibrio. Erice è disponibile nella versione impilabile con base in acciaio - verniciato o cromato - a ragno o a slitta; con gambe in legno massello o operativa su ruote.

Year	Category	Certificates
2013	Chairs and stools	FSC® certified product (only Erice wood)

FINISHES

Structure: textured white lacquered steel A019 / Shell: white plastic material H112	A
Structure: chromed steel CR00 / Shell: white plastic material H112	A
Structure: oak RVTR / Shell: white plastic material H112	A
Structure: textured black lacquered steel A011 / Shell: white plastic material H112	A

ACCESSORIES

Trolley, Link

FAMILY

Segesta, Erice, Taormina, Enna



Alias
Collection Book

TAORMINA

Developed from the Segesta concept, TAORMINA is the upholstered seating collection designed by Alfredo Häberli. Upholstered in fabric, leather or eco-leather, the shell is made out of technopolymer coupled with flexible polyurethane foam, giving softness and comfort to the seats, whose covers are completely removable. Thanks to the multiple structure possibilities supporting its enveloping sheel Taormina is able to fit various interior design projects.

Sviluppata dal concept di Segesta, TAORMINA è la collezione di sedie imbottite firmate da Alfredo Häberli. Rivestita in tessuto, pelle o ecopelle, la scocca che caratterizza l'intera collezione è realizzata in tecnopolimero accoppiato a poliuretano espanso flessibile, che dona morbidezza e comfort alle sedute, completamente sfoderabili. A supporto della scocca avvolgente sono disponibili diverse strutture su cui poggiare la seduta, che per forma e progettazione si prestano ai più svariati progetti di interior design.

Year	Category	Certificates
2005	Chairs and stools	FSC® certified product (only Taormina wood)

FINISHES

Structure: glossy blue "blu navy" lacquered steel A082 / Shell: fabric Kvadrat® Canvas 2 794	A
Structure: chrome steel CR00 / Shell: fabric Kvadrat® Steelcut 3 140	A
Structure: oak RVTR / Shell: fabric Kvadrat® Steelcut Trio 3 533	A
Structure: textured black lacquered steel A011 / Shell: fabric Kvadrat® Steelcut 3 912	A
Structure: textured black lacquered steel A011 / Shell: fabric Alias Living LS24	B
Structure: polished steel AB00 / Shell: fabric Kvadrat® Steelcut trio 636	C
Structure: glossy blue "blu navy" lacquered steel A082 / Shell: fabric Reviva® Hero 706	D
Structure: glossy red "mattone" lacquered steel A084 / Shell: fabric Reviva® Iris 302	E F
Structure: oak RVTR / Shell: fabric Camira® Xtreme YS136	G H

ACCESSORIES

Trolley, link

FAMILY

Segesta, Erice, Taormina, Enna



B



Taormina chair

C



Taormina sledge

D



Removable cover. / Rivestimento sfoderabile.

E



Height adjustable and swivel chair on wheels. / Sedia girevole su ruote, regolabile in altezza.

F



Taormina studio

G



Taormina wood

H



Structure with legs in solid oak wood, FSC® certified.
Struttura con gambe in legno massello di rovere certificato FSC®.

ENNA

The upholstered chairs of the ENNA collection have a sober and discreet shell with completely removable covers. Available with 4-legs base or sled-shaped base, with wooden legs or on castors, the collection designed by Alfredo Häberli is available in numerous versions that can meet the most varied requirements.

Le sedie imbottite della collezione ENNA sono caratterizzate da una scocca sobria e rivestita in tessuto, pelle o ecopelle, completamente sfoderabile. Disponibile con struttura in acciaio a ragno o a slitta, con gambe in legno o base girevole a cinque razze su ruote, la collezione firmata da Alfredo Häberli si declina in numerose varianti, tipologie in grado di rispondere alle più svariate esigenze.

Year	Category	Certificates
2013	Chairs and stools	FSC® certified product (only Enna wood)

FINISHES

Structure: glossy black lacquered steel A080 / Shell: fabric Kvadrat® Relate 611	A
Structure: chromed steel CR00 / Shell: fabric Kvadrat® Relate 401	A
Structure: oak RVTR / Shell: fabric Kvadrat® Steelcut 3 240	A
Structure: texture white lacquered steel A019 / Shell: fabric Kvadrat® Canvas 2 926	A

ACCESSORIES

Trolley, Link

FAMILY

Segesta, Erice, Taormina, Enna



TIME

The principle of the TIME collection is based on the transformation of a simple two-dimensional sheet into an original three-dimensional seat. The chair, armchair and stools – available in two heights – feature three different shells made of ABS – a recovered, flexible and durable material – supported by graphic and minimal frames made of welded tubular steel, lacquered in different colours. Available in a wide range of finishes, the chairs of Time collection are best expressed in the monochromatic version; the interplay between the matt shell and the glossy structure enhances the shapes of the simple and light silhouette. The versions with ABS shell veneered with oak or walnut are elegant and timeless. Thanks to its formal harmony and stylistic purity, the Time collection is perfectly suited for different contexts for use in both residential and commercial settings.

Il principio della collezione TIME si basa sulla trasformazione di un semplice foglio bidimensionale in un'originale seduta tridimensionale. Sedia, poltroncina e sgabelli – disponibili in due altezze – sono caratterizzate da tre diverse scocche realizzate in ABS – materiale rigenerato, flessibile e resistente - sostenute da altrettanti telai grafici e minimali realizzati in tubolare di acciaio saldato, verniciato in diversi colori. Disponibili in un'ampia gamma di finiture, le sedute della collezione Time trovano nella monocromia la loro massima espressione; il gioco tra l'opaco della scocca e il lucido della struttura esalta le forme della silhouette, semplice e leggera. Eleganti e senza tempo le versioni con scocca impiallacciata in tranciato di rovere o noce. Grazie alla sua armonia formale e purezza stilistica, questa collezione si adatta perfettamente diversi contesti, sia residenziali che commerciali.

Year	Category
2024	Chairs and stools

FINISHES

Structure: glossy red "mattone" lacquered steel A084 / Shell: red "mattone" matt lacquered V113	A H I
Structure: glossy brown "ocra" lacquered steel A085 / Shell: brown "ocra" matt lacquered V114	A M N
Structure: glossy blue "blu navy" lacquered steel A082 / Shell: blue "blu navy" matt lacquered V111	A L K
Structure: glossy green "verde inglese" lacquered steel A083 / Shell: green "verde inglese" matt lacquered V112	A B C D F
Structure: glossy black lacquered steel A080 / Shell: walnut NA00	F G J
Structure: glossy white lacquered steel A081 / Shell: oak RVTR	F



“From the thinnest and flattest material possible, folding from the surface medium to the third dimension. Like a sheet of paper, cardboard or plywood. It is the soft folding and organic contours that determine the shape.” - Alfredo Häberli
“Dal materiale più sottile e piatto possibile, piegandosi dal mezzo superficiale alla terza dimensione. Come un foglio di carta, cartone o compensato. Sono la piegatura morbida e i contorni organici a determinare la forma.” - Alfredo Häberli

B



Time chair

C



D



E



F

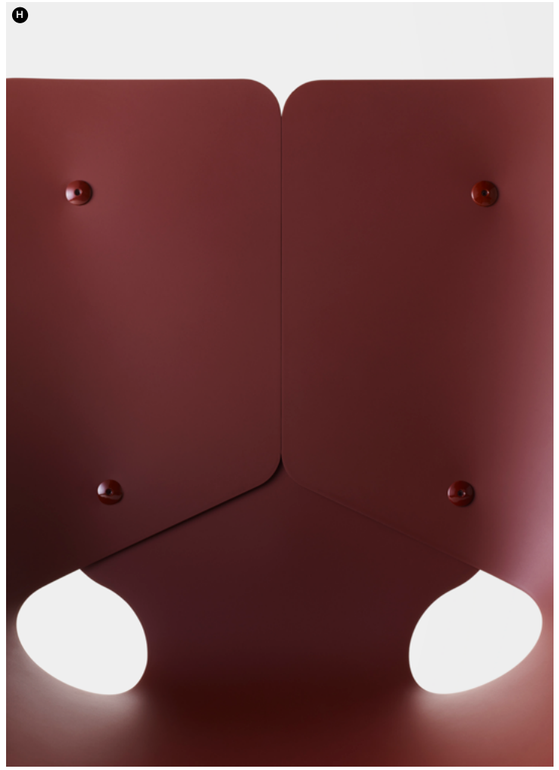


Structure in lacquered tubular steel. / Struttura in tubolare di acciaio verniciato.

G



Seat in oak or wallnut veneered. / Scocca rivestita in tranciato di rovere o noce.



The seat rivet are in the same finish as the structure.
I rivetti sono in tinta con il colore della struttura.





Time low



Time high stool



Time stool



CROSS TABLE

Alfredo Häberli designed CROSS TABLE for Alias, a wide range of tables and low-tables with full-colour tops, offered in different shapes and sizes, fixed on a frame with a characteristic cross-shaped painted steel base. Thanks to its simple design, the functional Cross table can furnish the most diverse environments. The cross base offers a solid support suitable for both domestic and professional spaces.

Alfredo Häberli firma per Alias CROSS TABLE, una collezione di tavoli e tavolini con piani in full color, proposti in diverse forme e dimensioni, fissati su una struttura con la caratteristica base a croce in acciaio verniciato. Il design di Cross table si distingue per la sua semplicità, rendendolo un elemento d'arredo versatile e funzionale. La struttura a croce della base, dal quale il progetto prende il nome, offre un supporto solido, adatto sia ad ambienti domestici che spazi professional.

Year	2011	Category	Tables and low tables

FINISHES

Structure: textured black lacquered steel A011 / Top: black laminate full color FC04	A B
Structure: textured white lacquered steel A019 / Top: white laminate full color FC01	C

OUTDOOR VERSION
Cross table outdoor

Alias

Collection Book

Alfredo Häberli
Segesta
Erice
Taormina
Enna
Time
Cross table
TEC
Tec system
Legnoletto
SEC
Segesta outdoor
Cross table outdoor

Web



Cross table is available with round or square top.
Cross table è disponibile con piano rotondo o quadrato.



Tables available in two heights.
Tavoli disponibili in due altezze.



TEC

TEC is a collection of modular tables, distinguished by the slender design of the leg. This, hooking onto an extruded aluminium frame set back from the edge of the table, makes up a structure that gives the illusion of a flying table top and, at the same time, is capable of supporting very long tops thanks to its structural rigidity. For this reason, a very wide variety of sizes is available. An essential collection that discreetly takes its place in professional and residential environments.

TEC è una collezione di tavoli elementari componibili, caratterizzata dal design slanciato della gamba. Questa, agganciandosi ad un telaio in alluminio estruso arretrata rispetto al bordo del tavolo, compone una struttura che offre la percezione visiva di un piano in volo e contemporaneamente, grazie alla rigidità strutturale in grado di supportare piani molto lunghi. Questo dà la possibilità di sviluppare una gamma molto ampia di dimensioni. Una collezione essenziale che entra con discrezione negli ambienti professionali e residenziali.

Year	2011	Category	Tables and low tables

FINISHES

Structure: textured white lacquered aluminium A019 / Top: white laminate full color FC01	A
Structure: polished aluminium AB00 / Top: white full color laminate FC01 / Panel: fabric Kvadrat® Divina 3	B
Structure: polished aluminium AB00 / Top: whitened pre-composed oak RVS0	C

ALIAS FOCUS

TEC collection (digital catalogue)

FAMILY

TEC, TEC system



TEC is available in several dimensions. / TEC è disponibile in diverse dimensioni.



Tec cable accomodates two working stations, equipped with cable holes with flaps, dividing panel and cable management system.
Tec cable ospita due postazioni lavoro, accessoriate con fori passacavi, coperchi, pannello divisorio e vertebra passacavi.



TEC SYSTEM

TEC SYSTEM is the table system designed by Alfredo Häberli to meet the various need of working spaces. Available in two depths, the collection consists of three modules in two lengths that can be combined to create different configurations. Every element has a white Full Color top with legs in lacquered or polished aluminium.

TEC SYSTEM è il sistema di tavoli firmato da Alfredo Häberli, in grado di rispondere alle più svariate necessità del mondo lavorativo. Disponibilie in due profondità, questa collezione si compone di tre moduli proposti in due lunghezze differenti, che, accostati tra loro, permettono di creare diverse configurazioni. Ogni elemento di Tec system si compone di piano in stratificato Full Color bianco e struttura con gambe in alluminio verniciato o lucidato.

Year	2016	Category	Tables and low tables

FINISHES

Structure: textured white lacquered aluminium A019 / Top: white laminate full color FC01 / MDF panel covered: fabric Kvadrat® Divina 3 171	A
Structure: textured white lacquered aluminium A019 / Top: white laminate full color FC01	B C D E
Structure: textured white lacquered aluminium A019 / Top: white laminate full color FC01 / Panel: fabric Kvadrat® Divina 3 856	F
Structure: polished aluminium AB00 / Top: white laminate full color FC01 / Panel: fabric Kvadrat® Divina 3 106	G

ALIAS FOCUS

TEC collection (digital catalogue)

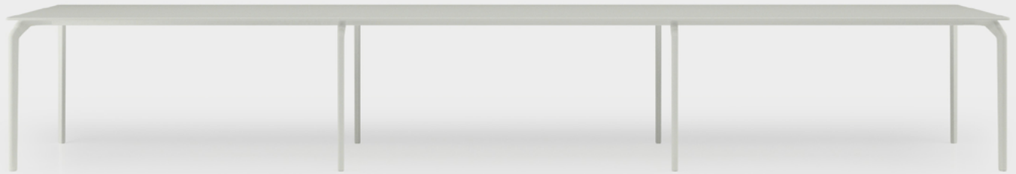
FAMILY

TEC, TEC system

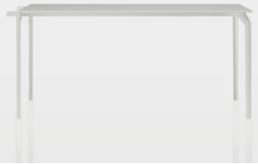


Tec system can be accessoried with a cable management system and dividing panels.
Tec system può essere accessoriato con cable managment e pannelli divisori.

B

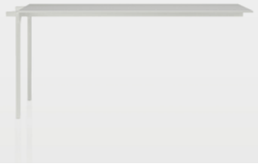


C



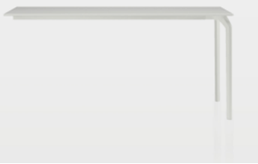
Tec system 800/1000 initial module

D



Tec system 800/1000 central module

E



Tec system 800/1000 end module

F



G



LEGNOLETTO

The die-cast aluminium legs supporting the wooden frame are the distinctive elements of LEGNOLETTO, an articulated and complete bed collection that elegantly furnishes a room. Different configurations are obtained through a range of modular elements that can be arranged to meet different needs. Linear and contemporary, Legnoletto is available in various sizes and models, with or without headboard and bedside shelves.

Le gambe in alluminio pressofuso a sostegno della struttura in legno sono l'elemento comune di LEGNOLETTO, una collezione di letti articolata e completa che arreda con eleganza la stanza.
Le diverse tipologie si ottengono da una serie di elementi modulari componibili secondo le varie esigenze.
Lineare e contemporaneo, Legnoletto è disponibile in varie misure e modelli, con e senza testiera o mensole comodino.

Year	2001	Category	
		Beds	

FINISHES

Legs: textured graphite grey lacquered aluminium A022 / Structure: graphite grey matt lacquered V003	A
Legs: polished aluminium AB00 / Structure: white matt lacquered V001	B
Legs: textured red "mattone" lacquered aluminium A054 / Structure: red "mattone" matt lacquered V113	C
Legs: textured green "verde inglese" lacquered aluminium A053 / Structure: green "verde inglese" matt lacquered V112	D
Legs: polished aluminium AB00 / Structure: blue "blu navy" matt lacquered V111	E
Legs: polished aluminium AB00 / Structure: oak RV00	F
Legs: textured black lacquered aluminium A011 / Structure: walnut NA00	G
Legs: polished aluminium AB00 / Structure: black matt lacquered V130	H

ALIAS FOCUS

Legnoletto collection (digital catalogue)



Legnoletto is available in several widths. / Legnoletto è disponibile in diverse larghezze.

B

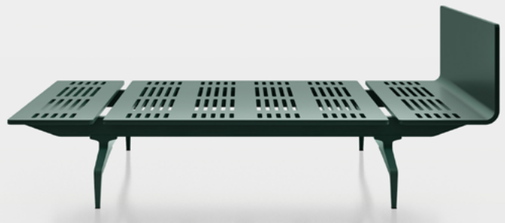


C



Bed with head and footboard with low edge. / Letto con testiera e pediera bassa.

D



Bed with medium edge headboard and footboard.
Letto con testiera media e pediera piana.

E



Bed with medium edge headboard and low edge footboard.
Letto con testiera media e pediera bassa.

F



Bed with high headboard and footboard with low edge.
Letto con testiera alta e pediera bassa.

G



Bed with headboard with shelves and footboard with low edge.
Letto con testiera con ripiani e pediera con bordo basso.

H



The legs do not protrude from the bed structure and are available polished or lacquered.
Le gambe non sporgono rispetto alla struttura e sono disponibili lucidate o verniciate.

SEC

The modular storage system SEC has a frame made out of extruded aluminium elements. Its material may be steel, glass, methacrylate or wood, available in 3 heights, 3 lengths, and 3 widths. Thanks to these options, the system can be assembled in an infinite variety of combinations. The project reflects Häberli's vision: intelligent and essential design, which can evolve and adapt to any environments. SEC is not just a piece of furniture, it represents a flexible architecture designed to organise space with order and elegance.

SEC è il sistema di elementi componibili con struttura modulare portante in profili estrusi di alluminio. Per tutti i suoi componenti, in acciaio, vetro, metacrilato ed essenza, sono disponibili 3 altezze, 3 larghezze e 3 profondità. Grazie alla varietà delle sue dimensioni, il sistema ha una componibilità infinita. Il progetto riflette la visione di Häberli: un design essenziale e intelligente, capace di adattarsi, evolversi e dialogare con gli spazi. SEC non è semplicemente un sistema di arredo, ma una vera e propria architettura flessibile in scala ridotta, pensata per organizzare lo spazio con ordine ed eleganza.

Year	1997	Category	Bookshelves and modular system

FINISHES

Structure: polished aluminium AB00 / Drawers and shelves: textured black lacquered aluminium A011	A
Structure: textured green "verde inglese" lacquered aluminium A053 / Panels: green "verde inglese" methacrylate MG03	A J
Structure and shelves: textured red "mattone" lacquered aluminium A054 / Panels: red "mattone" methacrylate MG04	A I
Structure and shelves: textured brown "ocra" lacquered aluminium A055 / Panels: brown "ocra" methacrylate MG05	A F
Structure: glossy balck lacquered aluminium A080 / Drawers and shelves: walnut NA00	A
Structure: glossy black lacquered aluminium A080 / Panels: black methacrylate MG00	B
Structure: polished aluminium AB00 / Panels: green "verde inglese" methacrylate MG03 / Shelves: textured green "verde inglese" lacquered aluminium A053	C
Structure: textured red "mattone" lacquered aluminium A054 / Drawer: walnut NA00 / Panels: red "mattone" methacrylate MG04	D
Structure: textured red "mattone" lacquered aluminium A054 / Shelves: marble bianco Carrara MA01	E
Structure: textured brown "ocra" lacquered aluminium A055 / Panels: brown "ocra" methacrylate MG05 / Shelves: oak RVTR	G
Structure and drawers: textured black lacquered aluminium A011 / Drawers: textured red "mattone" lacquered aluminium A054 / Panels: red "mattone" methacrylate MG04 / Sliding panels: aluminium walnut veneer NA00	H
Structure and drawers: textured blue "blu navy" lacquered aluminium A052	K
Structure: polished aluminium AB00 / Shelves: textured white lacquered aluminium A019	L

CONFIGURATOR

Configure on alias.design

Web



With SEC, you can freely configure trolleys, tables, sideboards, bookcases and many other furnishing solutions to respond flexibly to every space and functional requirement.
Con SEC è possibile configurare liberamente carrelli, tavolini, sideboard, librerie e molte altre soluzioni d'arredo, per rispondere con flessibilità a ogni esigenza di spazio e funzione.



SEC - Sideboard (Configuration example / Esempio di configurazione)



Trolleys / Carrelli



Bedside tables / Comodini



SEC - coffee table (Configuration example / Esempio di configurazione)







The wide range of finishes and colours allows to create customised SEC configurations. / L'ampia proposta di finiture e colori consente di creare configurazioni di SEC personalizzate.



SEC - Bookshelf (Configuration example / Esempio di configurazione)







The SEC system is also available with a corner element, ideal for versatile compositions that adapt to any space. / Il sistema SEC è disponibile anche con elemento angolare, ideale per composizioni versatili che si adattano a ogni spazio.

SEGESTA OUTDOOR

The chairs of the SEGESTA collection, in the version with brushed stainless steel frame, lend a practical touch to outdoor spaces and contribute to defining a distinctive identity. Thanks to the harmonious fusion of simple shapes and sophisticated details, these chairs transform terraces and gardens into places of elegance and style. Segesta chairs envelope without overwhelming, providing a generous armrest that extends the design of the backrest. Sweeping, sinuous curves in the shell make Segesta outdoor an ergonomic and practical collection that enriches outdoor environments with a sophisticated and captivating aesthetic.

Le sedie della collezione SEGESTA, nella loro versione con struttura in acciaio inox spazzolato, conferiscono un tocco di praticità agli spazi all'aperto e contribuiscono a definire un'identità distintiva. Grazie alla fusione armoniosa di forme semplici e dettagli ricercati, queste sedute trasformano le terrazze e i giardini in veri e propri luoghi di stile. Le sedie Segesta avvolgono senza essere ingombranti, offrendo un generoso bracciolo che nasce dal disegno dello schienale. Ampie e sinuose curve nella scocca rendono Segesta outdoor una collezione ergonomica e pratica nell'utilizzo, che arricchisce gli ambienti esterni con un'estetica sofisticata e accattivante.

Year	Category
2003	Chairs and stools outdoor

FINISHES

Structure: inox steel IS / Shell: white plastic material H112 A B C

INDOOR VERSION

Segesta

Alias

Collection Book

Alfredo Häberli
Segesta
Erice
Taormina
Enna
Time
Cross table
TEC
Tec system
Legnoletto
SEC
Segesta outdoor
Cross table outdoor

Web

A



Segesta chair outdoor.

B



Segesta sledge outdoor.

C



Alias

Collection Book

CROSS TABLE OUTDOOR

Alfredo Häberli has designed a collection of tables for outdoors, featuring a simple structure with a cross-shaped base. Available in different heights, with round or square tops in full colour, CROSS TABLE OUTDOOR comes in versions of extremely versatile tables and coffee tables. An essential collection that, thanks to its compact dimensions, is easily adaptable to different uses in both professional and residential spaces.

Alfredo Häberli firma una collezione di tavoli e tavolini per l' esterno, caratterizzata da una struttura essenziale con base a croce. Disponibile in diverse altezze, con piani rotondi o quadrati in full color, CROSS TABLE OUTDOOR è un progetto estremamente versatile. Una collezione essenziale che, grazie alle dimensioni contenute, si adatta facilmente a diversi utilizzi sia in spazi professionali che residenziali.

Year	Category
2011	Tables and low tables outdoor

FINISHES

Structure: textured white lacquered steel A019 / Top: white acrylic stone PR01 A B C

INDOOR VERSION

Cross table

Alias

Collection Book

Alfredo Häberli
Segesta
Erice
Taormina
Enna
Time
Cross table
TEC
Tec system
Legnoletto
SEC
Segesta outdoor
Cross table outdoor

Web

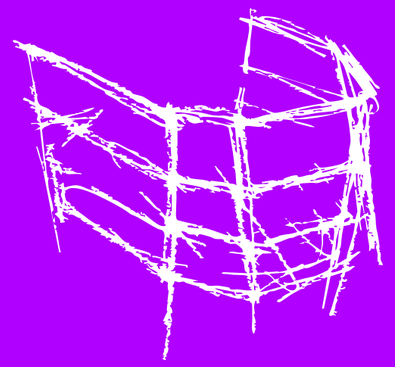


Cross table outdoor is available with round or square top.
Cross table outdoor è disponibile con piano rotondo o quadrato.



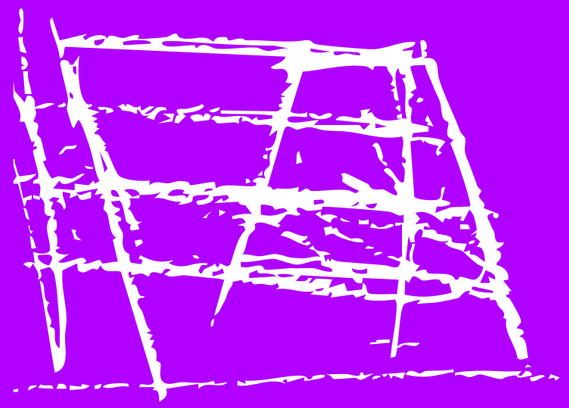
Tables available in two heights. / Tavoli disponibili in due altezze.



