



- 1 Overview
- 2 Structure
- 3 Accessories
- 4 Finishes
- 5 Reference
- 6 Designer
- 7 Information

Alias



SEC collection Designed by Alfredo Häberli

SEC è il sistema di elementi componibili con un'agile e solida struttura modulare portante in profili estrusi di alluminio. Per tutti i suoi componenti, in acciaio, vetro, metacrilato ed essenza, sono disponibili 3 altezze, 3 larghezze e 3 profondità. Grazie alla varietà delle sue dimensioni, il sistema ha una componibilità infinita.

Il progetto riflette la visione di Häberli: un design essenziale e intelligente, capace di adattarsi, evolversi e dialogare con gli spazi. SEC non è semplicemente un sistema di arredo, ma una vera e propria architettura flessibile in scala ridotta, pensata per organizzare lo spazio con ordine ed eleganza.

SEC ist ein Elementsystem mit einer beweglichen und soliden tragenden modularen Struktur aus stranggepressten Aluminiumprofilen. Die Komponenten — aus Stahl, Glas, Acrylglas und Holz — sind in drei Höhen, drei Breiten und drei Tiefen erhältlich. Dank der Vielfalt seiner Abmessungen kann das System unendlich kombiniert werden.

Das Projekt spiegelt die Vision von Häberli wider: Ein essentielles und intelligentes Design, das sich anpassen, weiterentwickeln und mit den Räumen in Dialog treten kann. SEC ist nicht nur ein Möbelsystem, sondern eine echte flexible Architektur im verkleinerten Maßstab, die den Raum mit Ordnung und Eleganz strukturiert.

SEC is a system of modular elements built around a sleek yet robust load-bearing structure out of extruded aluminium profiles. Its components – out of steel, glass, methacrylate or wood - are available in 3 heights, 3 lengths, and 3 widths. Thanks to these options, the system can be assembled in an infinite variety of combinations.

The project reflects Häberli's vision: smart and essential design, which can evolve and adapt to any environments. SEC is not just a piece of furniture, it represents a flexible small-scale architectural solution designed to organise space with order and elegance.

SEC est un système d'éléments modulaires doté d'une structure porteuse agile et solide en profilés d'aluminium extrudés. Trois hauteurs, trois largeurs et trois profondeurs sont disponibles pour tous ses composants en acier, verre, méthacrylate et bois. Grâce à la variété de ses dimensions, le système offre une modularité infinie.

Le projet reflète la vision de Häberli : un design essentiel et intelligent, capable de s'adapter, d'évoluer et de dialoguer avec les espaces. SEC n'est pas simplement un système de mobilier, mais une véritable architecture flexible à échelle réduite, pensée pour organiser l'espace avec ordre et élégance.

P 6

SEC modules

P 8

Shelves 1

P 10

Corner shelf 2

P 12

Feet 3

P 13

Castors 4

P 14

Bookends 5

P 15

Handle 6

P 16