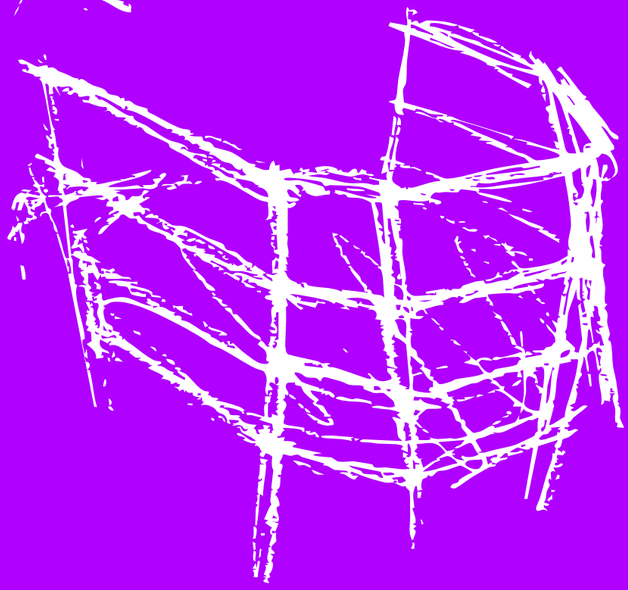


Michele De Lucchi



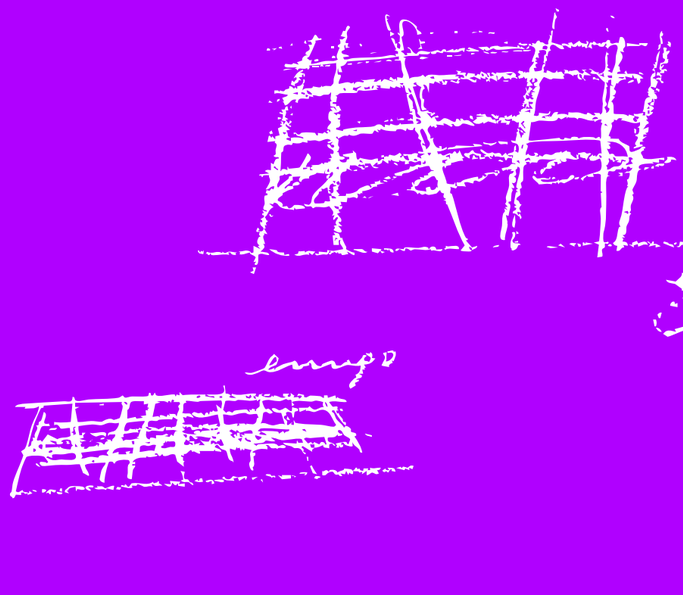






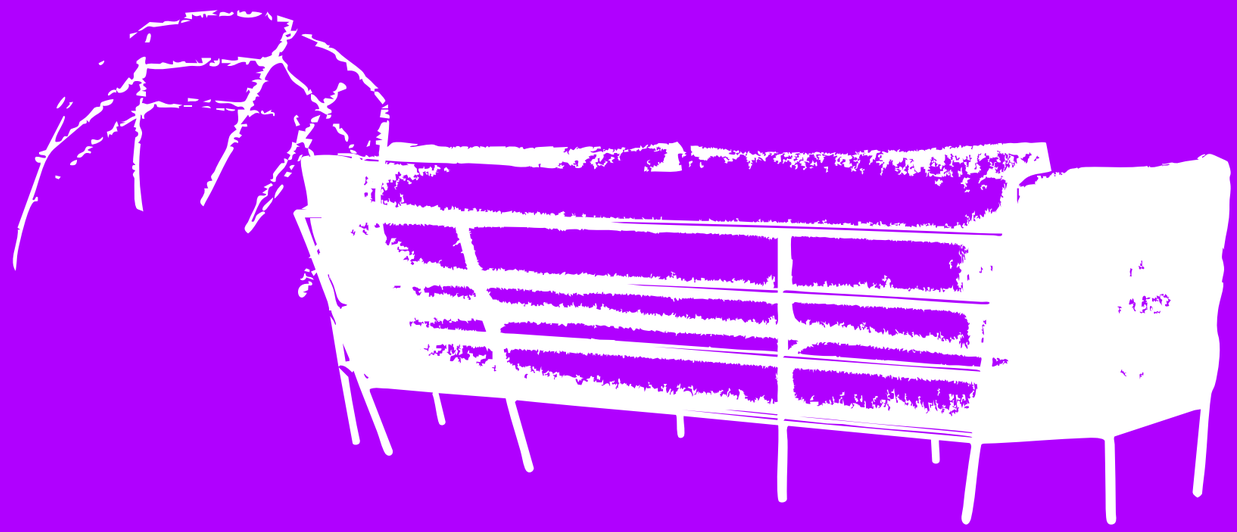
"Alias has always stimulated knowledge of things while maintaining contact with man and his sensitivity. I like to think of Alias as a company that moves further ahead, that is ready to disrupt the idea of space to build a new one, with new objects, new materials, new technologies that make us feel in the era we are living in; that make us feel in touch with scientific discoveries and knowledge. I expect to be surprised by Alias with something different, something that I had not thought of, that I had not dared to think of: with materials, with processing techniques; not necessarily new things, rather old, known but new because they are treated differently."

Michele De Lucchi



"Alias stimola da sempre la conoscenza delle cose mantenendo un contatto con l'uomo e la sua sensibilità. Mi piace pensare ad Alias come ad un'azienda che si muove più avanti, che è pronta a scombussolare l'idea di spazio per costruirne uno nuovo, con nuovi oggetti, nuovi materiali, nuove tecnologie che ci facciano sentire nell'epoca che stiamo vivendo; che ci facciano sentire a contatto con le scoperte scientifiche e le conoscenze. Mi aspetto di essere sorpreso da Alias con qualcosa di diverso, qualcosa che non avevo pensato, che non avevo osato pensare: con materiali, con tecniche di lavorazioni; non necessariamente cose nuove, piuttosto antiche, conosciute ma nuove perchè trattate in maniera diversa."

Michele De Lucchi



Michele De Lucchi

Collection

LOUNGE SEATING
Indoor

OUTDOOR
Dehors

Alias

Collection
Book

INDOOR

INDOOR is the elegant interior interpretation of the Dehors project, designed by Michele De Lucchi. While preserving the original idea, this upholstered collection acquires a distinct and refined personality. The irregular structure of Dehors, inspired by the complex shapes of nature, is revised by De Lucchi with a more orderly and rational language: in Indoor, the disjointed sequence of steel tubes that designs the backrest is recomposed in a symmetry centred on the axis of the seat.
Essential and poetic, the collection consists of three elements - armchair, two-seater sofa and three-seater sofa - bringing the same freshness and vitality that distinguishes the original outdoor series into domestic spaces.

INDOOR è l'elegante interpretazione per interni del progetto Dehors, firmato da Michele De Lucchi.
Pur mantenendo viva l'idea originaria, questa collezione di imbottiti acquista una personalità distinta e raffinata. La struttura irregolare di Dehors, ispirata alle forme complesse della natura, viene rielaborata da De Lucchi con un linguaggio più ordinato e razionale: in Indoor, la sequenza scomposta dei tubi in acciaio che disegna lo schienale si ricompone in una simmetria centrata rispetto all'asse della seduta.
Essenziale e poetica, la collezione si articola in tre elementi - poltrona, divano due posti e divano tre posti - portando negli spazi domestici la stessa freschezza e vitalità che contraddistingue l'originale serie da esterni.

Year	Category
2022	Lounge seating

FINISHES

Structure: textured black lacquered steel A011 / Seat and backrest: fabric Alias Living LO11	A B C
Structure: textured black lacquered steel A011 / Seat and backrest: fabric Kvadrat® Maple 212	D E F

OUTDOOR VERSION
Dehors



Indoor sofa 3

B



Indoor sofa 3

C



The back cushion runs along the entire structure and becomes an armrest.
Il cuscino schienale percorre tutta la struttura diventando bracciolo.

D



Indoor armchair

E



Indoor sofa 2

F



Lacquered steel structure; removable covers.
Struttura in acciaio verniciato; cuscini sfoderabili.

DEHORS

The DEHORS collection is designed to create an ideal “garden living room”, inspired by nature and its irregular shapes. The elements of the structure differ from the usual vertical lines. The result is a collection of wavy shapes that move away from architectural rigour and offer unexpected comfort and visual appeal. This is a modular system characterized by a steel structure treated for outdoor use and by the weather-resistant cushions, thanks to their carefully selected padding and covers.

La collezione DEHORS, progettata per un ideale “salotto da giardino”, si ispira coerentemente alla natura, all’irregolarità delle forme vegetali. I sostegni della struttura deviano dalle consuete linee verticali; il risultato è un insieme di elementi mossi, che si discostano da ogni rigore architettonico e offrono un'inaspettata comodità e interesse visivo. Un sistema di arredi aggregabili caratterizzati da una struttura in acciaio trattato per esterno e da cuscini resistenti agli agenti atmosferici, grazie ad un’accurata selezione dei materiali per l’imbottitura e per i rivestimenti.

Year	2008	Category	Lounge seating Outdoor

FINISHES

Structure: textured brown "ocra" lacquered steel A055 / Seat and backrest: fabric Alias Living outdoor LN06 LK40	A B C D
Structure: textured sand lacquered steel A047 / Seat and backrest: fabric Alias Living outdoor LN06	E
Structure: textured red "mattone" lacquered steel A054 / Seat and backrest: fabric Alias Living outdoor LN06 LK44	F
Structure: textured black lacquered steel A011 / Seat and backrest: fabric Alias Living outdor LK40 LK47	G

INDOOR VERSION

Indoor



The Dehors collection includes an armchair, a two-seater and a three-seater sofa and a chaise longue.
La collezione Dehors è composta da poltrona, divano da due e tre posti e chaise-longue.

Alias
Collection Book



Dehors armchair





Waterproof padding. / Imbottiture impermeabili.



Dehors dormeuse



Dehors sofa 2



Dehors sofa 3

Pio Manzù



It is in Pio Manzù's rigorous approach to design that the purely formal aspect begins to be solved, paving the way to the broader issue of ergonomics: the man-machine relationship and all the psycho-physical components this implies.

Nel rigore progettuale di Pio Manzù risiede il superamento della problematica formale e l'apertura verso la problematica ergonomica: il rapporto uomo-macchina e tutte le componenti psico-fisiche ad esso correlate.

LOUNGE SEATING
Manzù

MANZÙ

The meeting with the Pio Manzù Foundation in 2011 led Alias to edit a historic project by the brilliant protagonist of Italian car design in the 1960s. The focus is on the prototype of a seat that clearly derives from the automotive field. The exciting work of research and reconstruction, guided by a profound design affinity between Alias and the vision of Pio Manzù, culminates in the creation of the MANZÙ lounge armchair - a seat inspired by the automotive world, with a compact polyurethane foam moulded shell and a cast aluminium base - and a matching footstool.

L'incontro con la Fondazione Pio Manzù porta Alias ad editare nel 2011 uno storico progetto del geniale protagonista del car design italiano degli anni '60. L'attenzione si focalizza sul prototipo di una seduta di chiara derivazione automobilistica. L'appassionante lavoro di ricerca e ricostruzione, guidato da una profonda affinità progettuale tra Alias e la visione di Pio Manzù, culmina nella realizzazione di MANZÙ lounge, poltrona composta da una scocca portante in poliuretano compatto costampato con poliuretano espanso e base in fusione di alluminio, e di un poggiapiedi coordinato.

Year	2011	Category	Lounge seating

FINISHES

Structure: anodised silver metallic lacquered aluminium A048 / Seat and backrest: leather Pelle Frau® SC56 Siena A C

Structure: anodised silver metallic lacquered aluminium A048 / Seat: leather Pelle Frau® SC80 bruno havana B

Alias

Collection Book

Pio Manzù

Manzù

Design Icon

Web



A Manzù lounge

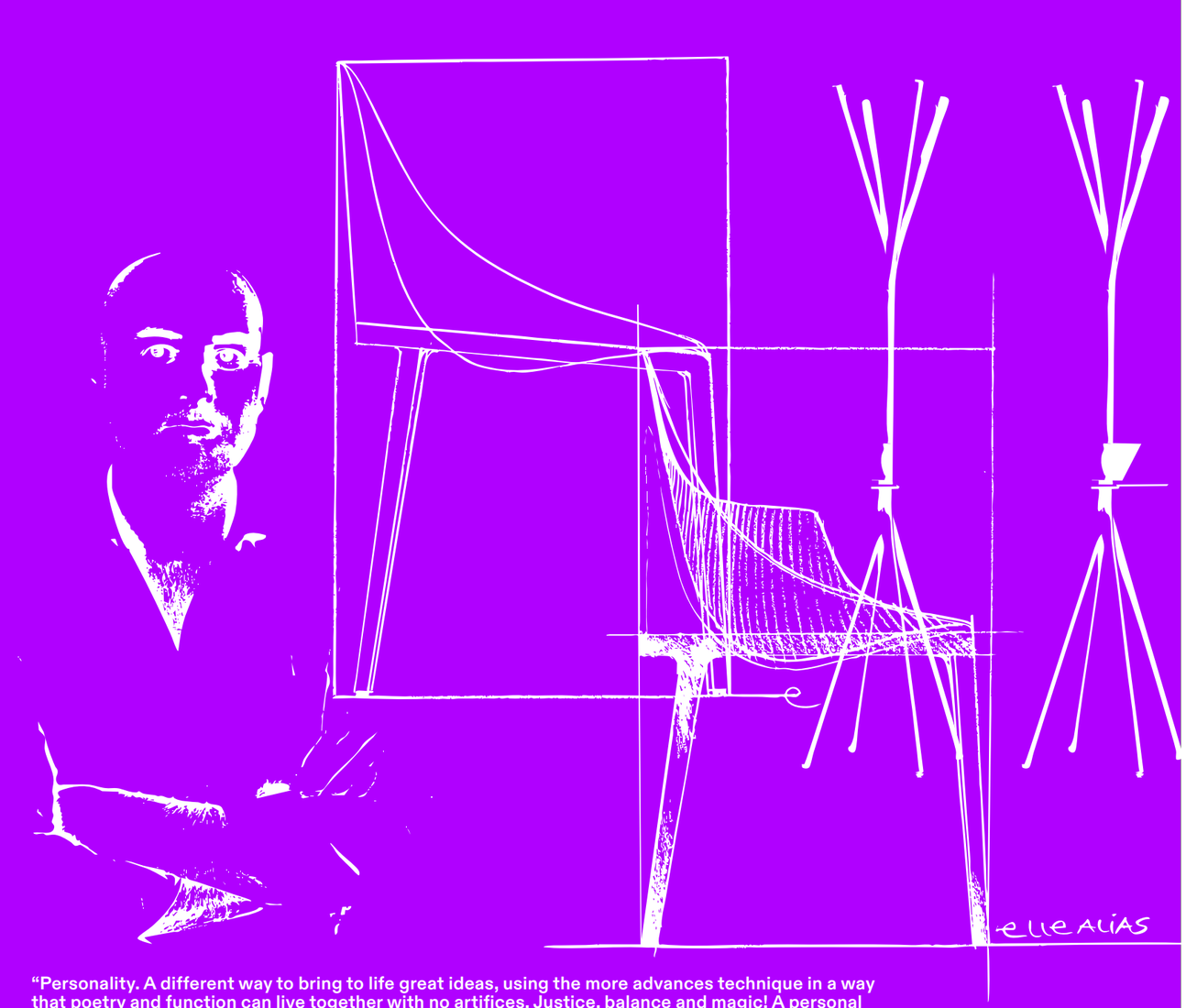


B Manzù pouf



C The base of Manzù lounge was recreated with a digital model starting from archive images.
La base è stata ricostruita attraverso la creazione di un modello digitale partendo da alcune immagini d'archivio.

Eugeni Quitllet



“Personality. A different way to bring to life great ideas, using the more advances technique in a way that poetry and function can live together with no artifices. Justice, balance and magic! A personal formula that I share with Alias.”

Eugeni Quitllet

"Personalità. Un modo diverso per dare vita a grandi idee, utilizzando la tecnica più avanzata in modo che poesia e funzione possano convivere senza artifici. Giustizia, equilibrio e magia! Una formula personale che condivido con Alias".

Eugeni Quitllet

CHAIRS AND STOOLS
Elle

ACCESSOIRES
To'taime

ELLE

Eugeni Quitllet loves getting to the very essence of objects, revealing their inner soul in an unusual and intense way. This is certainly the case with ELLE. A collection of elegant and comfortable chairs, created by combining different materials. Available with or without armrests, Elle and Elle arms are characterised by a sensual and slender design. With a feeling of dynamism conveyed by the slight forward inclination of its base. The thin join between the shell and the structure creates a flowing and continuous movement. The chair features a number of small but effective ergonomic expedient to ensure a high standard of comfort. Elle was awarded the Menzione d'Onore Compasso d'Oro ADI in 2014 an award that recognizes quality and design excellence.

Eugeni Quitllet ama arrivare all'essenza degli oggetti, svelarne l'anima in una visione inusuale e intensa. La sua creatività si esprime nella capacità di fondere estetica e funzione, come accade con ELLE, l'elegante e confortevole collezione di sedute, creata mescolando materiali differenti. Disponibile con e senza braccioli, le sedie Elle ed Elle Arm sono caratterizzate da un design sensuale e slanciato. La base, inclinata leggermente in avanti, conferisce una sensazione di dinamismo, mentre la sottile linea di giunzione fra scocca e struttura genera un movimento fluido e continuo. Piccoli ma efficaci accorgimenti ergonomici garantiscono un adeguato livello di comfort, rendendo Elle ideale per un utilizzo prolungato senza rinunciare all'eleganza. Elle è stata insignita della Menzione d'Onore Compasso d'Oro ADI nel 2014, un riconoscimento che premia la qualità del progetto e l'eccellenza del design.

Year	Category	Award
2012	Chairs and stools	Menzione d'Onore Compasso d'Oro ADI 2014 (Elle)

FINISHES

Structure: textured black lacquered aluminium A011 / Seat and backrest: polyurethane TECH® black PH01 A C

Structure: textured white lacquered aluminium A019 / Seat and backrest: polyurethane TECH® white PH02 B

Alias

Collection Book

Eugeni Quitllet

Elle® To'taime

Web



A

Elle



B

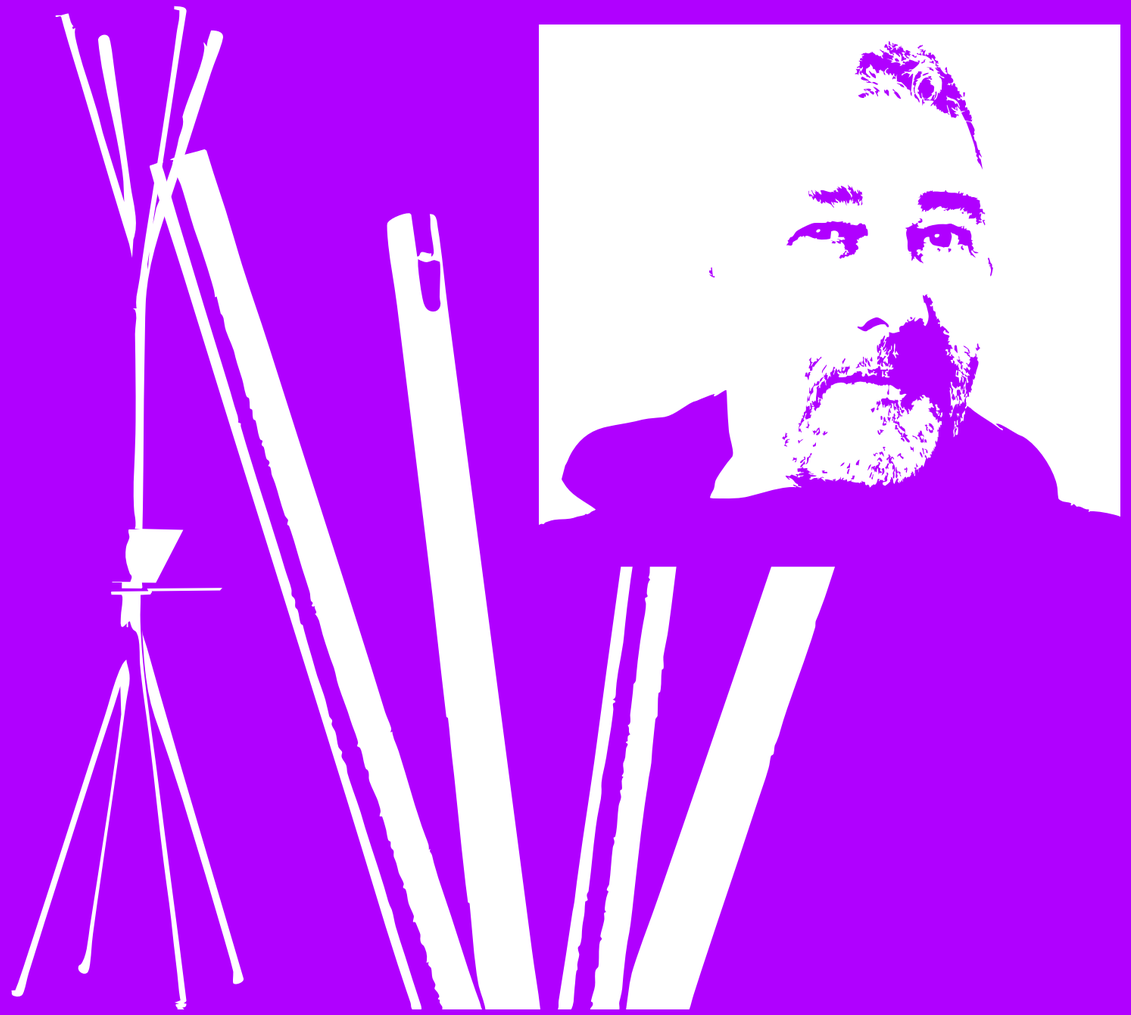
Elle arm



C

Structure in lacquered alluminium and seat in polyurethane TECH®. / Struttura in alluminio verniciato e scocca in poliuretano TECH®.

Philippe Starck



Philippe Starck is distinguished by his ability to range between different styles and disciplines, integrating influences from art, fashion and technology into his designs. Through his designs, he often challenges conventions and seeks to provoke a reaction or reflection from his viewers. A promoter of a responsible approach in the design industry, Starck is known for seeking ecological and sustainable solutions within his designs. This is reflected in his focus on the future and willingness to adopt cutting-edge solutions.

Philippe Starck si distingue per la sua capacità di spaziare tra stili e discipline diverse, integrando influenze provenienti dall'arte, dalla moda e dalla tecnologia nei suoi progetti. Attraverso il suo design, sfida spesso le convenzioni e cerca di suscitare una reazione o una riflessione da parte degli spettatori. Promotore di un approccio responsabile nell'industria del design, Starck è noto per la ricerca di soluzioni ecologiche e sostenibili all'interno dei suoi progetti. Questo si riflette nella sua attenzione al futuro e nella volontà di adottare soluzioni all'avanguardia.

TO'TAIME
designed by Philippe Starck and Eugeni Quitllet

An everyday object that trascends the simple use, TO'TAIME is the Alias coat stand that becomes a totemic sculpture in the creative minds of Philippe Starck and Eugeni Quillet.
A perfect synthesis of elegance and primitivism, simplicity and innovation, To'taime stands out for its sculpted aluminium structure with fluid, harmonious lines. The central part is designed to accommodate an additional functional element: a refined pocket emptier with an integrated matching tray, ideal for storing small everyday objects. A self-standing coat stand that surprises with its strong aesthetic impact and versatility, combining design, art and functionality in a single iconic presence.

Oggetto della quotidianità che trascende il semplice utilizzo, TO'TAIME è l'appendiabiti firmato Alias che, nella visione poetica e visionaria di Philippe Starck ed Eugeni Quitllet, si trasforma in una vera e propria scultura totemica. Sintesi perfetta di eleganza e primitivismo, di essenzialità e innovazione, To'taime si distingue per la sua struttura in alluminio scolpita con linee fluide e armoniose.
La parte centrale è pensata per accogliere un ulteriore elemento funzionale: un raffinato svuota-tasche con vassoio integrato in tinta, ideale per custodire piccoli oggetti del vivere quotidiano.
Un appendiabiti self standing che sorprende per il suo forte impatto estetico e la sua versatilità, capace di coniugare design, arte e funzionalità in un'unica, iconica presenza.

Year	2011	Category	Accessoires

FINISHES

Textured red "mattone" aluminium A054	A
Textured green "verde inglese" aluminium A053	B C



To'taime



Matching aluminium accessories. / Accessori in alluminio in tinta.



Coat hooks in metacrylate. / Ganci appendiabiti in metacrilato.



B:KINI
designed by Paolo Rizzatto

PLETTRO
designed by Paolo Rizzatto

MADDY
designed by Patrick Norguet

SAVOY
designed by Patrick Norguet

SPAGHETTI
designed by Gianantonio Bellotti



BIPLANE
designed by Alberto Meda

LIRA
designed by Daniel Rybakken

SEC
designed by Alfredo Häberli



MADDY
designed by Patrick Norguet

SAVOY
designed by Patrick Norguet

SEC
designed by Alfredo Häberli



SEC
designed by Alfredo Häberli



B-KINI
designed by Paolo Rizzatto

FRAMETABLE
designed by Alberto Meda

ELLE
designed by Eugenio Quiroga
HIWOOD
designed by Gabriele and Oscar Buratti
Ph. Beppe Brancato



LALEGGERA
designed by Riccardo Blumer
IL VOLO
designed by Riccardo Blumer
Ph. Beppe Brancato



YOUNG LADY
designed by Paolo Rizzatto
TREE TABLE
designed by Paolo Rizzatto
Ph. Maurizio Cavallasca

SPAGHETTI
designed by Giandomenico Belotti
SATURNO
designed by Mario Botta

Primo
designed by Mario Botta
SATURNO
designed by Mario Botta



LEGNOLETTO
designed by Alfredo Häberli

ZETA
designed by Mario Botta



TME
designed by Alfredo Häberli

DRY
designed by Alberto Meda

ALINE
designed by Dante Bonuccelli

PearsonLloyd

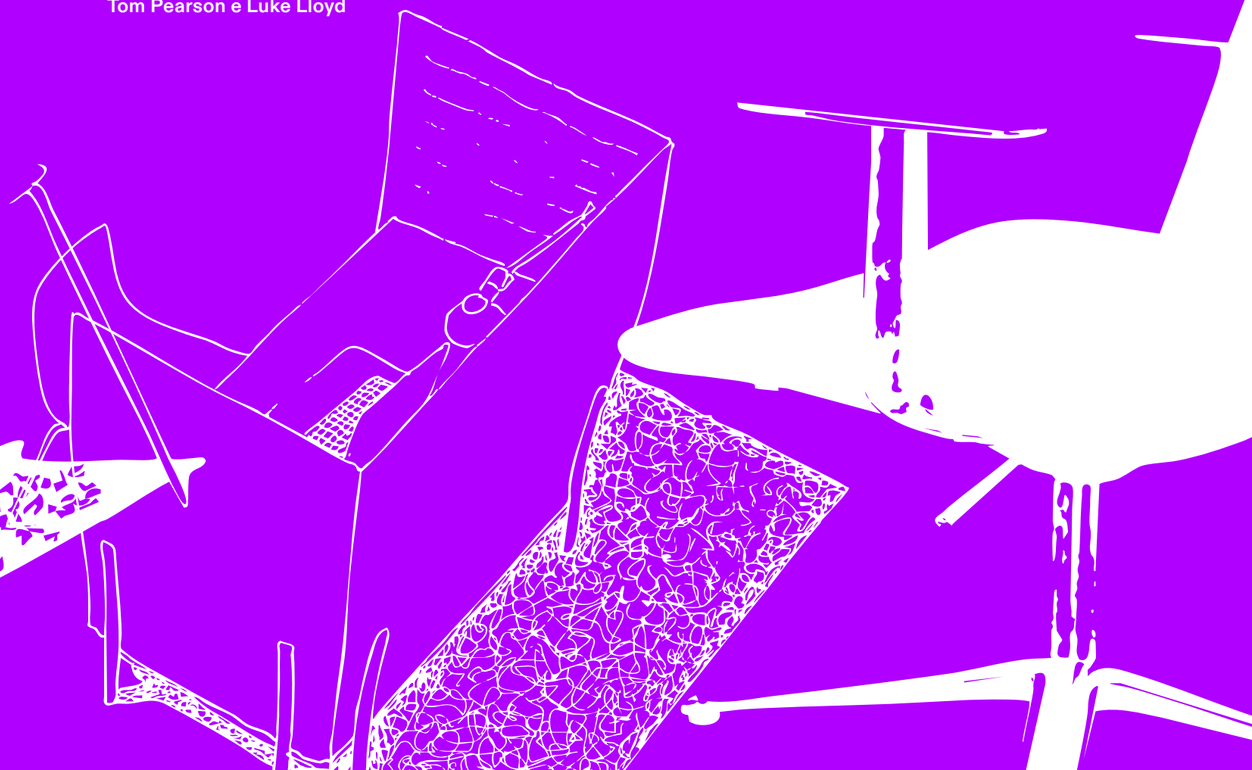
"Alias has an extraordinary history of material and engineering led design innovation that has always mirrored the cultural instincts and ambitions of Pearson Lloyd."

Tom Pearson and Luke Lloyd



"Alias ha una straordinaria storia di innovazione progettuale guidata da materiali e ingegneria, che ha sempre rispecchiato gli istinti e le ambizioni culturali di Pearson Lloyd."

Tom Pearson e Luke Lloyd



PearsonLloyd

Collection

CHAIRS AND STOOLS
Slim chair / Slim chair studio
Slim conference / Slim office

TABLES AND LOW TABLES
Eleven high desk

LOUNGE SEATING
Eleven
Eleven high back
Slim lounge

OUTDOOR
Slim chair outdoor

Alias

Collection
Book

SLIM CHAIR / SLIM CHAIR STUDIO

SLIM CHAIR collection arose from the search for a universal flexible seat that may easily fit different contexts. Simple and ergonomic, it perfectly interprets the design theme of the contemporary elementary seat. The shell is made out of molded prolypropylene that allows a minimum insertion of fiberglass reinfocement, guaranteeing an excellent surface quality. Slim chair, in its many variations, is extremely flexible with a light touch and essential.

SLIM CHAIR è una collezione che nasce dalla ricerca di una seduta universale e flessibile da inserire facilmente in diversi contesti. Essenziale ed ergonomica, interpreta perfettamente il tema del design della seduta elementare contemporanea. La scocca è realizzata in polipropilene attraverso uno stampo che permette di inserire una minima percentuale di fibra di vetro di rinforzo, garantendo così un'ottima qualità superficiale. Slim chair, nelle sue numerose varianti, rivela estrema flessibilità attraverso un segno leggero ed essenziale.

Year	Category	Certificates
2018	Chairs and stools	FSC® certified product (only Slim chair wood)

FINISHES

Structure: textured white lacquered steel A019 / Shell: white polypropylene PP01	A F
Structure: chromed steel CR00 / Shell: black polypropylene PP05 / Pad S: fabric Alias Living LE05	A
Structure: textured sand lacquered steel A047 / Shell: sand polypropylene PP03 / Pad M: fabric Reviva® Hero 901	A
Structure: textured black lacquered aluminium A011 / Shell: black polypropylene PP05 / Pad M: fabric Kvadrat® Hero 2 512	A
Structure: textured sand lacquered steel A047 / Shell: sand polypropylene PP03 / Pad S: fabric Kvadrat® Canvas 2 374	A
Structure: chromed steel CR00 / Shell: black polypropylene PP05	B
Structure: textured black lacquered steel A011 / Shell: black polypropylene PP05 / Pad: fabric Alias Living LS24	C D
Structure: textured black lacquered steel A011 / Pad: fabric fabric Alias Living LS24	E
Structure: chromed steel CR00 / Shell: graphite grey polypropylene PP04 / Pad M: fabric Kvadrat® Hero 2 212	G
Structure: chromed steel CR00 / Shell: fabric Camira® Xtreme YS108	H
Structure: textured black lacquered steel A011 / Shell: fabric Reviva® Iris 305	I
Structure: textured black lacquered steel A011 / Shell: black polypropylene PP05	J
Structure: chromed steel CR00 / Shell: graphite grey polypropylene PP04 / Pad M: fabric Kvadrat® Remix 3 133	K
Structure: oak RVTR / Shell: white polypropylene PP01	L
Structure: oak RVTR / Shell: graphite grey polypropylene PP04 / Pad: fabric Kvadrat® Twill Weave 160	M
Structure: oak RVTR / Shell: white polypropylene PP01 / Pad S: leather Pelle Frau® SC44	N
Structure: textured light grey lacquered aluminium A051 / Shell: light grey polypropylene PP02	O
Structure: textured white lacquered aluminium A019 / Shell: white polypropylene PP01 / Pad S: fabric Kvadrat® Divina 3 334	P
Structure: textured graphite grey lacquered aluminium A022 / Shell: graphite grey polypropylene PP04	Q
Structure: textured sand lacquered aluminium A047 / Shell: fabric Kvadrat® Steelcut Trio 205	R
Structure: textured sand lacquered aluminium A047 / Shell: sand polypropylene PP03 / Pad S: fabric Kvadrat® Steelcut Trio 3 336	S
Structure: textured black lacquered aluminium A011 / Shell: black polypropylene PP05 / Pad M: fabric Kvadrat® Maple 132	T
Structure: textured black lacquered aluminium A011 / Shell: black polypropylene PP05	U



The 7 available bases can be used with 4 different shells. / Le 7 basi disponibili possono accogliere 4 scocche differenti.

FAMILY

Slim chair, Slim chair studio, Slim conference, Slim office, Slim lounge, Slim chair outdoor

ACCESSORIES

Tablet, Trolley

OUTDOOR VERSION

Slim chair outdoor



The polypropylene shell is available in several colours.
La scocca in polipropilene è disponibile in diversi colori.



S pad fixed to the seat. / Scocca con cuscino S fissato alla seduta.



Shell with M pad fixed to the seat and backrest.
Scocca con cuscino M fissato alla seduta e allo schienale.



Upholstered shell covered in fabric, leather or eco-leather.
Scocca imbottita rivestita in tessuto, pelle o ecopelle.



Slim chair 4



Slim chair 4 arm soft M



Slim chair 4 arm soft L



Slim chair sledge soft L



Slim chair sladge arm



Stackable version available on request for Slim chair 4 and sledge with pad or fully upholstered.
Impilabilità su richiesta per Slim chair 4 e Slim chair sledge con scocca con pad o imbottita.



Slim chair has an FSC®-certified oak wooden structure. / Slim chair wood ha struttura con gambe in legno massello di rovere certificato FSC®.



Slim chair wood soft L



Slim chair wood soft S



Slim chair studio 5



Slim chair studio 5 soft S



Slim chair studio 5 soft M



Slim chair studio 5 soft L



Slim chair studio 4 soft S



Slim chair studio 4 soft M



Slim chair studio chairs have an aluminium base. / Le sedute Slim chair studio hanno la base in alluminio.

SLIM CONFERENCE / SLIM OFFICE

Luke Pearson and Tom Lloyd have designed a highly contemporary collection, with the intention of providing designers with an ideal and versatile project able to statisfy all requirements, no matter how specific. Extreme formal lightness and freat comport represent the main features of the SLIM CONFERENCE and SLIM OFFICE collection. The shell is available in two sizes, with medium or high backrest. In the Conference version the shell is fixed to an elegant four-spoke aluminium base; the office version is equipped with a five-spoke base with castors. The family is enriched with elegant aluminium armrests, offered in two original shapes.

Luke Pearson e Tom Lloyd disegnano una famiglia di sedute per ufficio ultra contemporanea, con lo scopo di offrire agli architetti un progetto trasversale ideale per soddisfare la richiesta più specifica. Le sedute delle collezioni SLIM CONFERENCE e SLIM OFFICE sono caratterizzate da linee leggere, profili sottili e imbottiture con bordi morbidi ed allungati. La scocca, proposta in due dimensioni, con schienale medio o alto, nella versione Conference si fissa su una elegante base a quattro razze in alluminio; mentre nella modello Office su una base a cinque razze con ruote. Arricchiscono la famiglia gli eleganti braccioli in alluminio, disponibili in due forme originali.

Year	Category	Certificates
2016	Chairs and stools	Greenguard® Greenguard Gold®

FINISHES

Structure: textured white lacquered aluminium A019 / Shell: fabric Kvadrat® Steelcut 3 140	A
Structure: chromed aluminium CR00 / Shell: fabric Kvadrat® Divina 3 866	A
Structure: textured black lacquered aluminium A011 / Shell: fabric Kvadrat® Divina 3 224	A
Structure: chromed aluminium CR00 / Shell: fabric Kvadrat® Hero 2 512	A
Structure: textured white lacquered aluminium A019 / Shell: fabric fabric Kvadrat® Remix 3 346	B
Structure: textured sand lacquered aluminium A047 / Shell: fabric Kvadrat® Canvas 2 794	C
Structure: textured black lacquered aluminium A011 / Shell: fabric Kvadrat® Remix 3 326	D
Structure: textured graphite grey lacquered aluminium A022 / Shell: fabric Kvadrat® Canvas 124	E
Structure: polished aluminium AB00 / Shell: fabric Kvadrat® Hero 2 152	F G
Structure: polished aluminium AB00 / Shell: fabric Camira® Xtreme YS094	H
Structure: textured black lacquered aluminium A011 / Shell: fabric Kvadrat® Steelcut 3 190	I
Structure: chromed aluminium CR00 / Shell: leather Pelle Frau® SC173 glauco	J
Structure: textured sand lacquered aluminium A047 / Shell: fabric Kvadrat® Canvas 2 244	K
Structure: chromed aluminium CR00 / Shell: fabric Kvadrat® Hero 2 991	L M

FAMILY

Slim chair, Slim chair studio, Slim conference, Slim office, Slim lounge, Slim chair outdoor

Alias

Collection Book

PearsonLloyd

Slim chair / Slim chair studio

Slim conference / Slim office

Eleven high desk

Eleven

Eleven high back

Slim lounge

Slim chair outdoor

Web Slim conference

Web Slim office



Alias

Collection Book

B



C



Slim conference medium

D



Slim conference high

E



Slim conference medium armrest

F



Slim conference high armrest

G



H



I



Slim office medium

J



Slim office high

K



Slim office medium armrest

L



Slim office high armrest

M



The aluminium armrests, available in T or Y shape, always match the structure.
I braccioli in alluminio, nella versione a T ed Y, sono sempre abbinati alla struttura.

ELEVEN HIGH DESK

ELEVEN HIGH DESK is a ground-breaking system that meets the requirements of the most dynamic working environments combining aestetics and functionality. As natural extension of the range of seats designed by PearsonLloyd, these versions enrich Alias' offer for the contract sector, seen as a new field of application for office furniture, and place the needs of the individual at the centre of the design.

ELEVEN HIGH DESK è un innovativo sistema di scrivanie che risponde, con un approccio estetico e funzionale, alle esigenze degli ambienti di lavoro più dinamici. Oltre a rappresentare il naturale completamento della famiglia di sedute firmata da PearsonLloyd, queste versioni arricchiscono la proposta Alias dedicata al contract, inteso come nuovo ambito di applicazione dell'office, e pone le necessità dell'uomo al centro del progetto.

Year	2018	Category	Tables and low tables

FINISHES

Strucure: textured black lacquered aluminium A011 / Panels: fabric Kvadrat® Twill Weave 120 / Top: oak RVTR (A)

Strucure: textured black lacquered aluminium A011 / Panels: fabric Kvadrat® Twill Weave 990 / Top: oak RVTR (B)

Strucure: glossy red "mattone" lacquered aluminium A084 / Panels: fabric Kvadrat® Twill Weave 530 / Top: oak RVTR (C)

ACCESSORIES

Cable managment, Wheels

ALIAS FOCUS

Eleven collection (digital catalogue)

FAMILY

Eleven high desk, Eleven high back

Alias

Collection Book

PearsonLloyd
Slim chair / Slim chair studio
Slim conference / Slim office
Eleven high desk
Eleven
Eleven high back
Slim lounge
Slim chair outdoor

Web



The lateral panels are available in two heights (107 and 137 cm).
I pannelli laterali sono disponibili in due altezze (107 e 137 cm).



Eleven high desk also available on castors.
Eleven high desk disponibile su ruote.



Eleven high desk adjustable

ELEVEN

Compact volumes. Extremely clean-cut lines. And the most distinctive features are the aluminium legs to which back and armrests cushions are connected. ELEVEN is a system of one, two and three-seater sofas designed by PearsonLloyd and offers a transversal elegance. Seat cushion, back and arms are in polyurethane foam with removable cover in fabric or leather. This collection is ideal for both domestic interiors and collective spaces and takes its place in the Alias world with a technological spirit that mirrors the brand's identity.

Volumi compatti. Estrema pulizia visiva. E come elemento caratterizzante le gambe in alluminio a cui si agganciano i braccioli e lo schienale. ELEVEN è una collezione di sedute da uno, due e tre posti disegnato dallo studio PearsonLloyd per offrire un'eleganza trasversale. Seduta, schienale e braccioli sono realizzati in poliuretano con rivestimento sfoderabile in tessuto o pelle. Ideale negli scenari domestici come negli spazi collettivi, Eleven entra nel mondo Alias con uno spirito tecnologico affine all'identità del marchio.

Year	Category
2011	Lounge seating

FINISHES

Strucure: textured black lacquered aluminium A011 / Seat and back: fabric Kvadrat® Hallingdal 65 113 A C

Strucure: glossy red "mattone" lacquered aluminium A084 / Seat and back: fabric Kvadrat® Canvas 2 566 B

ALIAS FOCUS

Eleven collection (digital catalogue)

Alias

Collection Book

PearsonLloyd
Slim chair / Slim chair studio
Slim conference / Slim office
Eleven high desk
Eleven
Eleven high back
Slim lounge
Slim chair outdoor

Web



Eleven sofa 3



Eleven armchair



Eleven sofa 2

ELEVEN HIGH BACK

The side and back panels attached to the aluminium legs represent the distinctive feature of the ELEVEN HIGH BACK upholstered collection. Its versatile nature is demonstrated in the "privacy" version, a light, intimate and functional architecture created by placing two sofas facing each other and closing one side with a panel. The Eleven high back work version is a natural complement which include a work surface that turns the sofa into an office capsule, designed to allow the users to carry out their activities in the modern soft seating spaces of lounges, airports and hotels. Eleven high back, in its many versions, offers flexible and sophisticated solutions for the different needs of contemporary environments.

I pannelli laterali e posteriori fissati alle gambe in alluminio dei vari modelli, caratterizzano la collezione di imbottiti ELEVEN HIGH BACK. La sua natura versatile si rivela con la versione "privacy", un'architettura leggera intima e funzionale, che nasce mettendo due divani uno di fronte all'altro e chiudendo un lato attraverso un pannello. Naturale completamento è la variante Eleven high back work che vede l'inserimento di un piano di lavoro che trasforma il divano in una capsula office pensata per consentire all'utilizzatore di portare avanti le sue attività, nei moderni spazi soft seating, lounge, aeroporti e alberghi. Eleven high back nelle sue tante varianti, offre soluzioni flessibili e sofisticate per le diverse esigenze di ambienti contemporanei.

Year	Category
2016	Lounge seating

FINISHES

Strucure: textured black lacquered aluminium A011 / Seat and backrest: fabric Kvadrat® Steelcut Trio 3 906	A
Strucure: textured black lacquered aluminium A011 / Seat and backrest: fabric Kvadrat® Relate 441	B
Strucure: textured black lacquered aluminium A011 / Seat and backrest: fabric Kvadrat® Steelcut Trio 3 906	C
Strucure: glossy red "mattone" lacquered aluminium A084 / Seat and backrest: fabric Kvadrat® Twull Weave 530	D
Strucure: textured black lacquered aluminium A011 / Seat and backrest: fabric Kvadrat® Steelcut Trio 3 906 / Top: oak RVTR	E
Strucure: textured black lacquered aluminium A011 / Seat and backrest: fabric Kvadrat® Twill Weave 160 / Top: oak RVTR	F
Strucure: textured aubergine lacquered aluminium A042 / Seat and backrest: fabric Kvadrat® Relate 711 / Top: oak RVTR	G
Strucure: textured black lacquered aluminium A011 / Seat and backrest: fabric Kvadrat® Steelcut Trio 3 906	H I
Strucure: textured white lacquered aluminium A019 / Seat and backrest: fabric Kvadrat® Twill Weave 120	J
Strucure: textured black lacquered aluminium A011 / Seat and backrest: fabric Kvadrat® Steelcut Trio 3 906	K L

ACCESSORIES

Cable managment

ALIAS FOCUS

Eleven collection (digital catalogue)

FAMILY

Eleven high desk, Eleven high back



Eleven high back 3 - Sound-absorbing panels that creates a cabin. / I pannelli fonoassorbenti creano una cabina.



Eleven high back in also availbale on castors with brakes.
Eleven high back è disponibile con ruote dotate di freno.



Eleven high back 2



Lateral and back panels are fixed to the legs and easily removable.
I pannelli laterali e posteriori sono removibili e si agganciano alle gambe.



Electrical connection module is available on request.
Su richiesta, è disponibile il modulo di connessione elettrica.

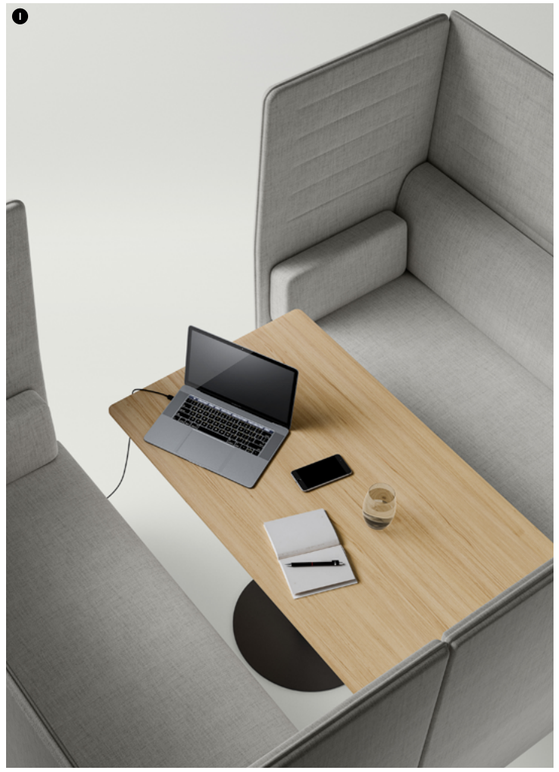


Eleven high back work



On request, Eleven high back work is available on wheels.
Su richiesta, Eleven high back work è disponibile con struttura su ruote.





Eleven high back privacy can be complemented with the atlas table privacy collection.
Eleven high back privacy può essere corredato con i pratici tavoli Atlas table privacy.



Eleven high back privacy 2



Eleven high back privacy 1 + monitor and Atlas table privacy 1



Eleven high back privacy 3 + monitor and Atlas table privacy 3

SLIM LOUNGE

Complementing the Slim Conference / Slim Office seating family, the SLIM LOUNGE collection is the ideal choice for waiting and relaxing moments. A continuous and light design characterises the shells of the two armchairs available in the catalogue. In the low version, the low backrest is transformed into a wide and cosy seat, while in the high version, with high backrest and T or Y armrests, featuring a high backrest, the proportions become tighter. Both armchairs have their shells fixed to a 4-spoke base and are equipped with a self-reversing mechanism. The collection is completed by a practical pouf, which enables relaxing moments in informal way.

Naturale completamento della famiglia di sedute Slim Conference / Slim Office, la collezione SLIM LOUNGE si presenta come la scelta ideale per momenti di attesa e relax. Il design continuo e leggero caratterizza le scocche delle due poltrone disponibili nel catalogo. Nella versione low, lo schienale basso si trasforma in una seduta ampia e accogliente, mentre nella versione high, contraddistinta da uno schienale alto e corredabile con braccioli a T o a Y, le proporzioni diventano più raccolte.
Entrambe le poltrone hanno la scocca fissata su una base a 4 razze e sono dotate di meccanismo di autoritorno.
La collezione si completa con un pratico pouf, che consente di godere di momenti di relax in modo disteso ed informale.

Year	Category	Certificates
2016	Lounge seating	Greenguard® Greenguard Gold®

FINISHES

Structure: textured sand lacquered aluminium A047 / Shell: fabric Kvadrat® Tonus 4 610	A
Structure: textured black lacquered aluminium A011 / Shell: fabric Kvadrat® Hero 2 102	B C

FAMILY

Slim chair, Slim chair studio, Slim conference, Slim office, Slim lounge, Slim chair outdoor

Alias

Collection Book

PearsonLloyd

Slim chair / Slim chair studio
Slim conference / Slim office
Eleven high desk
Eleven
Eleven high back
Slim lounge
Slim chair outdoor

Web



Slim lounge high is available with or without armrests. / Slim lounge high è disponibile con o senza braccioli.



Slim lounge low



Slim pouf

SLIM CHAIR OUTDOOR

Functionality and clean lines represent the main characteristics of SLIM CHAIR OUTDOOR, the collection of essential chairs designed by the PearsonLloyd studio. Slim chair 4 consists of a polypropylene shell with minimum thickness, fixed on a 4 leg structure in lacquered stainless steel that allows stackability. Simple and ergonomic, this collection with its contemporary and refined aesthetics fits harmoniously into any outdoor environment.

Funzionalità e pulizia formale sono gli elementi che caratterizzano SLIM CHAIR OUTDOOR, la collezione di sedie essenziali firmata dallo studio PearsonLloyd. Slim chair 4 è formata da una scocca in polipropilene con spessori ridotti al minimo fissata su una struttura a 4 gambe in acciaio inox verniciato che ne consente l'impilabilità. Semplice ed ergonomica, questa collezione dall'estetica contemporanea e raffinata si adatta armoniosamente a qualsiasi ambiente outdoor.

Year	Category
2021	Chairs and stools outdoor

FINISHES

Structure: textured white lacquered aluminium A019 / Shell: white polypropylene PP01 A B

INDOOR VERSION

Slim chair

FAMILY

Slim chair, Slim chair studio, Slim conference, Slim office, Slim lounge, Slim chair outdoor

Alias

Collection Book

PearsonLloyd
Slim chair / Slim chair studio
Slim conference / Slim office
Eleven high desk
Eleven
Eleven high back
Slim lounge
Slim chair outdoor

Web



Slim chair 4 outdoor

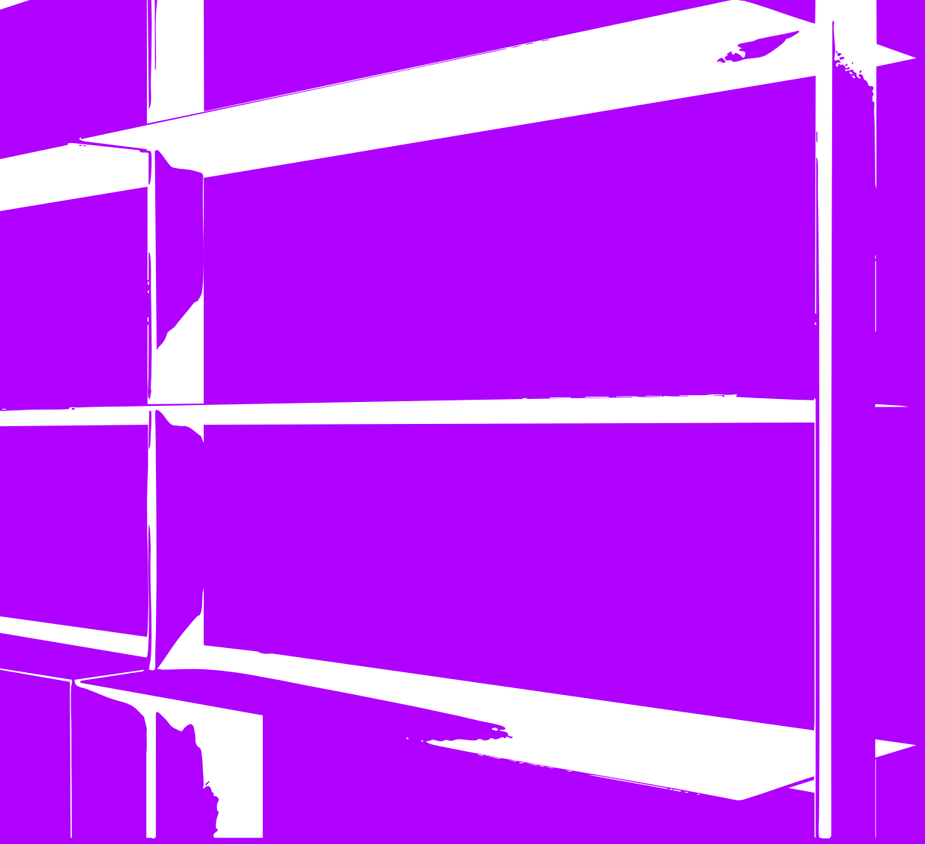


Slim chair 4 outdoor is available in several colors.
Slim chair 4 outdoor è disponibile in diversi colori.

Alias

Collection Book

Dante Bonuccelli





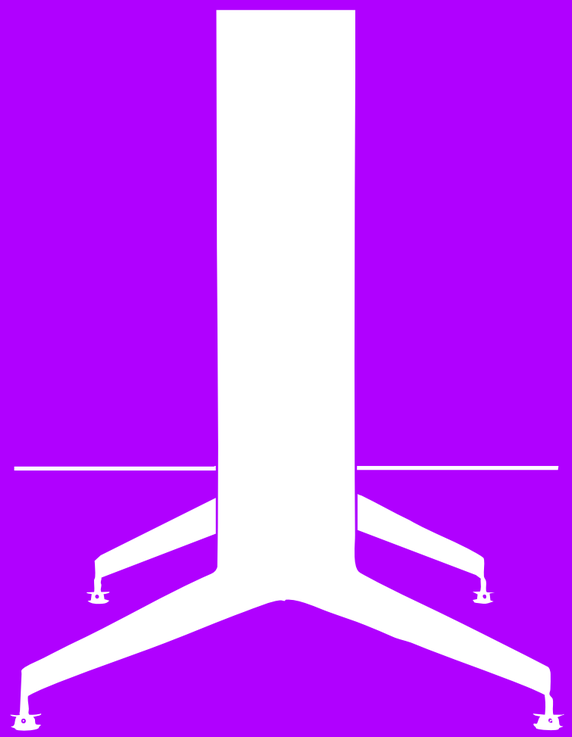
"The values that unite my design vision with that of Alias are the choice and modelling of materials that are able to reduce weight and create a light and essential image."

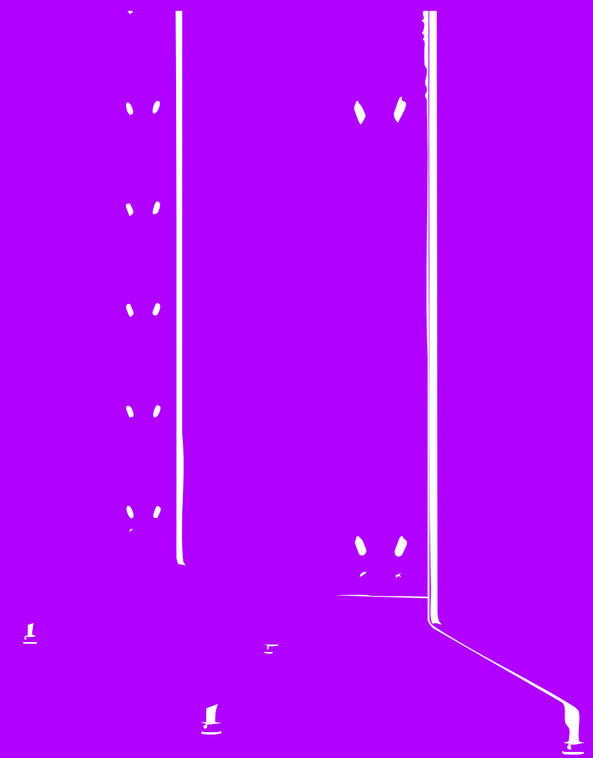
Dante Bonuccelli



"I valori che accomunano la mia visione del progetto a quella di Alias sono la scelta e la modellazione di materiali che siano in grado di ridurre il peso e di creare un'immagine leggera ed essenziale."

Dante Bonuccelli





Dante Bonuccelli

Collection

BOOKSHELVES AND MODULAR SYSTEMS
Aline
Aline work

Alias

Collection
Book

ALINE

ALINE. Linear. Lightweight. Rigorous elegance. The bookcase as a discreet partition for domestic or work spaces. This is Dante Bonuccelli's design for Alias. The Argentine architect and designer imagines a system with a slim essential structure, made out of extruded aluminium, available in different colours and in self-standing or clealing-fixed.
Available in a self-standing or ceiling-mounted versions. With its simplicity and rigour, Aline is a true architectural element capable of organising spaces. An corner element allows to create different geometries, closed environments and articulated configurations.

ALINE. Lineare. Leggera. Di rigorosa eleganza. La libreria come quinta discreta di spazi domestici o di lavoro. È il progetto di Dante Bonuccelli per Alias. L'architetto e designer di origine argentina immagina un sistema caratterizzato da una struttura sottile ed essenziale, realizzata in alluminio estruso verniciato in diversi colori. Disponibile nella versione autoportante o a soffitto, Aline ha una struttura sottile e pulitissima. Aline, nella sua semplicità e rigore, si configura come un vero e proprio elemento architettonico in grado di organizzare gli spazi. Un giunto angolare consente di creare diverse geometrie, ambienti chiusi, situazioni articolate.

Year	Category
2012	Bookshelves and modular systems

FINISHES

Textured white lacquered aluminium A019	A B E J K
Structure: textured aubergine lacquered aluminium A051 / Drawers: oak RVTR	A D
Structure: textured black lacquered aluminium A011 / Drawers: walnut NA00	A H
Textured light grey lacquered aluminium A051	C
Structure: textured sand lacquered aluminium A047 / Drawers: MDF sand matt lacquered V007	F
Structure: textured black lacquered aluminium A011 / Drawers: MDF black matt lacquered V130	G L
Structure: textured black lacquered aluminium A011 / Panel: light grey felt F007	I

ALIAS FOCUS
Aline collection (digital catalogue)

CONFIGURATOR
Configure on alias.design

FAMILY
Aline, Aline work



Aline, modular system is available as self-standing or ceiling version. / Il sistema modulare Aline è proposto nella versione autoportante (self-standing) o a soffitto (ceiling).

Alias
Collection Book

B



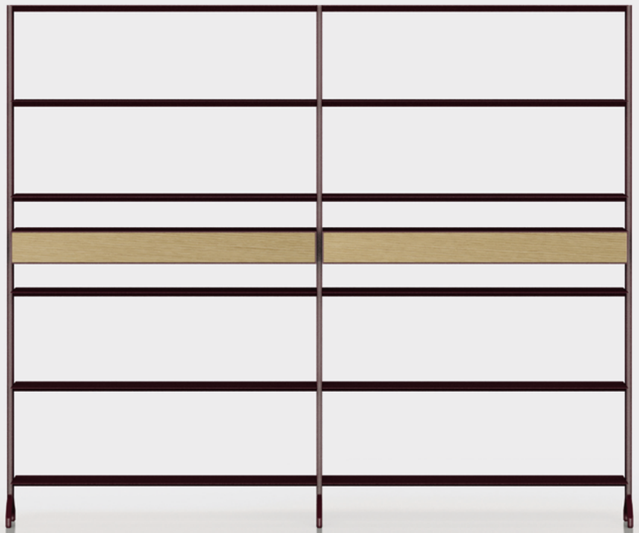
Aline self-standing system can be configured starting from the vertical elements available in 4 heights and 2 depths. / Il sistema Aline autoportante può essere configurato partendo dall'altezza dei montanti, proposti in 4 misure, e scegliendo tra 2 profondità.

C



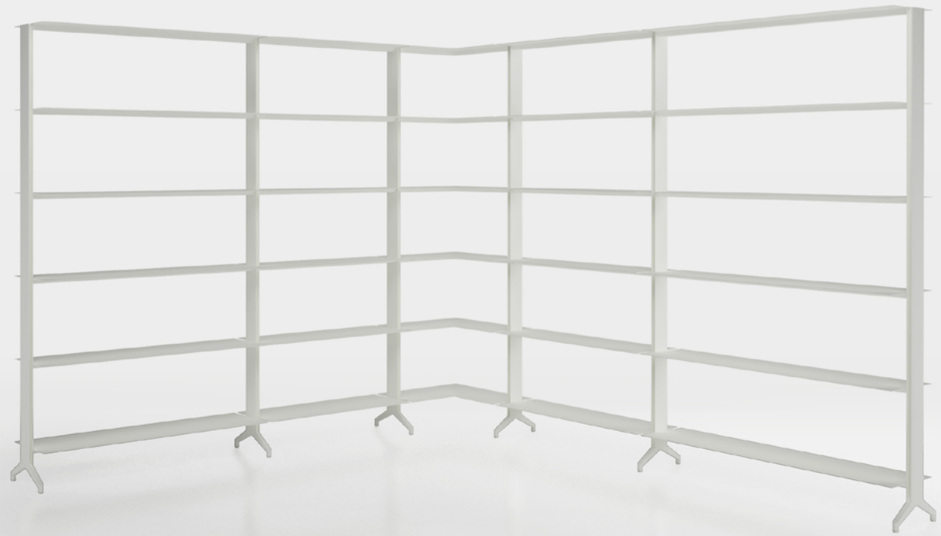
Aline self-standing system is available in 3 widths. There is no limit on the width of the systems that can be configured. / Il sistema Aline autoportante è disponibile in 3 larghezze. È possibile configurare sistemi di larghezza infinita.

D



The drawers of Aline system are made in MDF lacquered in different colours or with front oak or walnut veneered front.
I cassetti della collezione Aline sono realizzati in MDF laccato in diversi colori o disponibili con frontale impiallacciato con tranciato di rovere o noce.

E



The corner shelves make it possible to create different corner compositions, available in 2 depths.
I ripiani angolari consentono di creare diverse configurazioni ad angolo, disponibili in 2 profondità.

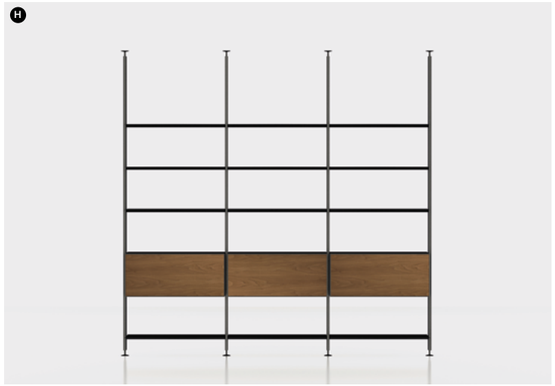
F



G



Drawers are available for configurations cm. 36 depth.
I cassetti sono disponibili per le configurazioni profonde 36 cm.



Ceiling vertical elements are available in 3 different heights.
I montanti di Aline a soffitto sono disponibili in 3 altezze.



Aline ceiling is availble in 3 widths and 2 depts.
Il sistema Aline a soffitto è disponibile in 3 larghezze e 2 profondità.



Corner configurations also available. / Possibilità di creare anche configurazioni angolari.



Aline ceiling can be installed on the wall-mounted or freestanding in the center of the room. / Aline a soffitto può essere installata a parete o a centro stanza.



ALINE WORK

ALINE WORK is the new multifunctional mobile room divider. Stable, light, with a linear design Aline work is offered in seven different configurations: sound-absorbing partition panel, double-sided bookcase, single-sided bookcase, coat-stand, desk, monitor wall and vertical garden. The expert designer Dante Bonuccelli tackles the movable partition wall with an approach aimed at creating an extremely simple and light product, in line with the Alias philosophy. The frame is in extruded aluminium and fits onto two elegant cast trestles equipped with convenient castors. Extruded aluminium surfaces are fixed to the frame, reflecting the perfect collaboration between the structure and its supporting elements.

ALINE WORK è la collezione di divisori mobili multifunzione di Alias. Stabile e leggero, dal design lineare, è proposto in sette configurazioni differenti: pannello divisorio fonoassorbente, libreria bifacciale, libreria monofacciale, stand porta abiti, desk, parete monitor e giardino verticale. Esperto designer di sistemi e del mondo ufficio, Dante Bonuccelli affronta il tema della parete divisoria mobile con un approccio volto a creare un prodotto estremamente essenziale e leggero nella filosofia Alias.
Il frame è in alluminio estruso e si innesta su due eleganti cavalletti in fusione dotati di comode ruote. Al telaio sono fissati piani estrusi di alluminio che fungono da elementi strutturali in una perfetta collaborazione tra struttura ed elementi di supporto.

Year	Category
2022	Bookshelves and modular systems



FINISHES

Structure: textured black lacquered aluminium A011	A
Structure: textured light grey lacquered aluminium A051 / Panel: light grey melange felt F007	A
Structure: textured graphite grey lacquered aluminium A022 / Panel: dark grey melange felt F008	B
Structure: textured black lacquered aluminium A011 / Panel: light grey melange felt F007	C D
Structure: textured graphite grey lacquered aluminium A022	E G
Structure: textured sand lacquered aluminium A047 / Top: oak RV00	F

ALIAS FOCUS
Aline collection (digital catalogue)

FAMILY
Aline, Aline work



Aline work bookshelf panel is available with or without panels.
Aline work bookshelf panel disponibile con o senza pannelli.



Accessory board available in glossy white or matt graphite grey.
Lavagna accessorio disponibile in versione bianco lucido o grafite opaco.



Aline work monitor



Aline work stand

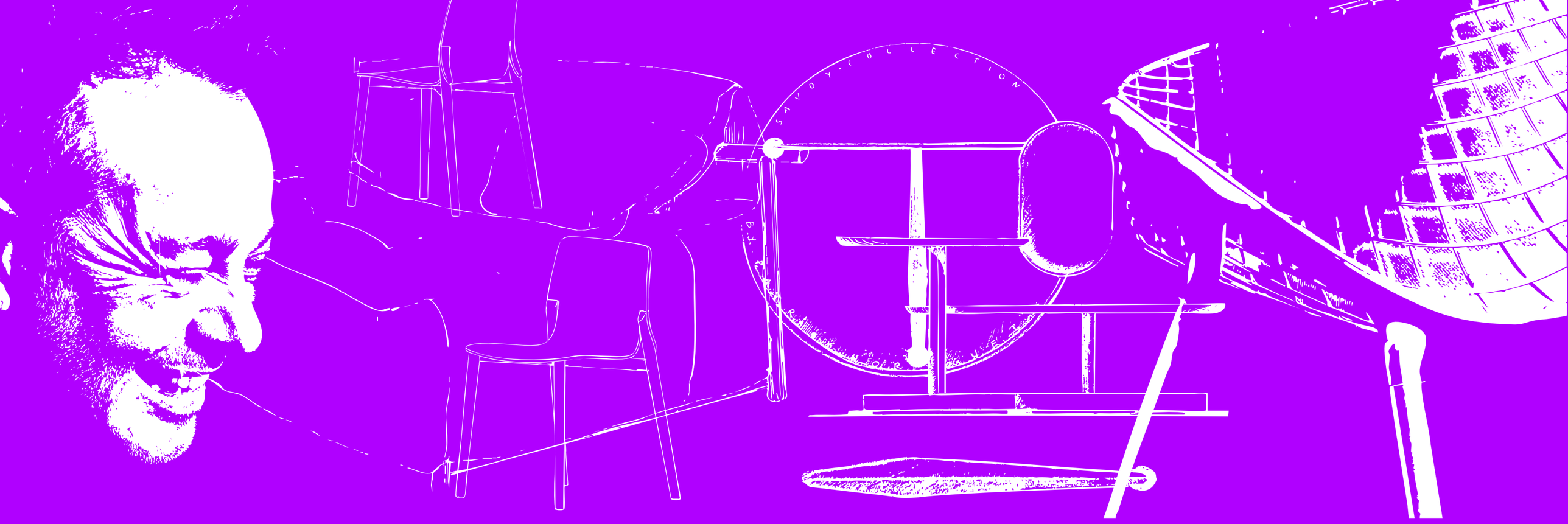


Aline desk - Depending on needs and available seatings, it is posible to adjust the position of the worktop. / A seconda delle esigenze e delle sedute disponibili è possibile scegliere dove posizionare il piano di lavoro.



Aline planter

Patrick Norguet

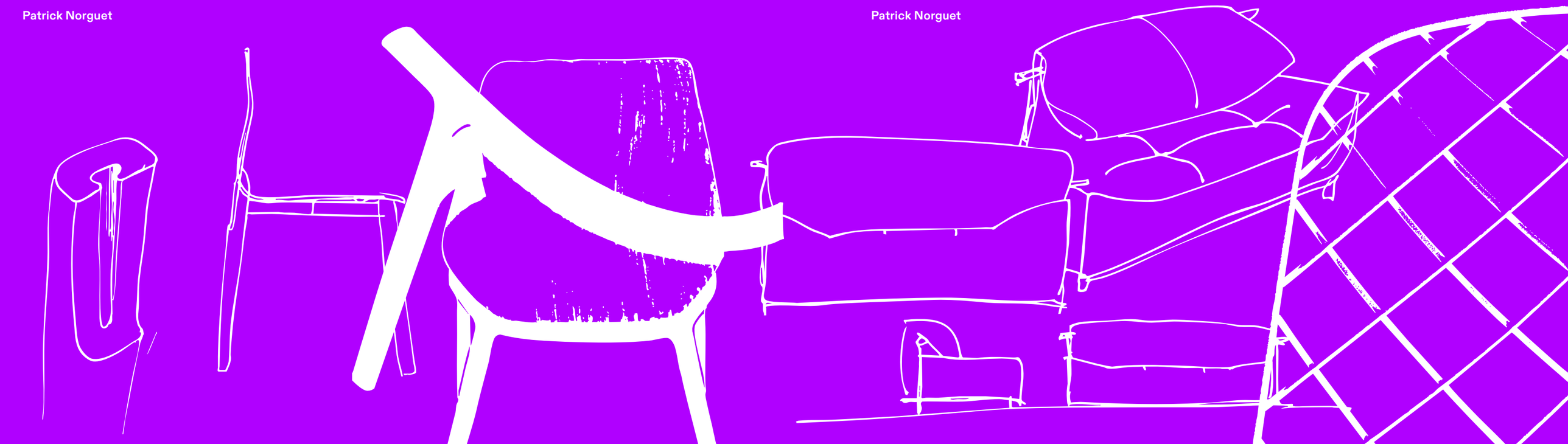


"I always think there is a way. I never issue vain proofs, only proposals. Proposals with sulphurous ergonomics, in the shape of racing cars that launch themselves at full speed into the world of objects. Each project is born from an encounter that goes beyond the simple search for aesthetics and the right line, and it aims to infuse itself in the course of travels, in the crystallisation of the collective imagination and in different cultures, ending up - final anatomies - in fair, honest products, part of the sociology of their time".

Patrick Norguet

"Penso sempre che ci sia un modo. Non rilascio mai prove vane, ma solo proposte. Proposte dall'ergonomia sulfurea, dalla forma di auto da corsa che si lanciano a tutta velocità nel mondo degli oggetti. Ogni progetto nasce da un incontro che va oltre la semplice ricerca dell'estetica e della linea giusta; si alimenta nel corso dei viaggi, nel contatto con le diverse culture e con l'immaginario collettivo. Si giunge così alla loro naturale essenza: prodotti giusti, onesti, parte della sociologia del loro tempo".

Patrick Norguet



Patrick Norguet

Collection

CHAIRS AND STOOLS
Kayak
Kobi

TABLES AND LOW TABLES
Savoy

LOUNGE SEATING
Gran kobi
Maddy

OUTDOOR
Kobi outdoor
Gran kobi outdoor

KAYAK

Wood is the leitmotif of KAYAK, the seating collection crafted using traditional technologies to achieve a technically complex design of great elegance and comfort.
The products in this collection, designed by Patrick Norguet, feature comfortable seating with great aesthetic appeal and stability. The challenge for the French designer and Alias was to reduce the thickness of the seat without compromising its physical strength. Once the legs, frame and shell are assembled, there is a sense of great lightness from a formal point of view.
Available in different types, the Kayak chair was awarded the Red Dot Award - best of the best - and Menzione d'Onore Compasso d'Oro ADI in 2016.

Il legno è il filo conduttore di KAYAK, la collezione di sedute sviluppata con tecnologie tradizionali per dare vita ad un progetto tecnicamente complesso e di grande eleganza e comfort.
I prodotti di questa collezione firmata da Patrick Norguet sono caratterizzati da una seduta accogliente, in multistrato curvato di tranciato di rovere o faggio fissata ad una struttura in legno massello. La sfida del designer francese ed Alias è stata quella di ridurre al minimo gli spessori della seduta senza comprometterne la resistenza fisica. Così le gambe, la struttura e la scocca assemblati, restituiscono un'immagine molto leggera dal punto di vista formale. Declinata in diverse tipologie, la sedia Kayak è stata insignita nel 2016 dei premio Red Dot Award - best of the best - e Menzione d'Onore Compasso d'Oro ADI.

Year	Category	Certification	Award
2014	Chairs and stools	FSC® Mix certified product (only Kayak stool and Kayak high stool)	Compasso d'oro ADI Menzione d'onore 2016 Red Dot Award 2016 (Kayak)

FINISHES

Oak RVTR / Pad: fabric Camira® Xtreme Steel YS108	A
Black coloured stains wood V140	A B
Oak RVTR	A C D F G
Oak RVTR / Pad: fabric Camira® Xtreme Steel YS095	E



Kayak collection consists of chairs and stools, available in two heights. / La collezione Kayak si compone di sedia e sgabelli disponibili in due altezze.



Kayak





Seat thicknesses are reduced to a minimum without compromising aesthetics and stability.
Gli spessori della seduta sono ridotti al minimo senza compromettere estetica e stabilità.



Kayak soft is provided with a fabric cushion fixed to the seat.
Kayak soft ha un cuscino in tessuto fissato alla seduta.



Kayak stool - FSC® Mix certified product. / Prodotto certificato FSC® misto.



Kayak high stool - FSC® Mix certified product. / Prodotto certificato FSC® misto.

KOBI

Inspired by the tradition of wire chairs, Patrick Norguet designed KOBI, an elegant and light seating collection. The shell, the distinctive element of the entire collection, is a kind of basket, firm and enveloping, created by interlacing welded steel rods. In the Kobi chair version, the cast aluminium support elegantly embraces the seat, completely enveloping it and connecting it to the four legs in lacquered aluminium or oak veneer. The practical sled-like structure is common to the Kobi sledge chair and the Kobi stool, available in two heights. The cushions, which are available in different variants and materials, are shaped to adhere perfectly to the shell and blend in visually with the structure, ensuring a suitable level of comfort.

Ispirandosi alla tradizione delle sedie in filo di ferro, Patrick Norguet progetta KOBI, una collezione di sedute eleganti e leggere. La scocca, elemento distintivo dell'intera collezione, è un canestro, rigoroso e avvolgente, risultato degli intrecci in tondino d'acciaio saldato. Nella versione Kobi chair il sostegno in fusione di alluminio abbraccia elegantemente la seduta, avvolgendola completamente e connettendola alle gambe in alluminio verniciato o rovere impiallacciato. La pratica struttura a slitta caratterizza invece la sedia Kobi sledge e gli sgabelli Kobi stool, disponibili in due altezze. I cuscini, disponibili in diverse varianti e materiali, sono modellati per aderire perfettamente alla scocca ed integrarsi visivamente con la struttura, senza dimenticare il comfort.

Year	2012	Category	Chairs and stools



FINISHES

Aluminium structure and steel shell: textured black lacquered A011	A
Aluminium structure and steel shell: textured white lacquered A019 / Legs: oak pre-composed RV00 / Pad: fabric Kvadrat® Remix 3 933	A
Aluminium structure and steel shell: textured black lacquered A011 / Pad: fabric Kvadrat® Remix 3 163	A
Aluminium structure and steel shell: textured red "mattone" lacquered A054 / Pad: fabric Kvadrat® Relate 441	A
Aluminium structure and steel shell: textured green "verde inglese" lacquered A053	B
Aluminium structure and steel shell: textured white lacquered A019 / Legs: oak pre-composed RV00	C D
Aluminium structure and steel shell: textured black lacquered A011 / Pad: fabric Kvadrat® Steelcut Trio 3 190	E
Aluminium structure and steel shell: textured white lacquered A019 / Legs: oak pre-composed RV00 / Pad: fabric Kvadrat Steelcut Trio 3 713	F
Aluminium structure and steel shell: textured green "verde inglese" lacquered A053 / Pad: leather Pelle Frau® SC65 vachette	G
Aluminium structure and steel shell: textured green "verde inglese" lacquered A053 / Pad: fabric Kvadrat® Hallingdal 65 166	H
Structure and shell: textured black lacquered steel A011 / Pad: fabric Kvadrat® Remix 3 163	I J K M
Structure and shell: textured white lacquered steel A019 / Pad: eco-leather Serge Ferrari® Stamskin Top F4340-07432	L N

OUTDOOR VERSION

Kobi outdoor

FAMILY

Kobi, Gran kobi, Kobi outdoor, Gran kobi outdoor

B



Kobi chair

C



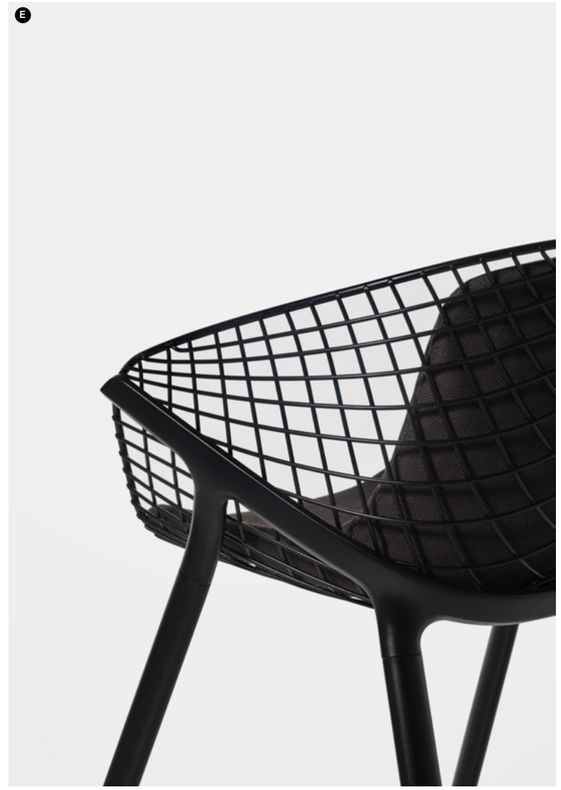
Kobi wood

D



Aluminium legs with wood veneer. / Gambe in alluminio impiallacciato legno.

E



Removable cushion available in 3 shapes.
Cuscino removibile disponibile in 3 formati.

F



Kobi chair wood + pad small

G



Kobi chair + pad medium

H



Kobi chair + pad large

I



J



Kobi sledge

K



L



Kobi stool

M



Kobi high stool

N



Kobi collection models with sledge structure feature an integrated seat cushion fixed to the shell. / I modelli della collezione Kobi con struttura sledge hanno cuscino seduta integrato alla scocca.

SAVOY

Patrick Norguet designed SAVOY for Alias, a collection of small tables with a distinctive sculptural character, designed to furnish the most diverse lounge contexts.
The strong contrast between the leg's linear architecture and the tabletop's softness is the highlight of this project, in which the fusion of the robust metal and the warm, natural wood gives the elements of the collection a unique personality.
Savoy comes in three versions with different shapes and sizes, which can be coordinated with each other.
The elegantly and dynamically designed leg is composed, in the different heights, of a vertical MDF element – veneered or lacquered – coordinated with the top. Lacquered steel details, attached to the end of this element, provide stability to the various tables.

Patrick Norguet firma per Alias SAVOY, la collezione di piccoli tavoli dal distintivo carattere scultoreo, pensati per arredare i contesti lounge più diversi.
Il forte contrasto tra l'architettura lineare della gamba e la morbidezza del piano del tavolo è l'elemento saliente di questo progetto, all'interno del quale la fusione tra la robustezza del metallo e la calda naturalità del legno conferisce agli elementi della collezione una personalità unica.
Savoy è proposto in tre versioni, con forma e dimensioni differenti, coordinabili tra loro. La gamba dal design elegante e dinamico, si compone, nelle diverse altezze, di un elemento verticale in MDF - impiallacciato o laccato - coordinato al piano. Dettagli in acciaio verniciato, fissati all'estremità di questo elemento, assicurano stabilità ai diversi tavolini.

Year	Category
2024	Table and low table

FINISHES

Oak RVTR / Feet: glossy black lacquered steel A080	A D F
Black matt lacquered V130 / Feet: glossy black lacquered steel A080	A C E G
Walnut NA00 / Feet: glossy black lacquered steel A080	B



"Savoy's design is consistent with this rigour; strong, precise contours characterise this collection of tables with a strong personality. A strong contrast between the linearity of the leg and the softness of the table top. Wood and metal come together to create an elegant whole." Patrick Norguet
"Il design di Savoy è in linea con questo rigore; la linea forte e precisa caratterizza questa collezione di tavoli dalla personalità decisa. Un forte contrasto tra la linearità della gamba e la morbidezza del piano del tavolo. Legno e metallo si scontrano per creare un insieme elegante." Patrick Norguet



Savoy low table Ø44



Savoy low table Ø105



Savoy low table oval



Steel lacquered feet. / Piede in acciaio verniciato.



Concave top in lacquered or veenered MDF. / Piano concavo in MDF, laccato o impiallacciato.



GRAN KOBI

Patrick Norguet designed GRAN KOBI, a very sophisticated and comfortable lounge collection. The sinuous yet clean geometry represents the natural evolution of the Kobi chairs collection. Gran kobi is a generously-sized low armchair, a very versatile seat.
In the “essentiel” version, the shell is without the woven welded steel wires and becomes a structural, enveloping element. Ideal in domestic livings and waiting rooms, Gran kobi and Gran kobi essentiel are the perfect match for the pouf of the collection, inducing an attitude of comfort and relaxation.

Patrick Norguet disegna GRAN KOBI una collezione lounge molto raffinata dal grande comfort. Le geometrie sinuose ma al tempo stesso asciutte rappresentano la naturale evoluzione della collezione di sedute Kobi. Gran kobi è una poltrona bassa dalle dimensioni generose, una seduta molto versatile. Nella variante "essentiel" la scocca viene privata degli intrecci in tondino d’acciaio saldato, diventando un elemento strutturale e avvolgente. Ideale nei salotti domestici e nelle sale d’attesa, le poltrone Gran kobi e Gran kobi essentiel dialogano con il pouf in collezione, inducendo un atteggiamento di comfort e relax.

Year	Category	Award
2016	Lounge seating	German design award Winner 2019 (Gran kobi essentiel)

FINISHES

Structured: textured black lacquered aluminium A011 / Backrest: fabric Kvadrat® Harald 3 823 - Leather Penelope Oggi® LA06	A F G
Aluminium structure and steel shell: textured black lacquered A011 / Pad: leather Penelope Oggi® LA06	A
Aluminium structure and steel shell: textured sand lacquered A047 / Pad: fabric Kvadrat® Canvas 2 786	B C D
Structured: textured black lacquered aluminium A011 / Pad: fabric Kvadrat® Remix 3 143	E

OUTDOOR VERSION

Gran kobi outdoor

FAMILY

Kobi, Gran kobi, Kobi outdoor, Gran kobi outdoor



Alias

Collection Book

B



The aluminium structure embraces the shell. / La struttura in alluminio avvolge la scocca.

C



Gran kobi

D



Gran kobi + pad

E



Gran kobi pouf

F



Gran kobi essentiel cushion

G



Gran kobi essentiel features shell available in different materials and colour.
Gran kobi essentiel ha scocca disponibile in materiali e colori differenti.

MADDY

With MADDY, Patrick Norguet designs for Alias an upholstered furniture system that expresses comfort in its most essential form. The project transcends trends to evolve into a synthesis of architecture, compositional structure and production principle. The French designer simplifies the archetype of the sofa, often characterised by complex constructions, reducing it to the essential without sacrificing quality and functionality. Maddy's design principle allows the product to be completely disassembled at the end of its life cycle. The Maddy collection includes an armchair, a footstool, end modules with armrests, or central modules, allowing for flexible and elegant configurations that can be adapted to any space.

Con MADDY, Patrick Norguet firma per Alias un sistema di imbottiti che esprime il comfort nella sua forma più essenziale. Il progetto trascende le tendenze per diventare una sintesi tra architettura, struttura compositiva e principio produttivo. Il designer francese semplifica l'archetipo del divano, spesso caratterizzato da costruzioni complesse, riducendolo all'essenziale senza rinunciare alla qualità e alla funzionalità. Il principio costruttivo di Maddy consente di disassemblare completamente il prodotto a fine ciclo di vita. La collezione Maddy comprende una poltrona, un poggiapiedi, moduli terminali con braccioli o centrali, permettendo così di creare configurazioni flessibili ed eleganti, adattabili a qualsiasi spazio.

Year	Category
2025	Lounge seating

FINISHES

Structure: glossy brown "ocra" lacquered steel A085 / Seat and backrest: fabric Alias Living® LE08	A D E F G H I J
Structure: glossy brown "ocra" lacquered steel A085 / Seat and backrest: fabric Kvadrat® Harald 3 382	B C



"I wanted the design to be an expression of the original concept: a tubular metal structure, a kind of exoskeleton with a coloured finish, on which the seat and backrest are rolled up and positioned. Maddy is first and foremost a visual expression of its comfort, an invitation affirmed by the arrangement of the seat." - Patrick Norguet
"Ho voluto che il design fosse espressione del concetto originale: una struttura tubolare in metallo, una sorta di esoscheletro con finitura colorata, su cui si arrotolano e si appoggiano la seduta e lo schienale. Maddy è innanzitutto l'espressione visiva del suo comfort, un invito che si conferma nella posizione di seduta." - Patrick Norguet

"I wanted the design to be an expression of the original concept: a tubular metal structure, a kind of exoskeleton with a coloured finish, on which the seat and backrest are rolled up and positioned. Maddy is first and foremost a visual expression of its comfort, an invitation affirmed by the arrangement of the seat." - Patrick Norguet
"Ho voluto che il design fosse espressione del concetto originale: una struttura tubolare in metallo, una sorta di esoscheletro con finitura colorata, su cui si arrotolano e si appoggiano la seduta e lo schienale. Maddy è innanzitutto l'espressione visiva del suo comfort, un invito che si conferma nella posizione di seduta." - Patrick Norguet

Alias

Collection Book





Maddy armchair



Upholstery covered with quilted and removable fabric, leather or eco-leather.
Imbottitura rivestita in tessuto, pelle o ecopelle trapuntato e sfoderabile.



Maddy composition - 2 seater sofa. / Configurazione Maddy - divano a 2 posti.



Maddy pouf

G



Powder-coated steel frame. / Telaio in acciaio verniciato a polvere.

H



Maddy end module
Available right or left. / Disponibile versione destra e sinistra.

I



Maddy central module

J



Maddy composition 3 seater sofa - modules connected with a metal plate. / Configurazione Maddy divano a 3 posti - moduli connessi con piastra in metallo.

KOBI OUTDOOR

Patrick Norguet has designed an elegant and light outdoor collection inspired by the tradition of wire chairs.
The distinctive element of KOBI OUTDOOR is the shell, firm and enveloping, created by interlacing welded steel rods.
The seat, which comes in different shapes and sizes, is fixed to different structures depending on the version: small armchairs, chairs and stools furnish outdoor environments with a unique design.
Completing the collection are practical cushions, shaped to adhere perfectly to the shell and visually blend with the structure, guaranteeing a suitable level of comfort.

Patrick Norguet è l'autore di una collezione per esterno, elegante e leggera, ispirata alla tradizione delle sedie in filo di ferro. L'elemento distintivo di KOBI OUTDOOR è la scocca, rigorosa e avvolgente, creata dagli intrecci in tondino d'acciaio saldato.
La seduta, proposta in diverse forme e dimensioni, è fissata su varie strutture che caratterizzano più varianti: poltroncine, sedie e sgabelli arredano con un design unico gli ambienti outdoor.
A completamento della collezione, pratici cuscini, modellati per aderire perfettamente alla scocca ed integrarsi visivamente con la struttura, garantendo un adeguato livello di comfort.

Year	Category
2012	Chairs and stools outdoor

FINISHES

Aluminium structure and steel shell: textured sand lacquered A047 / Pad: fabric Alias Living Outdoor LN06	A
Aluminium structure and steel shell: textured blue "blu navy" lacquered A052 / Pad: fabric Alias Living Outdoor LN01	A
Aluminium structure and steel shell: textured white lacquered A019 / Pad: fabric Alias Living Outdoor LK40	A
Aluminium structure and steel shell: textured white lacquered A019	B C
Aluminium structure and steel shell: textured blue "blu navy" lacquered A052 / Pad: fabric Alias Living Outdoor LK43	D
Structure and shell: textured white lacquered steel A019 / Pad: eco-leather Serge Ferrari® Stamskin Top F4340-5029	E F
Structure and shell: textured sand lacquered steel A047 / Pad: eco-leather Serge Ferrari® Stamskin Top F4340-20161	G

INDOOR VERSION

Kobi

FAMILY

Kobi, Gran kobi, Kobi outdoor, Gran kobi outdoor







Kobi chair outdoor



Kobi chair outdoor + pad small





Kobi sledge outdoor



Kobi stool outdoor available in two heights. / Kobi stool outdoor è disponibilie in due altezze.

GRAN KOBI OUTDOOR

The Gran kobi collection grows with an outdoor version, GRAN KOBI OUTDOOR. A generously-sized, low armchair, Gran kobi outdoor is a highly versatile seat, suitable for relaxing situations with maximum comfort, which fits harmoniously in green environments. Like the entire collection, Gran kobi outdoor retains the aesthetics of the indoor variant: the shell is a kind of firm and enveloping basket, created by woven welded steel rods. The support, made of die-cast aluminium, elegantly embraces the seat, totally enveloping its form.

Poltrona lounge dalle dimensioni generose, GRAN KOBI OUTDOOR garantisce massimo comfort inserendosi in modo versatile negli spazi all'aperto. Riprendendo la stessa estetica della variante per interni, Gran kobi outdoor ha una scocca rigorosa ed avvolgente, creata dagli intrecci in tondino d'acciaio saldato. Il sostegno, in fusione di alluminio, abbraccia elegantemente la seduta, avvolgendone totalmente la forma. Un insieme di cuscini completano la poltrona in un'ottica di comfort e funzionalità.

Year	Category
2018	Lounge seating outdoor

FINISHES

Aluminium structure and steel shell: textured sand lacquered A047	A
Aluminium structure and steel shell: textured sand lacquered A047 / Pad: fabric Alias Living Outdoor LK44	B C

INDOOR VERSION

Gran kobi

FAMILY

Kobi, Gran kobi, Kobi outdoor, Gran kobi outdoor



A Gran kobi outdoor



B Gran kobi + pad outdoor



C

Alias
Collection Book

414

Gabriele and Oscar Buratti

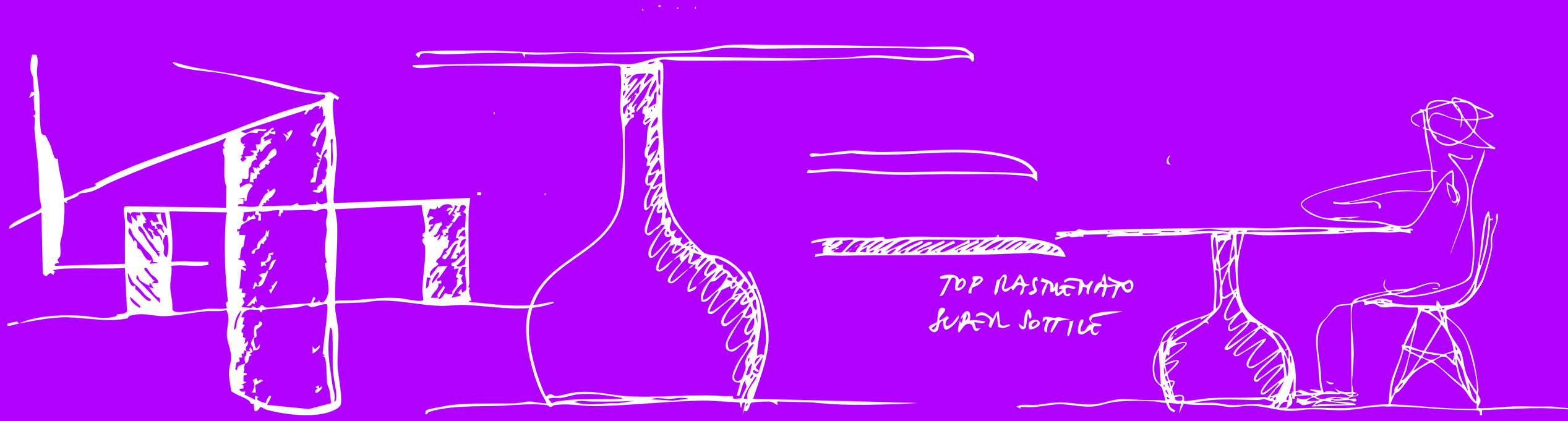


"One of the values that unites our work and research with those of Alias is the concept of precision. Precision as an attitude that characterises the entire project: precision of idea and concept, precision of form and design, precision of technique and material, precision of detail and finish... precision of design."

Gabriele and Oscar Buratti

"Uno dei valori che accomuna il nostro lavoro e la nostra ricerca con quelli di Alias è il concetto di precisione. Precisione come atteggiamento che caratterizza l'intero progetto: precisione dell'idea e del concept, precisione della forma e del disegno, precisione della tecnica e del materiale, precisione del dettaglio e della finitura... precisione del progetto."

Gabriele e Oscar Buratti



Gabriele and Oscar Buratti

Collection

TABLES AND LOW TABLES
Hiwood
Saen

OUTDOOR
Saen outdoor

Alias

Collection Book

HIWOOD

HIWOOD comes from Gabriele and Oscar Buratti's woodwork experience, a project that explores manufacturing technologies and their new formal expressions. Hiwood is a simple and archetypal architectural style of zero thicknesses, creating a stretched particular geometry. The stability of Hiwood is guaranteed by a hidden structure, steel tie-rods and undercuts that not only provide rigidity, but also create sophisticated and precise joints. The result is a project with a strong technical spirit connoting a pure, elegant and extreme table collection in its design, technique and classicism. Hiwood is available in different dimensions.

Dalla conoscenza di Gabriele e Oscar Buratti delle lavorazioni del legno nasce HIWOOD, un progetto che esplora il mondo della tecnologia produttiva e le nuove espressioni formali che essa consente. Ogni tavolo della collezione Hiwood è rastremato in tutte le sue parti diventando foglio sottilissimo di essenza: un segno architettonico essenziale ed archetipo in cui gli spessori si azzerano, creando così una geometria ridotta al minimo, tesa e particolare. La stabiltà di Hiwood è garantita da una struttura nascosta formata da tiranti e sottosquadra in acciaio che oltre a dare rigidità consentono di ottenere incastri sofisticati e precisi. Il risultato è un progetto di forte spirito tecnico che connota una collezione di tavoli dal design puro ed elegante, nel suo disegno, nella sua tecnica nella sua classicità. Disponibile in diverse dimensioni.

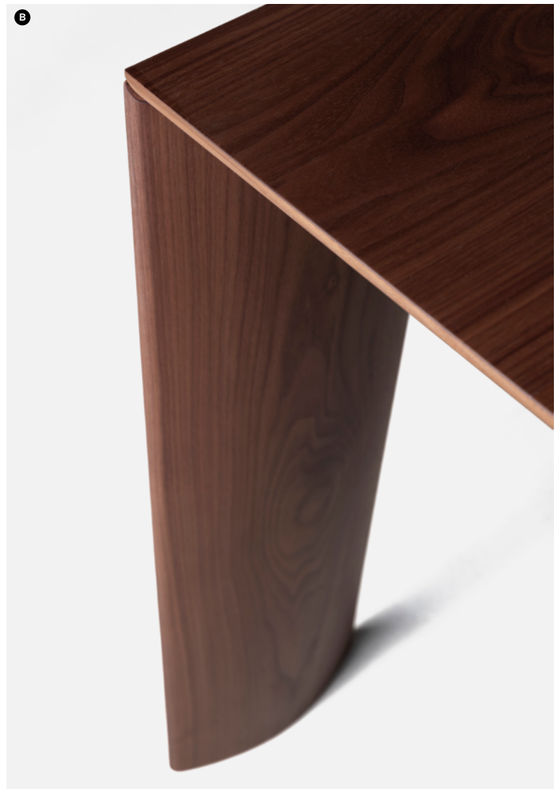
Year	2017	Category	Tables and low tables

FINISHES

Oak RVTR	A
Walnut NA00	B



Hiwood top and structure in oak veneered plywood or walnut wood / Hiwood ha piano e struttura in multistrato impiallacciato con tranciato di rovere o noce.



Alias

Collection Book

SAEN

Combining elegance of design and material sophistication, Gabriele and Oscar Buratti interpreted for Alias the type of table with a central base. The result is SAEN, a table collection with an imposing base. Its fluid, continuous and gentle design turns this table into a slender, willowy stem, creating a powerful formal contrast. Available in two sizes,the base of Saen is a sort of inverted goblet to which round lacquered MDF tops, offered in different diameters, are attached. The base is made out of compact rigid polyurethane, a high performance material with advanced technical and aesthetic properties. This technopolymer makes it possible to obtain a perfectly clean and even surface, preserving the concrete silhouette of the original project. Intended both for the home environment, as a dining table or coffee table, and for offices and restaurants, the Saen collection is characterized by its versatility.

Fondendo l'eleganza del disegno alla ricercatezza materica, Gabriele e Oscar Buratti interpretano per Alias la tipologia del tavolo a base centrale. Nasce così SAEN, una collezione caratterizzata da un'importante base che in un disegno fluido, continuo e morbido, diventa stelo esile e slanciato, in un contrasto formale molto forte. Disponibile in due formati, la base di Saen è una sorta di calice rovesciato a cui vengono fissati piani circolari in MDF laccato, proposti in diversi diametri. Realizzata in poliuretano rigido compatto, un materiale dalle elevate prestazioni ad alto contenuto tecnico ed estetico, che consente di ottenere una superficie uniforme e pulitissima, la base preserva la silhouette in cemento del progetto originario. Pensata sia per l'ambiente domestico, come tavolo da pranzo o coffee table, che uffici o ristoranti, la collezione Saen si caratterizza per la sua versatilità.

Year	2015	Category	Tables and low tables

FINISHES

Base: grey graphite lacquered polyurethane V003 / Top: grey graphite lacquered MDF V003	A
Base: black lacquered polyurethane V130 / Top: black lacquered MDF V130	B
Base: sand lacquered polyurethane V007 / Top: sand lacquered MDF V007	C

OUTDOOR VERSION

Saen outdoor



Saen - top available in 3 diameter sizes / piano disponibile in 3 misure di diametro.



Saen XS coffee table - available in 2 heights and 3 table top diameters. / Disponibile in 2 altezze e 3 dimensioni di piano.



SAEN OUTDOOR

The elegance of the design combined with the material sophistication of the original project carachterize the SAEN OUTDOOR table collection. The dining table and coffee tables have bases of different proportions, made out of compact rigid polyurethane, a high-performance material with high technical and aesthetic content. The glazed ceramic tops are fixed to the textured vanished stems. The Saen outdoor collection enriches the Alias outdoor collection is enriched with this table with central base, ideal to furnish terraces and outdoor spaces.

L'eleganza del disegno unita alla ricercatezza materica del progetto originale si ritrova nella collezione di tavoli per esterno SAEN OUTDOOR. Il tavolo da pranzo e i coffee table hanno la base centrale di diverse proporzioni, realizzata in poliuretano rigido compatto, un materiale dalle elevate prestazioni, ad alto contenuto tecnico ed estetico. Allo stelo, rifinito con vernici goffrate, vengono fissati piani realizzati in ceramica smaltata opaca. La collezione Saen outdoor arricchisce la proposta per esterni Alias con una nuova tipologia, il tavolo con base centrale, ideale per arredare terrazze e outdoor.

Year	2021	Category	
		Tables and low tables outdoor	

FINISHES

Structure: sand glazed ceramic CM04 / Top: sand matt lacquered V007	A
Structure: black glazed ceramic CM02 / Top: black matt lacquered V130	A
Structure: white glazed ceramic CM01 / Top: white matt lacquered V001	A

INDOOR VERSION

Saen

Alias

Collection Book

Gabriele and Oscar Buratti

Hiwood

Saen

Saen outdoor

Web



Alias

Collection Book

Nendo



"I believe what makes Alias and Nendo common is the constant research of challenges, over any trends, to create unique and unexpected objects. Transversality and innovation are core values we found in Alias while working together, characteristics that lead Nendo vision everyday since our beginning, and is thanks to this shared vision if we could establish a prolific and long lasting collaboration."

Oki Sato

"Penso che ciò che accomuna Alias e Nendo sia la costante ricerca di sfide, al di là di ogni tendenza, per creare oggetti unici e inaspettati. Trasversalità e innovazione sono valori fondamentali che abbiamo riscontrato in Alias mentre lavoravamo insieme, caratteristiche che guidano la visione di Nendo ogni giorno fin dall'inizio, ed è grazie a questa visione condivisa se abbiamo potuto stabilire una collaborazione prolifica e duratura."

Oki Sato

LOUNGE SEATING
Okome

OKOME

OKOME comes from the collaboration with the Japanese studio Nendo, a family of seats and backrests characterised by soft, rounded forms that bring to mind the natural shapes of pebbles made smooth by water. By combining the different elements together and securing them with a sophisticated hooking system, Alias obtained different configurations, specially designed to meet specific needs of workplaces and the hospitality world. Okome is capable of creating the most varied scenarios in the most diverse spaces in a rational way.

Dalla collaborazione con lo studio giapponese Nendo nasce OKOME, una collezione di imbottiti composta da sedute e schienali caratterizzati da ampi raggi e forme morbide e naturali che richiamano i ciottoli levigati dall'acqua. Combinando tra loro i diversi elementi ed unendoli attraverso un sofisticato sistema di aggancio, Alias presenta diverse configurazioni, create per rispondere agli specifici utilizzi, sia delle zone di lavoro che del mondo hospitality. Con Okome è possibile creare svariati scenari gestendo in modo razionale gli spazi più diversi.

Year	2016	Category	Lounge seating

FINISHES

Fabric Kvadrat® Hero 2 102 - 732 - 152 - 622	A
Seat: fabric Kvadrat® Hero 2 772 / Backrest: fabric Kvadrat® Hero 2 732 / Pouf: fabric Kvadrat® Maple 542	B
Low table. Structure: textured sand lacquered steel A047 / Top: textured sand lacquered plastic material A047	B
Seat: fabric Kvadrat® Hero 2 932 / Backrest: fabric Kvadrat® Hero 2 932 102 / Container: textured white lacquered plastic material A019	C
Seat: fabric Kvadrat® Tonus 4 100 / Backrest: fabric Kvadrat® Tonus 4 135 - 374	D F
Seat: fabric Kvadrat® Tonus 4 100 / Backrest: fabric Kvadrat® Hero 2 912 - 932 - 962	E
Seat: fabric Kvadrat® Tonus 4 100 / Backrest: fabric Kvadrat® Tonus 4 135 - 100	G
Fabric Kvadrat® Tonus 4 100 Kvadrat® Hero 2 312 - 512	H
Seat: fabric Kvadrat® Hero 212 - 102	I



Okome O08



Okome O02 + Okome pouf + Okome small table



Okome O04 + Okome container



Okome is also available in an electrified version equipped with an electrical connection module. / Okome è disponibile anche nella versione cablata con modulo di connessione elettrica.



Okome O11



Okome O05



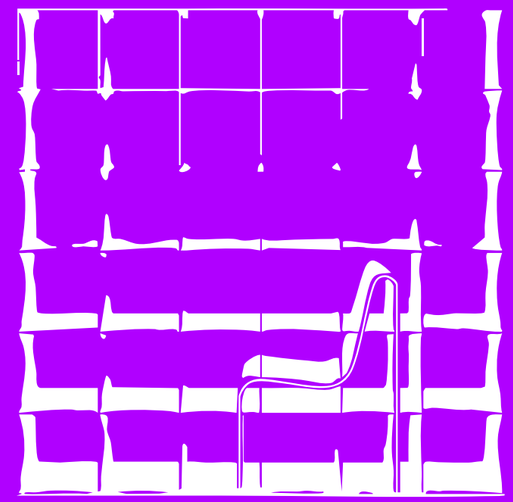
Okome O06



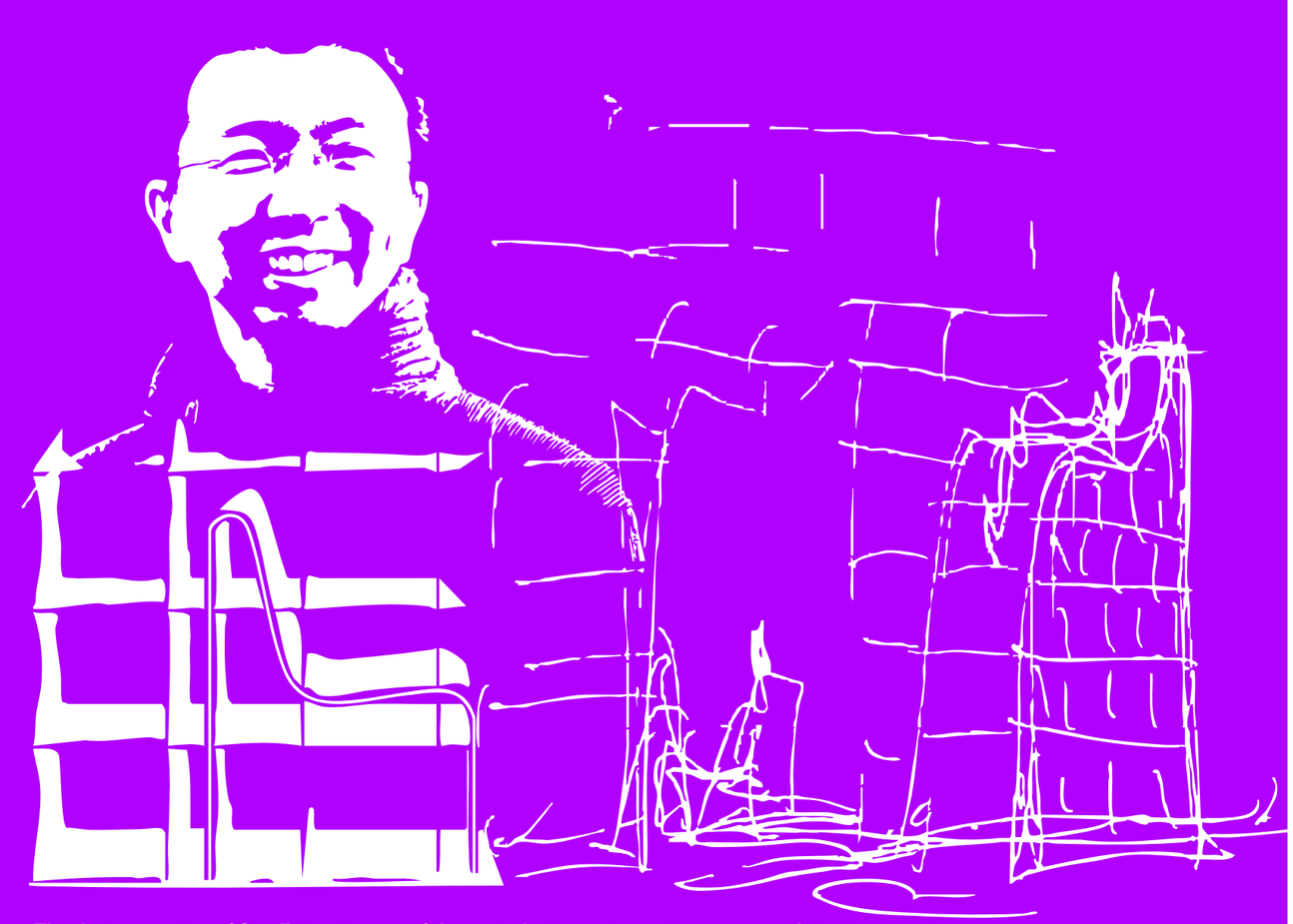
Okome O07



It is possible choose removable covers with different fabrics or colours for each element of the composition. / È possibile scegliere rivestimenti sfoderabili con diverse finiture e colori per ogni elemento.



Sou Fujimoto



The design poetics of Sou Fujimoto, one of the main designers in contemporary architecture, meet the technological lightness of Alias, for which he creates an innovative bookcase.
“Bookchair comes to life through the aggregation of a new element, the chair within the bookcase, based on a concept that aims to reflect the basic, fundamental relationship between a book and its reader”.

Sou Fujimoto

La poetica progettuale di Sou Fujimoto, uno dei principali progettisti di architettura contemporanea al mondo, incontra la leggerezza tecnologica di Alias, per la quale sviluppa una libreria inedita.
"Bookchair si realizza con l’aggregazione di un nuovo elemento, la sedia alla libreria, in un concetto che vuole riflettere sulla relazione basica e fondamentale tra lettore e libro".

Sou Fujimoto

BOOKSHELVES AND MODULAR SYSTEMS
Bookchair

Alias

Collection
Book

BOOKCHAIR

The design poetics of Sou Fujimoto meets the technological lightness of Alias in BOOKCHAIR, a bookcase for the home with a freash innovative approach fresh, innovative approach. Drawing inspiration from the relationship between the architectural space and the human body, the Japanese architect designed a compact, simple bookcase from which a chair can be pulled out. An object within an object, which emphasizes the relationship between humans and books. The simple and linear compisition of bookchair is enriched with the sinuous and soft lines of the seat, which can be inside the bookshelf or free in the space. The bookshelf thus relates to the environment in an active and ever-changing way.

La poetica progettuale di Sou Fujimoto, incontra la leggerezza tecnologica di Alias, per la quale sviluppa BOOKCHAIR, una libreria domestica caratterizzata da un approccio fresco ed innovativo. Traendo ispirazione dal rapporto tra spazio architettonico e corpo umano, l'Architetto giapponese disegna una libreria compatta ed essenziale dalla quale è possibile estrarre una sedia. Un vero e proprio oggetto nell'oggetto che mette in risalto il rapporto tra l'uomo e il libro. La composizione molto semplice e pulita di Bookchair è arricchita dalle linee più morbide e sinuose della seduta che, a seconda della fruizione, può essere compresa nello spazio della libreria, o libera nello spazio della casa. Il mobile si relaziona così con l'ambiente in cui è inserito, non in maniera statica, ma attiva e sempre in cambiamento.

Year	2017	Category	
			Bookshelves and modular systems

FINISHES

White matt lacquered MDF V001 A B

Alias

Collection Book

Sou Fujimoto

Bookchair

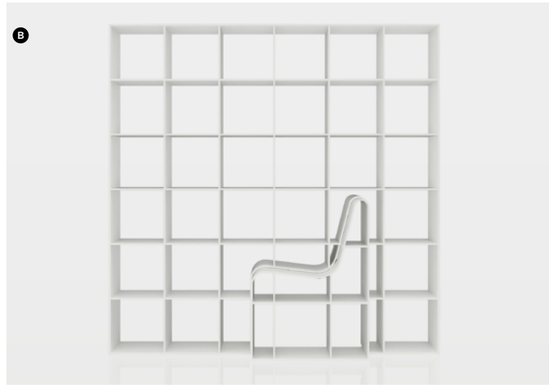
Design Icon

Web



Alias

Collection Book

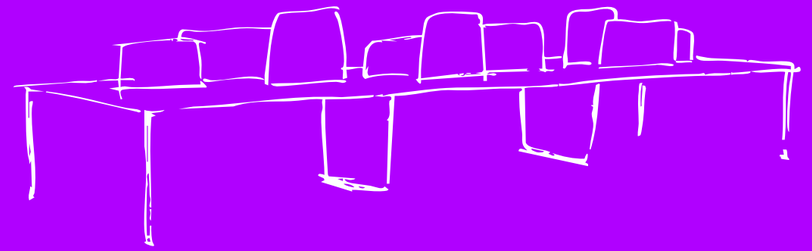


Bookchair is proposed in one dimension (200x200x40 cm) and total white finish.
Bookchair è proposta in un unico formato (200x200x40 cm) e in un'unica finitura total white.

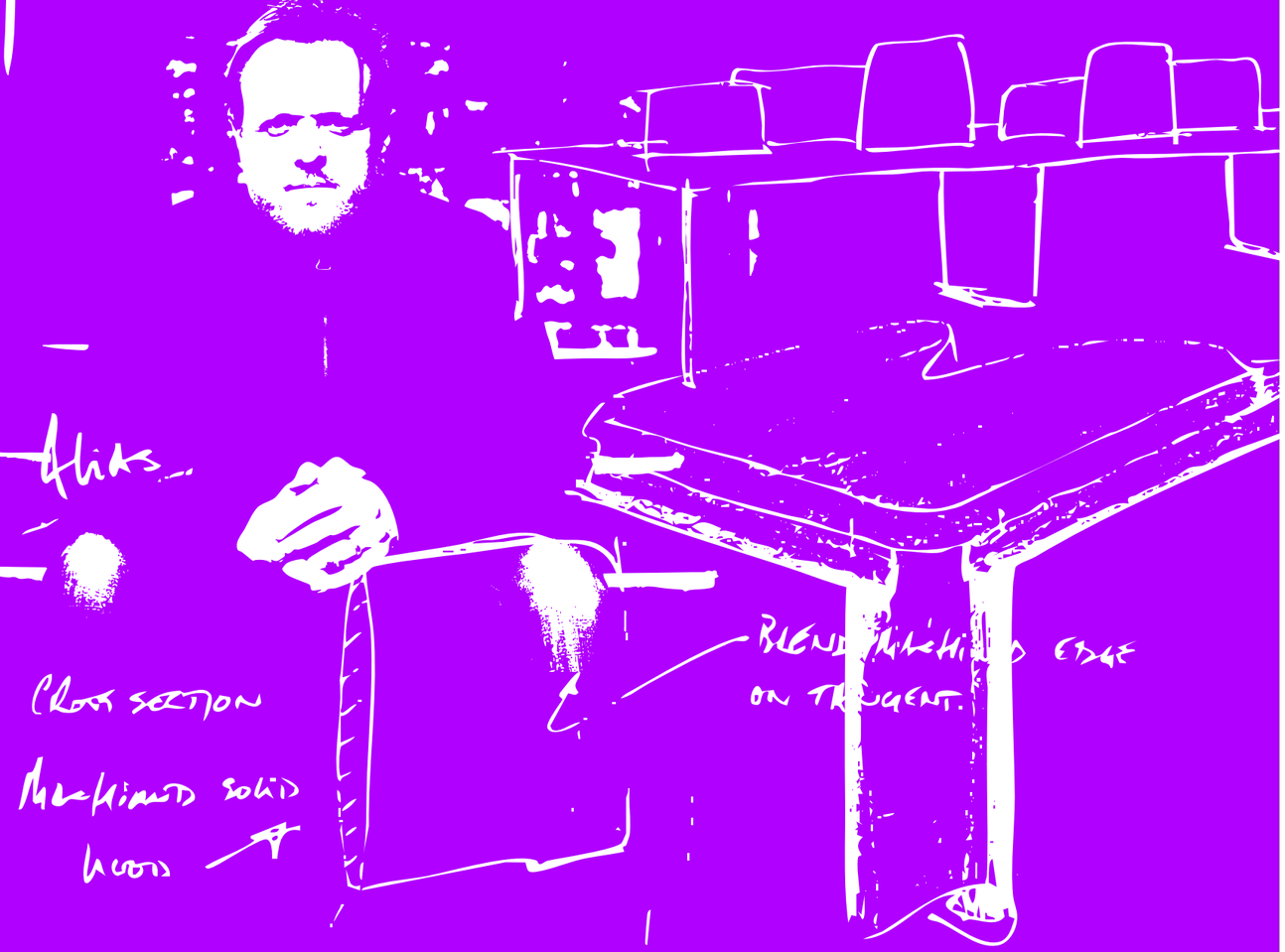
440

Alias

Collection
Book



Simon Pengelly



"The understanding of materials and the making process will always be a fundamental part of my approach, as is the aim to create useful products of honesty and lightness, understated simplicity and timeless appeal."

Simon Pengelly

"La comprensione dei materiali e del processo di produzione sarà sempre una parte fondamentale del mio approccio, così come l'obiettivo di creare prodotti utili caratterizzati da onestà e leggerezza, sobria semplicità e appeal senza tempo."

Simon Pengelly

LANDSCAPE

LANDSCAPE is a highly flexible and functional office furniture system that blends harmoniously into the working environment while ensuring maximum versatility of use. Produced by means of advanced technologies and complex manufacturing processes, Landscape offers practical solutions to the various needs, declining into two typologies: landscape meeting and landscape system. The several configurations, proposed in a variety of dimensions and finishes, extend from the meeting room to the operative offices with functional flexibility. The system is completed by drawer chest, characterised by soft lines and highly sophisticated shapes.

LANDSCAPE è la collezione per ufficio flessibile e funzionale che offre ampia possibilità di utilizzo, integrandosi armoniosamente negli ambienti di lavoro. Realizzato attraverso avanzate tecnologie e complesse lavorazioni industriali, Landscape risponde in modo concreto alle svariate richieste declinandosi in due tipologie principali, adatte a contesti d'uso differenti: Landscape meeting e Landscape system. Le diverse configurazioni, proposte in svariate dimensioni e finiture, si trasferiscono dalla sala riunione agli uffici operativi offrendo elevata prestazione e grande flessibilità funzionale. Il progetto si completa di una pratica cassettiera caratterizzata - come il resto della collezione - da linee morbide e volumi raffinati.

Year	2018	Category	Tables and low tables

FINISHES

Structure: textured sand lacquered aluminium A047 / Top and panel: pre-composed oak RV00 / Panels: fabric Kvadrat® Canvas 2 216 - Relate 441 - sand laminate Fenix® F748	A
Structure: sand matt lacquered plastic V007 / Drawer: pre-composed oak RV00	A
Structure: textured white lacquered aluminium A019 / Top: white laminate Fenix® F032 / Panels: fabric Kvadrat® Relate 711 - Steelcut 3 780	B C
Top: oak pre-composed RV00 / Panels: sand laminate Fenix® F748 - fabric Kvadrat® Relate 461	D
Structure: textured black lacquered aluminium A011 / Top: pre-composed oak RV00	E
Structure: white matt lacquered plastic V001 / Drawer: pre-composed oak RV00	F



Landscape system is proposed in 4 dimensions, the top has a central cut for dividing panels. Cable holes and cable tray accessories are available in this model.
Landscape system, proposto in 4 dimensioni, è caratterizzato da una fresata centrale che consente l'inserimento dei pannelli divisori. Cable hole e reggicavl sono accessori di serie in questo modello.

B



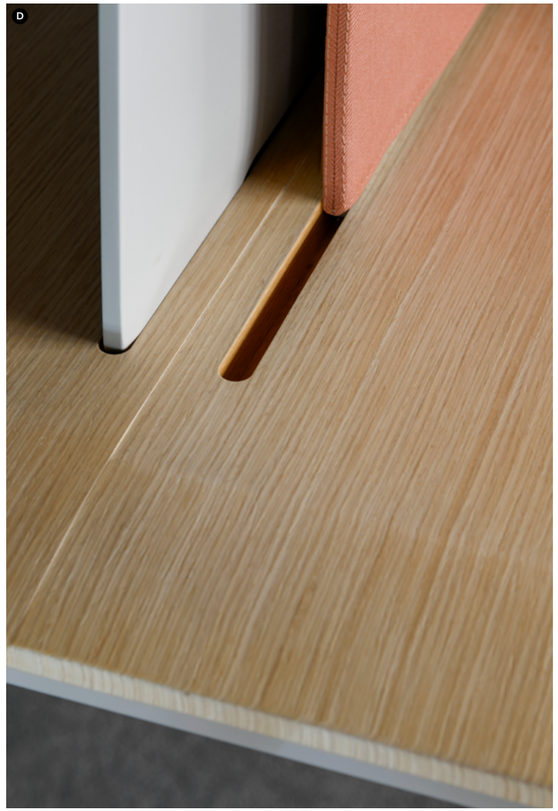
Landscape system

C



Dividing panels available in several MDF finishes and with fabric covers.
I pannelli possono essere in MDF di vari colori e rivestiti in tessuto.

D



The top in veneered MDF is tapered. / Il top in MDF impiallacciato ha bordo rastremato.

E



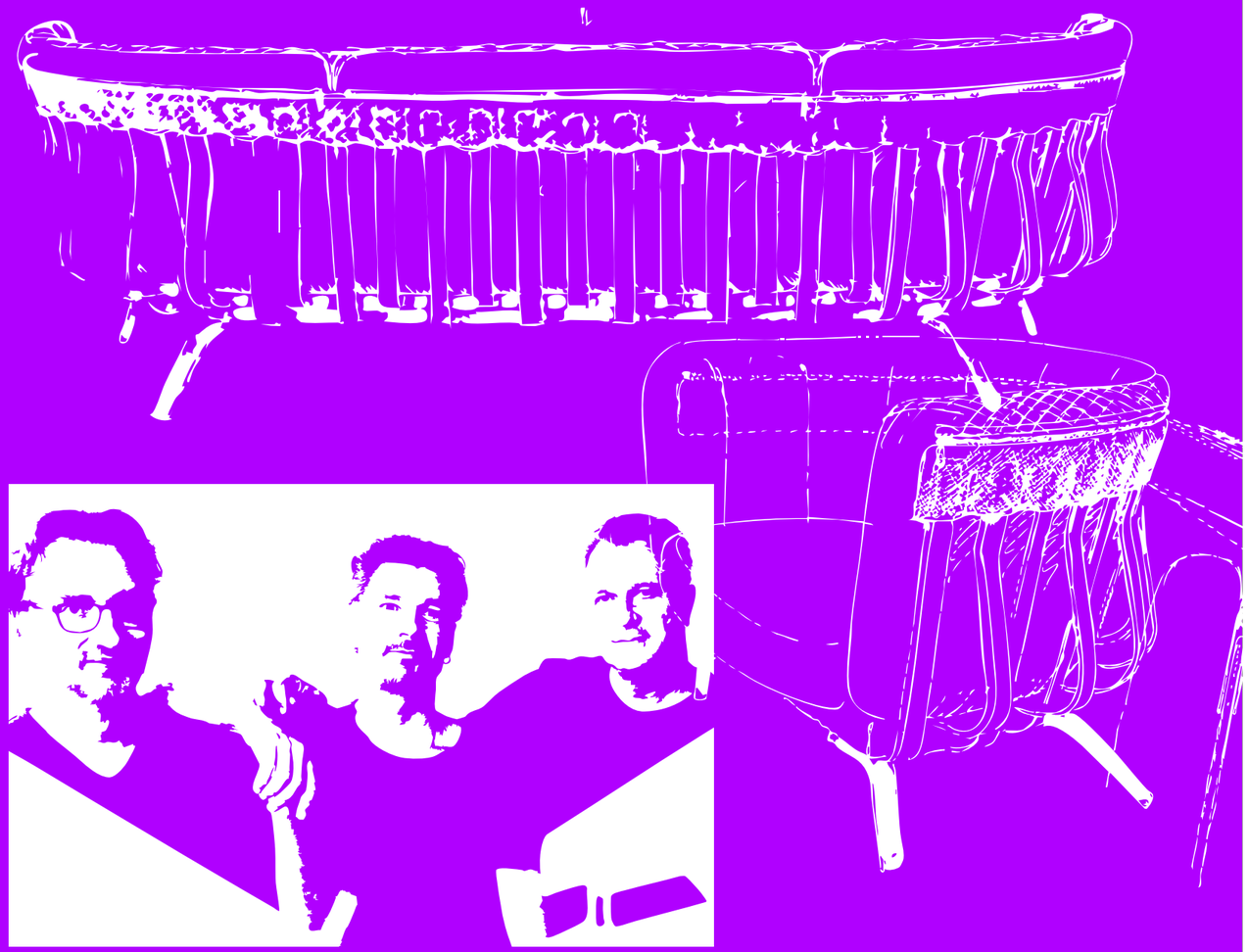
Landscape meeting, available in 3 dimensions is ideal for an elegant meeting room. / Landscape meeting, proposto in 3 dimensioni, è ideale per le sale riunioni.

F



Landscape drawer

Atelier Oï



Multidisciplinarity, team spirit and a close relationship with materials are at the heart of Atelier Oï's creative philosophy.
One of the main characteristics of the studio is experimentation, where the project arises from an intuitive and emotional relationship while processing different materials.

Multidisciplinarità, spirito di squadra e rapporto stretto con la materia sono alla base della filosofia creativa di Atelier Oï.
Una delle caratteristiche principali dello studio è la sperimentazione, laddove, il progetto nasce da un rapporto intuitivo ed emozionale nella lavorazione di materiali diversi.

LOUNGE SEATING
E la nave va

Alias

Collection
Book

E LA NAVE VA

E LA NAVE VA is a vibrant design that interacts with its user in a wonderful balance of formal elegance and ergonomics. The construction principle of the collection is based on the repetition of a single element and is expressed in a decidedly graphic design, which is displayed in a sofa, an armchair and module that allow you to create curvilinear configurations, ensuring extensive customisation. The research path and constructivist approach of Atelier Oï is consistent with Alias DNA, which privileges constructive principles over formal design. E la nave va is structured with a system of visible slats inspired by the structure of wooden nautical hulls; the elastic ribs support the cushions and are fixed to two wooden rails, which are suspended on elegant aluminium feet. The forms are restored to their essence focusing the attention on the materials, which take on a strong stylistic component.

E LA NAVE VA è un progetto vibrante che interagisce con chi lo utilizza in un meraviglioso bilanciamento tra eleganza formale ed ergonomia. Il principio costruttivo della collezione, basato sulla moltiplicazione di un elemento, si esprime in un design decisamente grafico che viene declinato in un divano, in una poltrona e in un modulo che consente di creare configurazioni curvilinee, garantendo alto livello di personalizzazione. Il percorso di ricerca e l'approccio costruttivista dello studio Atelier Oï è coerente al DNA di Alias che privilegia i principi costruttivi al disegno formale. E la nave va è strutturata con un sistema di doghe a vista ispirato alla struttura degli scafi nautici in legno; le centine elastiche sorreggono i cuscini e sono fissate a due binari in legno sospesi su eleganti piedi in alluminio. Le forme sono riportate alla loro essenza per favorire l'attenzione sui materiali, che assumono essi stessi una forte componente stilistica.

Year	Category	Award
2019	Lounge seating	Red Dot Award 2021 Archiproducts Design Award 2020

FINISHES

Stucture: pre-composed oak RV00 / Feet: metallic anodised gold aluminuim A049 / Pad: fabric Alias Living LO07 / Cushions: fabric Alias Living LE08	A C
Stucture: pre-composed oak RV00 / Feet: metallic anodised gold aluminuim A049 / Pad: fabric Alias Living LM12 / Cushions: fabric Alias Living LE08	B
Stucture: pre-composed oak RV00 / Feet: metallic anodised gold aluminuim A049 / Pad: fabric Alias Living LJ11	D
Stucture: pre-composed ash grey oak RC00 / Feet: metallic anodised lead aluminuim A050 / Pad: fabric Kvadrat® Canvas 2 124	E F

Design Icon

Web



E la nave va sofa

Alias
Collection Book

B



E la nave va armchair

C



E la nave va sofa

D



Feet in lacquered die-cast aluminium. / Piedi in fusione di alluminio verniciato.

E



The 45 module allows to create different curvilinear configurations. / Con il modulo 45 si possono creare diverse configurazioni curve.

F



E la nave va sofa 45

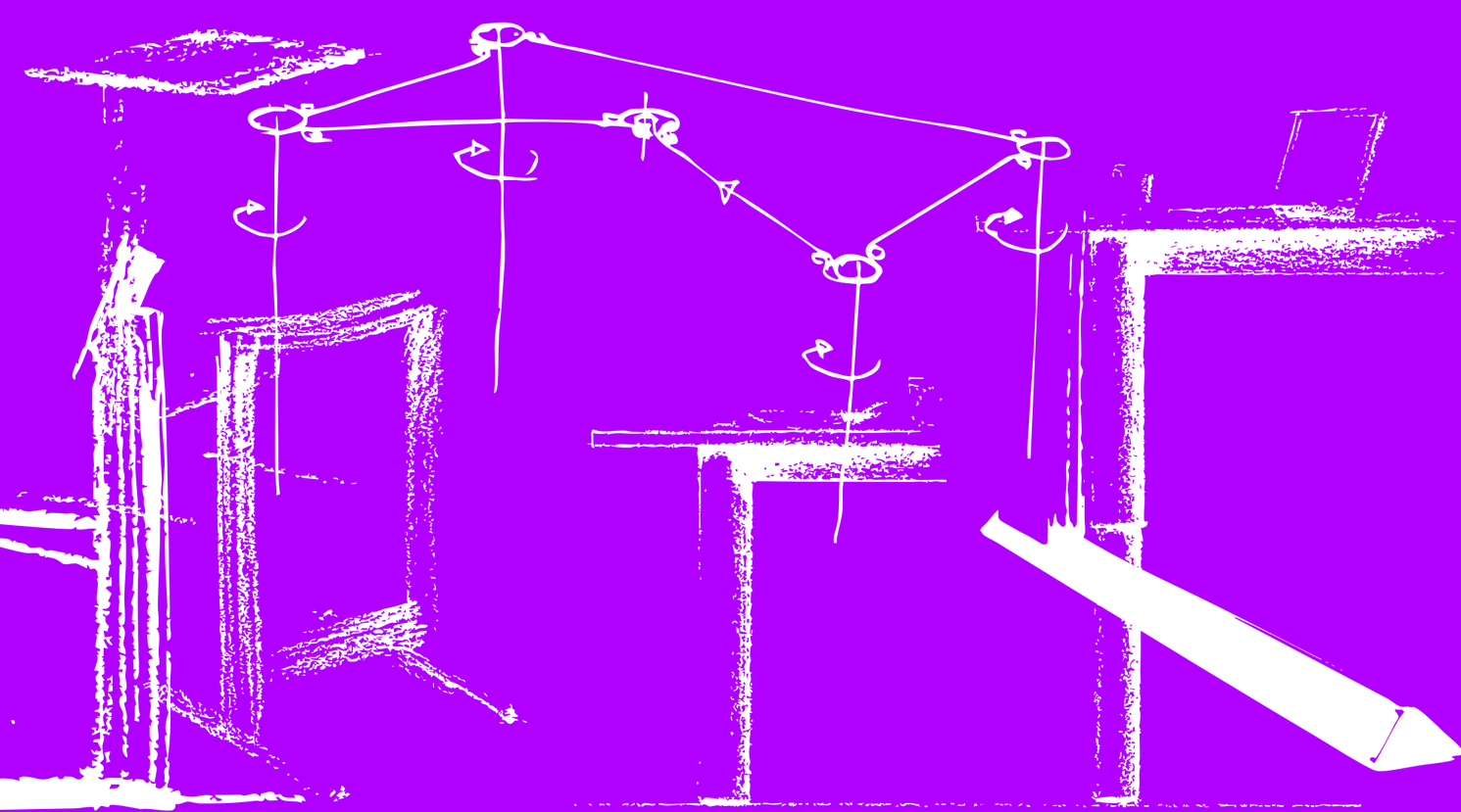
456

Daniel Rybakken



"I'm always trying to make something elegant; not necessarily a visual elegance, but an elegant solution to a problem. A combination of art, technology and efficiency."

Daniel Rybakken



"Cerco sempre di creare qualcosa di elegante; non necessariamente un'eleganza visiva, ma una soluzione elegante ad un problema. Una combinazione di arte, tecnologia ed efficienza."

Daniel Rybakken



Daniel Rybakken

Collection

CHAIRS AND STOOLS
Lira

TABLES AND LOW TABLES
Nastro

Alias

Collection
Book

LIRA

LIRA is the first seating collection designed for Alias by the Scandinavian designer Daniel Rybakken for Alias. It is the result of a meticulous design process in which a strong, minimalist character is combined with unexpected comfort, guaranteed by the deep curvature of the seat. The geometric silhouette that characterises the whole collection is counterbalanced by the natural materials used; Lira is made out of solid ash wood with elements in curved ash wood, available in a natural finish or in coloured stains. The chair and the stools are supported by steel feet lacquered in different colours, in textured or gloss finishes.
With Lira, Daniel Rybakken aims to create an essential collection with an iconic silhouette.

LIRA è la prima collezione di sedute firmata dal designer scandinavo Daniel Rybakken per Alias. È il risultato di un processo di design curato nei minimi dettagli, dove il carattere forte e minimale si unisce a un comfort inaspettato, garantito dalla profonda curvatura della seduta.
La silhouette geometrica che contraddistingue l'intera collezione è controbilanciata dalla naturalezza dei materiali utilizzati; Lira è realizzata in legno massello di frassino con elementi in legno di frassino curvato, proposta con finitura naturale o laccata a poro aperto. La sedia e gli sgabelli sono sostenuti da piedi in acciaio verniciato in diversi colori, nelle varianti goffrato o lucido. Con Lira, Daniel Rybakken si è posto l'obiettivo di creare una collezione essenziale, dalla silhouette iconica.

Year	Category	Certificates
2024	Chairs and stools	FSC® Mix certified product (Lira chair) FSC® certified products (Lira stool and Lira high stool)

FINISHES

Natural ash TFRN / Feet: glossy red "mattone" steel A084	A E G
Red "mattone" coloured stains wood V154 / Feet: glossy red "mattone" steel A084	A F
Green "verde inglese" coloured stains wood V153 / Feet: textured black lacqeured steel A011	B H
Chair: black coloured stains wood V140 / Feet: glossy black steel A080	C D



"The chair is unique and innovative, yet also obvious and recognisable. Togheter with the seat, the deep curvature of the backrest offers a very high level of comfort. Lira has a strong character in a solitary position and with its vertical bars, which are highly distinctive when repeated"." – Daniel Rybakken
"La sedia è unica e innovativa e allo stesso tempo ovvia e riconoscibile. La profonda curvatura dello schienale offre, insieme alla seduta, un livello di comfort molto elevato. Lira ha un carattere forte in posizione solitaria e con le sue travi verticali, altamente distintive se ripetute." – Daniel Rybakken

Alias
Collection Book

B



Lira chair

C



Stackable chair. / Sedia impilabile.

D



E



F



Lira stool

G



Lira high stool

H



Stools can be stacked horizontally. / Gli sgabelli possono essere impilati orizzontalmente.

NASTRO

Innovative and functional at the same time, NASTRO represents the evolution of the lift-up table concept, offering an unprecedented experience in every context. The Nastro table perfectly fits into domestic spaces thanks to its linear design, enhanced by finishes that add a touch of elegance. Manual height adjustment allows for extraordinary cross-functional use, ranging from social occasions to informal work situations, whether in a standing or seated position.

Innovativo e funzionale allo stesso tempo, NASTRO rappresenta l'evoluzione del concetto di tavolo alzabile, offrendo un'esperienza d'uso senza precedenti in ogni contesto. Il tavolo Nastro si inserisce perfettamente negli spazi domestici grazie al suo design lineare, impreziosito da finiture che conferiscono un tocco di eleganza. La regolazione manuale dell'altezza permette un utilizzo trasversale straordinario, consentendo diverse occasioni d'uso che spaziano dai momenti di convivialità a situazioni di lavoro informale, sia in posizione eretta che seduta.

Year	Category	Awards
2024	Tables and low tables	Archiproducts Design Awards 2024

FINISHES

Top: walnut NA00 / Legs: aluminium oak veneered RVTR / Internal legs: glossy black aluminium A080	A
Top: walnut NA00 / Legs: aluminium oak veneered RVTR / Internal legs: glossy red "mattone" aluminium A084	B C D E F
Top: black laminate L006 / Legs: aluminuim black matt lacquered V130 / Internal legs: glossy black aluminium A080	G H I J
Top: walnut NA00 / Legs: aluminium oak veneered RVTR / Internal legs: glossy brown "ocra" aluminium A085	K
Top: oak RVTR / Legs: aluminium oak veneered RVTR / Internal legs: glossy green "verde inglese" aluminium A083	L



"I wanted to reimagine the traditional height-adjustable table into something that could work equally well in a domestic space as in an office... At the lowest height, the table's unique features are not revealed at all; the coloured telescopic legs reveal themselves once the table is raised." Daniel Rybakken
"Ho voluto reimmaginare il tradizionale tavolo regolabile in altezza in qualcosa che potesse funzionare altrettanto bene sia in uno spazio domestico sia in un ufficio... All'altezza più bassa, le caratteristiche uniche del tavolo non si rivelano affatto; le gambe telescopiche colorate si svelano una volta alzato il tavolo svela ." Daniel Rybakken

"I wanted to reimagine the traditional height-adjustable table into something that could work equally well in a domestic space as in an office... At the lowest height, the table's unique features are not revealed at all; the coloured telescopic legs reveal themselves once the table is raised." Daniel Rybakken
"Ho voluto reimmaginare il tradizionale tavolo regolabile in altezza in qualcosa che potesse funzionare altrettanto bene sia in uno spazio domestico sia in un ufficio... All'altezza più bassa, le caratteristiche uniche del tavolo non si rivelano affatto; le gambe telescopiche colorate si svelano una volta alzato il tavolo svela ." Daniel Rybakken

Alias

Collection Book





The telescopic leg is made of glossy lacquered aluminium.
La gamba telescopica è realizzata in alluminio verniciato lucido.



Minimum height 72 cm / Altezza minima 72 cm





Maximum height 105 cm / Altezza massima 105 cm

G



H



The original lifting system consists of a belt and 4 pulleys connected to the telescopic legs.
L'originale sistema di sollevamento è composto da una cinghia e 4 pulegge connesse alle gambe telescopiche.

I



The white or black lacquered MDF top always features lags and telescopic legs in matching colours.
Il piano in MDF laccato nero o bianco ha sempre gambe e gambe telescopiche in tinta tono su tono.

J



Nastro table 190

K



Nastro table 250

L



Nastro table 320



Longframe outdoor
designed by Alberto Meda
Ph. Riccardo Bianchi



Longframe outdoor
designed by Alberto Meda
Ph. Beppe Brancato



GREEN
designed by Gianfrancesco Belotti
Ph. Maurizio Cavallaro

FRAME CHAIR OUTDOOR
designed by Alberto Meda
Ph. Beppe Brancato

FRAME LOUNGE SOFT OUTDOOR
designed by Alberto Meda
Ph. Beppe Brancato

TECH WOOD
designed by Alberto Meda
Ph. Beppe Brancato

TECH WOOD
designed by Alberto Meda
Ph. Beppe Brancato



FRAME CHAIR OUTDOOR
designed by Alberto Meda
TECH WOOD
designed by Alberto Meda
Ph. Beppe Brancato



KOBI OUTDOOR
designed by Patrick Norguet
FRAMETABLE OUTDOOR
designed by Alberto Meda

KOBI OUTDOOR
designed by Patrick Norguet
SAEN OUTDOOR
designed by Gabriele and Oscar Buratti
Ph. Beppe Brancato

GRAY KOBI OUTDOOR
designed by Patrick Norguet
Ph. Beppe Brancato

TAGLIATELLE OUTDOOR
designed by Jasper Morrison
Ph. Beppe Brancato

FRAME CHAIR OUTDOOR
designed by Alberto Meda
BIPLANE OUTDOOR
designed by Alberto Meda
Ph. Mariano Cavalliasca

GREEN PVC
designed by Giandomenico Belotti
PH. Maurizio Cavallasca

DEHORS
designed by Michele De Lucchi
PH. Maurizio Cavallasca

INDEX

CHAIRS AND STOOLS



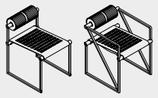
Atlas stool 70 / 756
Atlas stool 70 backrest/758
Atlas stool 80 / 760
Atlas stool 80 backrest / 762
Atlas adjustable stool / 757
Atlas adjustable stool backrest / 759

ATLAS STOOL
Jasper Morrison
1993
P. 206



B-kini chair / 931

B-KINI
Paolo Rizzatto
2025
P. 182



Prima / 601
Seconda / 602

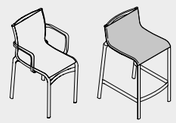
BOTTA
Mario Botta
1982
P. 52



Elle / 070
Elle arm / 073

ELLE
Eugeni Quitllet
2012
P. 304

CHAIRS AND STOOLS



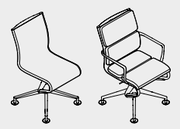
Highframe 40 / 416
Highframe 40 armrest / 417
Bigframe 44 / 441
Bigframe 44 armrest / 440
Frame 52 / 458
Frame 52 armrest / 459
Frame stool / 41A
Frame high stool / 41B

FRAME CHAIR
Alberto Meda
1991
P. 70



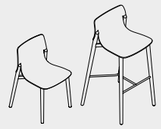
Rollingframe 44 / 432
Rollingframe 44 armrest / 434
Rollingframe 47 / 444
Rollingframe 47 armrest / 445
Rollingframre 52 / 471
Rollingframe 52 armrest / 472
Rollingframe 52 high armrest / 47A
Rollingframe 47 armrest soft / 453
Rollingframe 47 low armrest soft / 427
Rollingframe 52 armrest soft / 474
Rollingframe 52 high armrest soft / 47B

ROLLINGFRAME
Alberto Meda
2001
P. 78



Meetingframe 44 / 436
Meetingframe 44 armrest / 437
Meetingframe 47 / 446
Meetingframe 47 armrest / 447
Meetingframe 52 / 481
Meetingframe 52 armrest / 482
Meetingframe 52 high armrest / 48A
Meetingframe 47 armrest soft / 429
Meetingframe 52 armrest soft / 484
Meetingframe 52 high armrest soft / 48B

MEETINGFRAME
Alberto Meda
2002
P. 84



Kayak / 047
Kayak soft / 049
Kayak stool / 051
Kayak high stool / 052

KAYAK
Patrick Norguet
2014
P. 384

INDEX

CHAIRS AND STOOLS



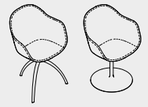
Kobi chair / 040
Kobi chair + pad small / 040_S
Kobi chair + pad medium / 040_M
Kobi chair + pad large / 040_L
Kobi wood / 041
Kobi wood + pad small / 041_S
Kobi wood + pad medium / 041_M
Kobi wood + pad large / 041_L
Kobi sledge / N01
Kobi stool / N02
kobi high stool / N03

KOBI
Patrick Norguet
2012
P. 388



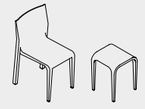
Young lady / 901

YOUNGLADY
Paolo Rizzatto
1991
P. 174



New lady / 07A
New lady wood / 07B
New lady calyx / 07D

NEW LADY
Paolo Rizzatto
2018
P. 178



Laleggera chair / 301
Laleggera chair + / 316
Laleggera armrest / 304
Laleggera bench / 307
Laleggera stool / 310
Laleggera little stool / 315
Laleggera chair hide leather / 301_H
Laleggera chair + hide leather / 316_H

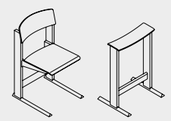
LALEGGERA
Riccardo Blumer
1996
P. 222

CHAIRS AND STOOLS



Lanuda / 320

LANUDA
Riccardo Blumer
2025
P. 228



Lira chair / 57A
Lira stool / 57B
Lira high stool / 57C

LIRA
Daniel Rybakken
2024
P. 462



Paludis chair / 150
Paludis stool / 151
Paludis high stool / 152

PALUDIS
Giandomenico Belotti
1984
P. 36



Segesta chair / 500
Segesta sledge / 501
Segesta studio / 508
Segesta wood / 558

SEGESTA
Alfredo Häberli
2003
P. 240

INDEX

CHAIRS AND STOOLS



Erice chair / 50A
Eriche sledge / 50B
Erice studio / 50C
Erice wood / 50E

ERICE
Alfredo Häberli
2013
P. 244



Slim chair 4 / 89C
Slim chair 4 soft S / 89C_S
Slim chair 4 soft M / 89C_M
Slim chair 4 soft L / 89F
Slim chair 4 arm / 89D
Slim chair 4 arm soft S / 89D_S
Slim chair 4 arm soft M / 89D_M
Slim chair 4 arm soft L / 89G
Slim chair sledge / 89A
Slim chair sledge soft S / 89A_S
Slim chair sledge soft M / 89A_M
Slim chair sledge soft L / 89H
Slim chair sledge arm / 89B
Slim chair sledge arm soft S / 89B_S
Slim chair sledge arm soft M / 89B_M
Slim chair sledge arm soft L / 89L
Slim chair wood / 89E
Slim chair wood soft S / 89E_S
Slim chair wood soft M / 89E_M
Slim chair wood soft L / 89M

SLIM CHAIR
PearsonLloyd
2018
P. 334



Slim chair studio 5 / 89N
Slim chair studio 5 soft S / 89N_S
Slim chair studio 5 soft M / 89N_M
Slim chair studio 5 soft L / 89P
Slim chair studio 4 / 89Q
Slim chair studio 4 soft S / 89Q_S
Slim chair studio 4 soft M / 89Q_M
Slim chair studio 4 soft L / 89R

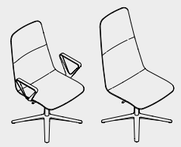
SLIM CHAIR STUDIO
PearsonLloyd
2022
P. 334



Slim office medium / 823
Slim office medium armrest / 824
Slim office high / 825
Slim office high armrest / 826

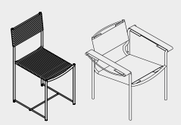
SLIM OFFICE
PearsonLloyd
2016
P. 342

CHAIRS AND STOOLS



Slim conference medium / 807
Slim conference medium armrest / 808
Slim conference high / 812
Slim conference high armrest / 813

SLIM CONFERENCE
PearsonLloyd
2016
P. 342



Spaghetti chair / 101
Spaghetti gemini / 100
Spaghetti armchair / 109
Spaghetti armrest / 131
Spaghetti stool / 164
Spaghetti high stool / 180

SPAGHETTI
Giandomenico Belotti
1979
P. 30



Taormina chair / 503
Taormina sledge / 504
Taormina studio / 511
Taormina wood / 565

TAORMINA
Alfredo Häberli
2005
P. 246

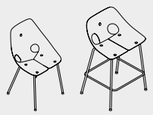


Enna chair / 52A
Enna sledge / 52B
Enna studio / 52C
Enna wood / 52E

ENNA
Alfredo Häberli
2013
P. 250

INDEX

CHAIRS AND STOOLS



- Time chair / 53C
- Time low / 53D
- Time stool / 53E
- Time high stool / 53F

TIME
Alfredo Häberli
2024

P. 252

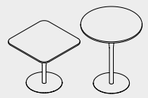


- Zeta stool / 625

ZETA
Mario Botta
2025

P. 56

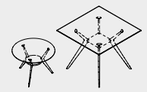
TABLES AND LOW TABLES



- Configurable collection
- Configuration examples:
- Atlas table privacy 1 / EH1
- Atlas table privacy 2 / EH2
- Atlas table privacy 3 / EH3
- Atlas table XL / 785
- Atlas table XL / 786
- Atlas table XL / 796

ATLAS TABLE
Jasper Morrison
1993

P. 210



- Biplane 90×90 / 400
- Biplane Ø90 / 401
- Biplane 120×120 / 40B
- Biplane Ø120 / 402
- Biplane Ø140 / 403
- Biplane oval 330×130 / 406
- Biplane oval 210×125 / 407
- Biplane 200×105 / 40D
- Biplane 240×105 / 40E
- Biplane XS Ø62 / 404
- Biplane XS 150 / 411

BIPLANE
Alberto Meda
2009

P. 90

TABLES AND LOW TABLES



- Biplane high 120×120 / 454
- Biplane high 140×140 / 465
- Biplane high 200×105 / 487
- Biplane high 240×105 / 491

BIPLANE HIGH
Alberto Meda
2016

P. 96



- Cross table Ø60 / 572_75
- Cross table Ø80 / 573_75
- Cross table 65×65 / 574_75
- Cross table 80×80 / 577_75
- Cross low table Ø60 / 572_45
- Cross low table Ø80 / 573_45
- Cross low table 65×65 / 574_45
- Cross low table 80×80 / 577_45

CROSS TABLE
Alfredo Häberli
2011

P. 258



- Dry / 45A

DRY
Alberto Meda
1987 - Re-edition 2019

P. 98



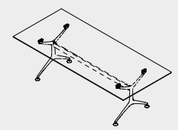
- Eleven high desk / 885
- Eleven high desk adjustable / 886

ELEVEN HUGH DESK
PearsonLloyd
2018

P. 348

INDEX

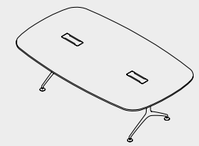
TABLES AND LOW TABLES



- Frametable 160 folding / 495_160F
- Frametable 190 folding / 495_190F
- Frametable 160 / 496_160
- Frametable 190 / 496_190
- Frametable 240 / 496_240
- Frametable 295XL / 496_295XL
- Frametable oval 190 / 498_190
- Frametable oval 240 / 498_240
- Frametable oval 295XL / 498_295XL
- Frametable oval 380 / 499_380
- Frametable oval 480 / 499_480

FRAMETABLE
Alberto Meda
2001

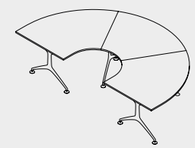
P. 100



- Frametable meeting 240 / FM1_240
- Frametable meeting 295 / FM1_295
- Frametable meeting 240 oval / FM2_240
- Frametable meeting 295 oval / FM2_295

FRAMETABLE MEETING
Alberto Meda
2022

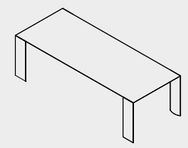
P. 106



- Configurable collection
- Elements:
- Frametable system / 49R_I
- Frametable system / 49R_F
- Frametable system / 49R_C
- Frametable system / 49C_I
- Frametable system / 49C_F
- Frametable system / 49C_C

FRAMETABLE SYSTEM
Alberto Meda
2022

P. 110

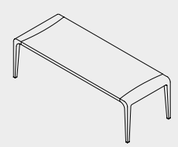


- Hiwood / 053

HIWOOD
Gabriele and Oscar Buratti
2017

P. 420

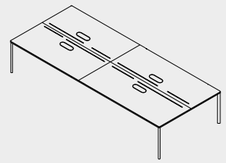
TABLES AND LOW TABLES



- Ilvolo / 390
- Ilvolo extendable / 396

ILVOLO
Riccardo Blumer
2000

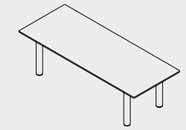
P. 230



- Landscape system / LS1
- Landscape system / LS2
- Landscape meeting / LM1
- Landscape meeting / LM2
- Landscape drawer / LA3

LANDSCAPE
Simon Pengelly
2018

P. 444



- Nastro table 190 / 56A
- Nastro table 250 / 56B
- Nastro table 320 / 56C

NASTRO
Daniel Rybakken
2024

P. 466



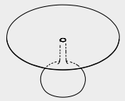
- Plettro / W02
- Plettro desk / W01
- Plettro 120×120 / W04_120
- Plettro 180×180 / W04_180
- Plettro 200×120 / W03_200
- Plettro 240×120 / W03_240
- Plettro 300×120 / W03_300
- Plettro Ø120 / W05_120
- Plettro Ø160 / W05_160
- Plettro Ø200 / W05_200

PLETTRO
Paolo Rizzatto
2022

P. 186

INDEX

TABLES AND LOW TABLES



Saen / 011
Saen XS / SN6

SAEN
Gabriele and Oscar Buratti
2015

P. 422



Saturno table / 623
Saturno 48 low table / 624

SATURNO
Mario Botta
2025

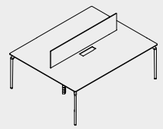
P. 58



Savoy low table Ø44 / 58A
Savoy low table oval / 58B
Savoy low table Ø105 / 58C

SAVOY
Patrick Norguet
2024

P. 394

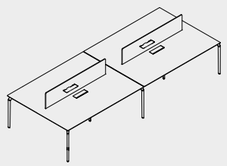


TEC 800 / 630
TEC 1000 / 632
TEC cable / 641

TEC
Alfredo Häberli
2011

P. 260

TABLES AND LOW TABLES



Configurable collection
Elements:
TEC SYSTEM 800 / 676
TEC SYSTEM 800 / 678
TEC SYSTEM 800 / 677
TEC SYSTEM 1600 / 671
TEC SYSTEM 1600 / 673
TEC SYSTEM 1600 / 672

TEC SYSTEM
Alfredo Häberli
2016

P. 262

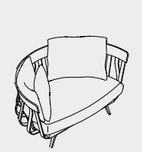


Tree table / 909
Tree table adjustable / 950

TREE TABLE
Paolo Rizzatto
1991

P. 192

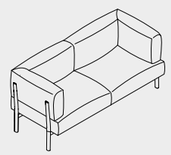
LOUNGE SEATING



E la nave va armchair / 02A
E la nave va sofa / 02B
E la nave va sofa 45 / 02D

E LA NAVE VA
Atelier Oï
2019

P. 452



Eleven armchair / 860
Eleven sofa 2 / 861
Eleven sofa 3 / 862

ELEVEN
PearsonLloyd
2011

P. 350

INDEX

LOUNGE SEATING



Eleven high back 1 / 865
Eleven high back 2 / 863
Eleven high back 3 / 864
Eleven high back privacy 1 / 866
Eleven high back privacy 2 / 867
Eleven high back privacy 3 / 868
Eleven high back privacy 1 + monitor / 866_M
Eleven high back privacy 2 + monitor / 867_M
Eleven high back privacy 3 + monitor / 868_M
Eleven high back work / 869

ELEVEN HIGH BACK
PearsonLloyd
2016

P. 352



Monoflexus / 911

FLEXUS
Paolo Rizzatto
2002

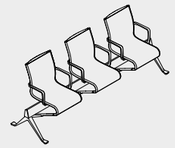
P. 194



Longframe soft / 414
Longframe soft armrest / 415
Armframe soft / 462
Armframe soft armrest / 463
Feetframe soft / 464

FRAME LOUNGE
Alberto Meda
1994

P. 114



Configurable collection
Cofiguration examples:
Floatingframe / BA3
Floatingframe armrest / BA3_A

FLOATINGFRAME
Alberto Meda
2000

P. 118

LOUNGE SEATING



Gran kobi / 035
Gran kobi+pad / 035_P
Gran kobi pouf / 037
Gran kobi essentiel / 038

GRAN KOBI
Patrick Norguet
2016

P. 398



Indoor armchair / 376
Indoor sofa 2 / 377
Indoor sofa 3 / 378

INDOOR
Michele De Lucchi
2022

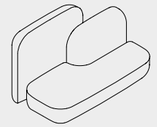
P. 286



Manzù lounge / 090
Manzù pouf / 091

MANZÙ
Pio Manzù
2011

P. 298



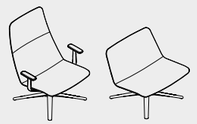
Okome O02 / O02
Okome O04 / O04
Okome O05 / O05
Okome O06 / O06
Okome O07 / O07
Okome O08 / O08
Okome O11 / O11
Okome pouf / 22A
Okome container / 23A
Okome small table / 23B

OKOME
Nendo
2016

P. 430

INDEX

LOUNGE SEATING



Slim lounge high / 817
Slim lounge high armrest / 818
Slim lounge low / 809
Slim pouf / 799

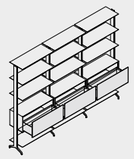
SLIM LOUNGE
PearsonLloyd
2016
P. 358



Violon / R02
Violon soft / R01
Violon pouf / R03

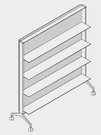
VIOLON
Paolo Rizzatto
2022
P. 196

BOOKSHELVES AND MODULAR SYSTEMS



Configurable collection
Configuration examples:
Aline / aline_01
Aline / aline_02
Aline / aline_03
Aline / aline_04
Aline / aline_05
Aline / aline_06
Aline / aline_07
Aline / aline_08

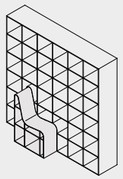
ALINE
Dante Bonuccelli
2012
P. 368



Aline work bookshelf / J10
Aline work panel / J11
Aline work bookshelf panel / J12
Aline work monitor / J13
Aline work stand / J14
Aline work desk / J15
Aline work planter / J16

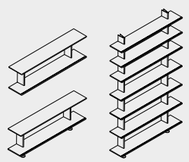
ALINE WORK
Dante Bonuccelli
2022
P. 374

BOOKSHELVES AND MODULAR SYSTEMS



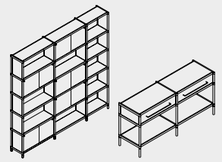
Bookchair / 210

BOOKCHAIR
Sou Fujimoto
2017
P. 438



Hub wall unit 140 / H01
Hub double wall unit 140 / H02
Hub wall unit 240 / H03
Hub double wall unit 240 / H04
Hub sideboard 140 / H05
Hub double sideboard 140 / H06
Hub sideboard 240 / H07
Hub double sideboard 240 / H08
Hub bookshelf 140 / H09
Hub bookshelf 240 / H10
Hub bookshelf 140 / H11
Hub bookshelf 240 / H12

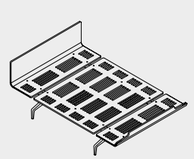
HUB
Alberto Meda
Francesco Meda
2022
P. 148



Configurable collection
Configuration examples:
SEC_car013 / SEC_car013
SEC_com003 / SEC_com003
SEC_com004 / SEC_com004
SEC_com005 / SEC_com005
SEC_sid007 / SEC_sid007
SEC_sid008 / SEC_sid008
SEC_tor008 / SEC_tor008
SEC_lib014 / SEC_lib014
SEC_lib015 / SEC_lib015
SEC_lib019 / SEC_lib019
SEC_lib020 / SEC_lib020
SEC_lib021 / SEC_lib021
SEC_lib022 / SEC_lib022
SEC_lib023 / SEC_lib023

SEC
Alfredo Häberli
1997
P. 270

BEDS



Configurable collection
Configuration examples:
Legnoletto LL0 / LL0
Legnoletto LL1 / LL1
Legnoletto LL3 / LL3
Legnoletto LL4 / LL4
Legnoletto LL7 / LL7
Legnoletto LL8 / LL8
Legnoletto LL9 / LL9

LEGNOLETTO
Alfredo Häberli
2001
P. 266

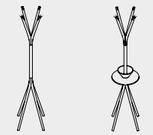
INDEX

ACCESSOIRES



Robot / 619

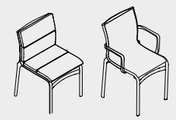
ROBOT
Mario Botta
1989 - Re-edition 2023
P. 62



To'taime / 030

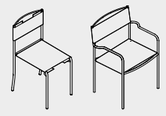
TO'TAIME
Philippe Starck
Eugeni Quitllet
2011
P. 310

OUTDOOR / CHAIRS AND STOOLS



Highframe 40 outdoor / 416_O
Highframe 40 armrest outdoor / 417_O
Bigframe 44 outdoor / 441_O
Bigframe 44 armrest outdoor / 440_O
Frame 52 outdoor / 458_O
Frame 52 armrest outdoor / 459_O
Frame 52 soft outdoor / 408_O
Frame 52 soft armrest outdoor / 409_O
Frame stool outdoor / 41A_O
Frame high stool outdoor / 41B_O

FRAME CHAIR OUTDOOR
Alberto Meda
2005
P. 120



Green gemini / 200_O
Green armrest / 232_O
Green armchair / 209_O
Green stool / 224_O
Green high stool / 225_O

GREEN
Giandomenico Belotti
1983
P. 40

OUTDOOR / CHAIRS AND STOOLS



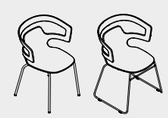
Green pvc armrest / 201_O
Green pvc armchair / 202_O
Green pvc stool / 204_O
Green pvc high stool / 205_O

GREEN PVC
Giandomenico Belotti
2011
P. 44



Kobi chair outdoor / 040_O
Kobi chair+pad small outdoor / 040_OS
Kobi sledge outdoor / N01_O
Kobi stool outdoor / N02_O
Kobi high stool outdoor / N03_O

KOBI OUTDOOR
Patrick Norguet
2012
P. 408



Segesta chair outdoor / 500_O
Segesta sledge outdoor / 501_O

SEGESTA OUTDOOR
Alfredo Häberli
2003
P. 276



Slim chair 4 outdoor / 89C_O

SLIM CHAIR OUTDOOR
PearsonLloyd
2021
P. 360

INDEX

OUTDOOR / CHAIRS AND STOOLS



- Tagliatelle chair outdoor / 715_O
- Tagliatelle armrest outdoor / 716_O
- Tagliatelle armchair outdoor / 717_O
- Tagliatelle stool outdoor / 718_O
- Tagliatelle high stool outdoor / 719_O

TAGLIATELLE
Jasper Morrison
2011

P. 214

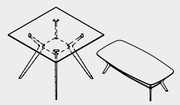


- Tech wood chair / M20_O
- Tech wood armrest / M21_O

TECH WOOD
Alberto Meda
2007

P. 138

OUTDOOR / TABLES AND LOW TABLES



- Biplane 90×90 outdoor / 400_O
- Biplane Ø90 outdoor / 401_O
- Biplane Ø120 outdoor / 402_O
- Biplane XS 60×60 outdoor / B02_O
- Biplane XS triangular outdoor / B01_O
- Biplane XS Ø62 outdoor / B07_O
- Biplane XS Ø80 outdoor / B03_O
- Biplane XS 80×80 outdoor / B05_O
- Biplane XS 95×95 outdoor / B04_O
- Biplane XS 60×120 outdoor / B06_O

BIPLANE OUTDOOR
Alberto Meda
2009

P. 130

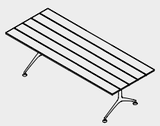


- Cross table Ø60 outdoor / 572_75_O
- Cross table Ø80 outdoor / 573_75_O
- Cross table 65×65 outdoor / 574_75_O
- Cross table 80×80 outdoor / 577_75_O
- Cross low table Ø60 outdoor / 572_45_O
- Cross low table Ø80 outdoor / 573_45_O
- Cross low table 65×65 outdoor / 574_45_O
- Cross low table 80×80 outdoor / 577_45_O

CROSS TABLE OUTDOOR
Alfredo Häberli
2011

P. 278

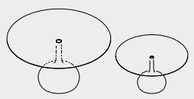
OUTDOOR / TABLES AND LOW TABLES



- Frametable 190 folding outdoor/ F02_190_O
- Frametable 190 outdoor / F01_190_O
- Frametable 240 outdoor / F01_240_O
- Frametable 295XL outdoor / F01_295_O

FRAMETABLE OUTDOOR
Alberto Meda
2021

P. 134



- Saen outdoor / 012_O
- Saen XS outdoor / SN5_O

SAEN OUTDOOR
Gabriele and Oscar Buratti
2021

P. 424



- Tech wood table 200F / M23_O
- Tech wood table 240 / M24_O
- Tech wood table 300 / M25_O

TECH WOOD
Alberto Meda
2007

P. 138

OUTDOOR / LOUNGE SEATING



- Dehors armchair / 370_O
- Dehors sofa 2 / 371_O
- Dehors sofa 3 / 372_O
- Dehors dormeuse / 373_O

DEHORS
Michele De Lucchi
2008

P. 290

INDEX

OUTDOOR / LOUNGE SEATING



- Longframe outdoor / 419_O
- Longframe armrest outdoor / 439_O
- Longframe soft outdoor / 414_O
- Longframe soft armrest outdoor / 415_O
- Armframe outdoor / 418_O
- Armframe armrest outdoor / 438_O
- Armframe soft outdoor / 462_O
- Armframe soft armrest outdoor / 463_O
- Feetframe outdoor / 431_O
- Feetframe soft outdoor / 464_O

FRAME LOUNGE OUTDOOR
Alberto Meda
2005

P. 124



- Gran kobi outdoor / 035_O
- Gran kobi+pad outdoor / 035_OP

GRAN KOBI OUTDOOR
Patrick Norguet
2018

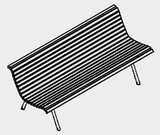
P. 412



- Green sun lounger / 251_O

GREEN
Giandomenico Belotti
1983

P. 40



- Tech wood bench / M22_O

TECH WOOD
Alberto Meda
2007

P. 138

Alias is committed to using recycled and recyclable materials, promoting innovative and sustainable design. Alias' mission is to constantly pursue innovation through the search for innovative and sustainable materials, with a constant focus on the quality of the project.
Alias is a company certified according to international standards ISO 9001 and ISO 14001 for quality and environmental management, and also boasts important product certifications such as FSC® and GREENGUARD®.
Alias is committed to creating sustainable products while minimising its environmental impact through an approach that involves every stage of its activities. This commitment is demonstrated by the research and the use of innovative materials, attention to production processes and high quality design: the “Green Manifesto” is a concrete expression of this.

Alias si impegna a utilizzare materiali riciclati e riciclabili, promuovendo un design innovativo e sostenibile. La sua missione è quella di perseguire costantemente l’innovazione attraverso la ricerca di materiali all’avanguardia e rispettosi dell’ambiente, con un’attenzione costante alla qualità del progetto.
Alias è un’azienda certificata secondo gli standard internazionali ISO 9001 e ISO 14001 per la qualità e la gestione ambientale , e vanta inoltre importanti certificazioni di prodotto come FSC® e GREENGUARD®.
Alias si impegna a creare prodotti sostenibili riducendo al minimo il proprio impatto ambientale attraverso un approccio che coinvolge ogni fase delle attività. L’impegno è dimostrato dalla ricerca e dall’utilizzo di materiali innovativi, dall’ attenzione ai processi produttivi e al design di alta qualità: ne è espressione concreta il “Green Manifesto”.

Alias

Thinks sustainable



ZERO MILE PRODUCTION
PRODUZIONE A CHILOMETRO ZERO



UP TP 10-YEAR WARRANTY
GARANZIA FINO A 10 ANNI



DISASSEMBLABLE AND REPAIRABLE PRODUCTS
PRODOTTI DISASSEMBLABILI E RIPARABILI



AFTER SALES
POST VENDITA



LONG-LASTING PRODUCTS
LONGEVITÀ



ALIAS FOR SOCIAL SUSTAINABILITY
ALIAS PER LA SOSTENIBILITÀ SOCIALE



MAKE TO ORDER
PRODUZIONE SU ORDINAZIONE



GREEN TEAM

Alias

Thinks sustainable







Cerca i nostri prodotti certificati FSC®.
Search for our FSC® certified products.



materiAlias is a project dedicated to gather all materials of our collection in a unique palette, organizing them according to materials, colours and finishes, in order to increasingly widen and simplify the choices of architects and interior designers. The project came up as an integrated material path where every colour, finish and material has been chosen to match with one another down to the smallest detail.

materiAlias è il progetto Alias dedicato a raccogliere in un'unica palette trasversale tutti i materiali in collezione secondo un ordine ragionato dal punto di vista materico, dei colori e delle finiture, per ampliare e facilitare sempre più le scelte di architetti e interior designer. Il progetto nasce come percorso materico integrato in cui ogni materiale, ogni finitura e ogni colore, sono stati scelti per dialogare bene gli uni con gli altri fino ai minimi dettagli, pur parlando lingue diverse.

Alias

materiAlias

SOCIAL

FOLLOW US

CATALOGS

Discover the Alias catalogues on alias.design and be inspired by original collections where design, innovation and sustainability come together.

Scopri i cataloghi Alias su alias.design e lasciati ispirare da collezioni all'avanguardia, dove design, innovazione e sostenibilità si incontrano.

CONFIGURATOR

Configure your products!
Log in to the configurator, select the product and customise it with a wide choice of colours and materials.

Configura i tuoi prodotti!
Accedi al configuratore, seleziona il modello desiderato e personalizzalo con una vasta scelta di colori e materiali.

MEMBERSHIP

Fondazione Altagamma

ADIMEMBER

PODCAST

"E molto altro ancora" (And Much More Besides) is the podcast celebrating 45 years of Alias, the historic Italian design brand. It is a journey through the voices of the key players who have written the brand's history and revolutionised the international creative scene over the past half century, in a tenacious search for Something Else – something new and innovative. A series of five episodes in which Federica Capozzi introduces to the audience five people connected to Alias.

Listen on YouTube (subtitled), Apple Podcasts and Spotify.

"E molto altro ancora" è il podcast che celebra i 45 anni di Alias, marchio storico del design made in Italy. È un viaggio attraverso le voci dei protagonisti che hanno scritto la storia del brand e rivoluzionato la scena creativa internazionale dell'ultimo mezzo secolo, in una ricerca tenace di Something Else - qualcosa d'altro, di nuovo, di innovativo. Una serie di cinque puntate nelle quali Federica Capozzi introduce al pubblico altrettante personalità legate ad Alias.

Ascolta su YouTube, Apple Podcasts e Spotify.

DEALER

Find your nearest Alias retailer to discover the quality, design and innovation of our products closer.

Trova il rivenditore Alias più vicino a te per scoprire da vicino la qualità, il design e l'innovazione dei nostri prodotti.

NEWSLETTER

Stay up to date on news, events, projects and collections - it's an Alias world.

Iscriviti alla newsletter per ricevere aggiornamenti sugli ultimi progetti, eventi, mostre e tanto altro.

CONTACT

Our sales department is available to help you with the configuration and customisations of Alias products.

Il nostro ufficio commerciale è a disposizione per aiutarvi con la configurazione e personalizzazione dei prodotti Alias.

T
+39 035 4422511

M
customerservice@alias.design

504

alias.design

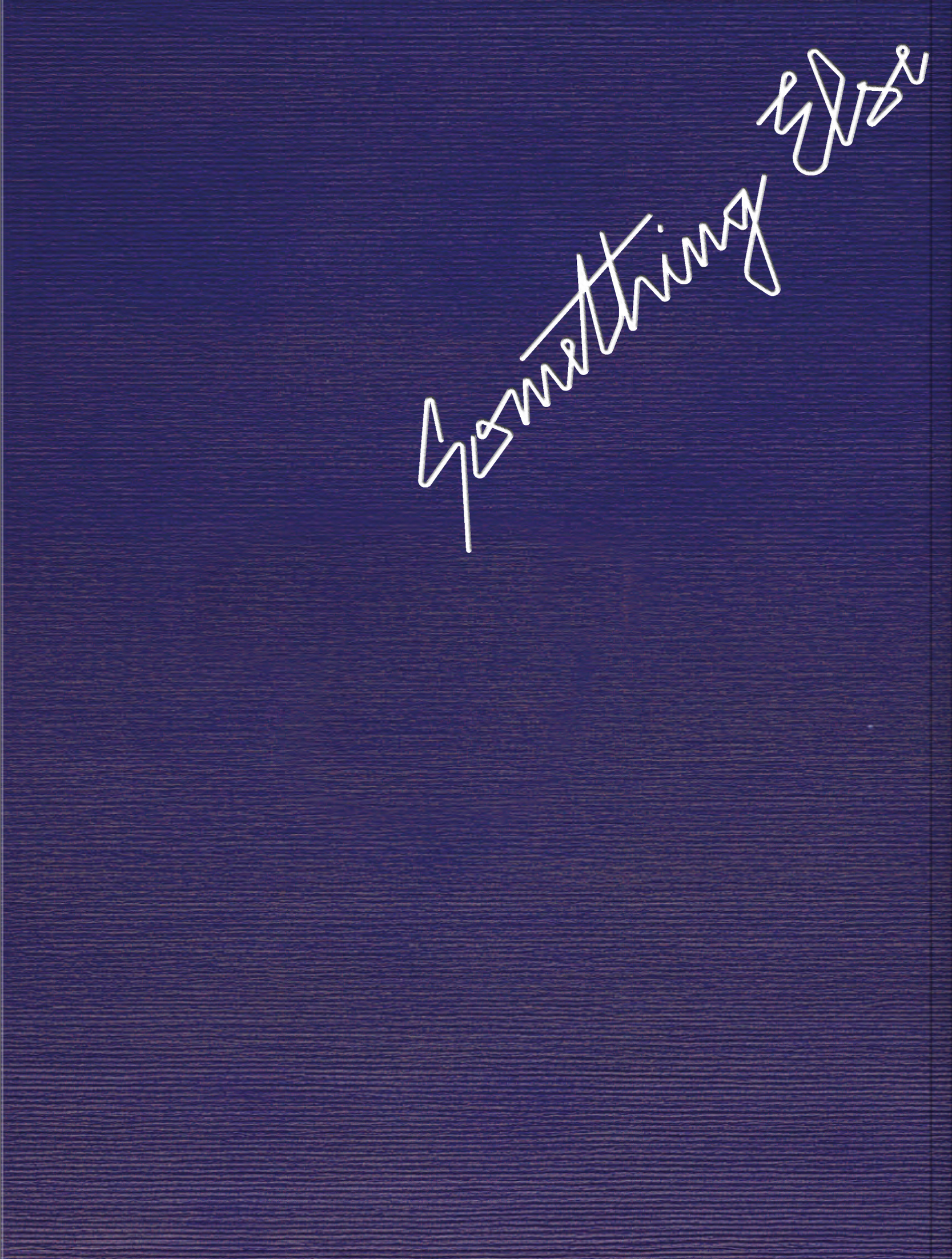
Photos
Alberto Strada (Still life)
Visualworld Studio (Still life)
Phototecnica (Still life)
Beppe Brancato
Maurizio Cavallasca

Digital images
Archè Agency
Reality Studio

Graphic concept
Studio Temp

Copy and Graphic design
Alias Sales Marketing dept.

Made and printed in Italy in 2025
by Grafiche Antiga


Something else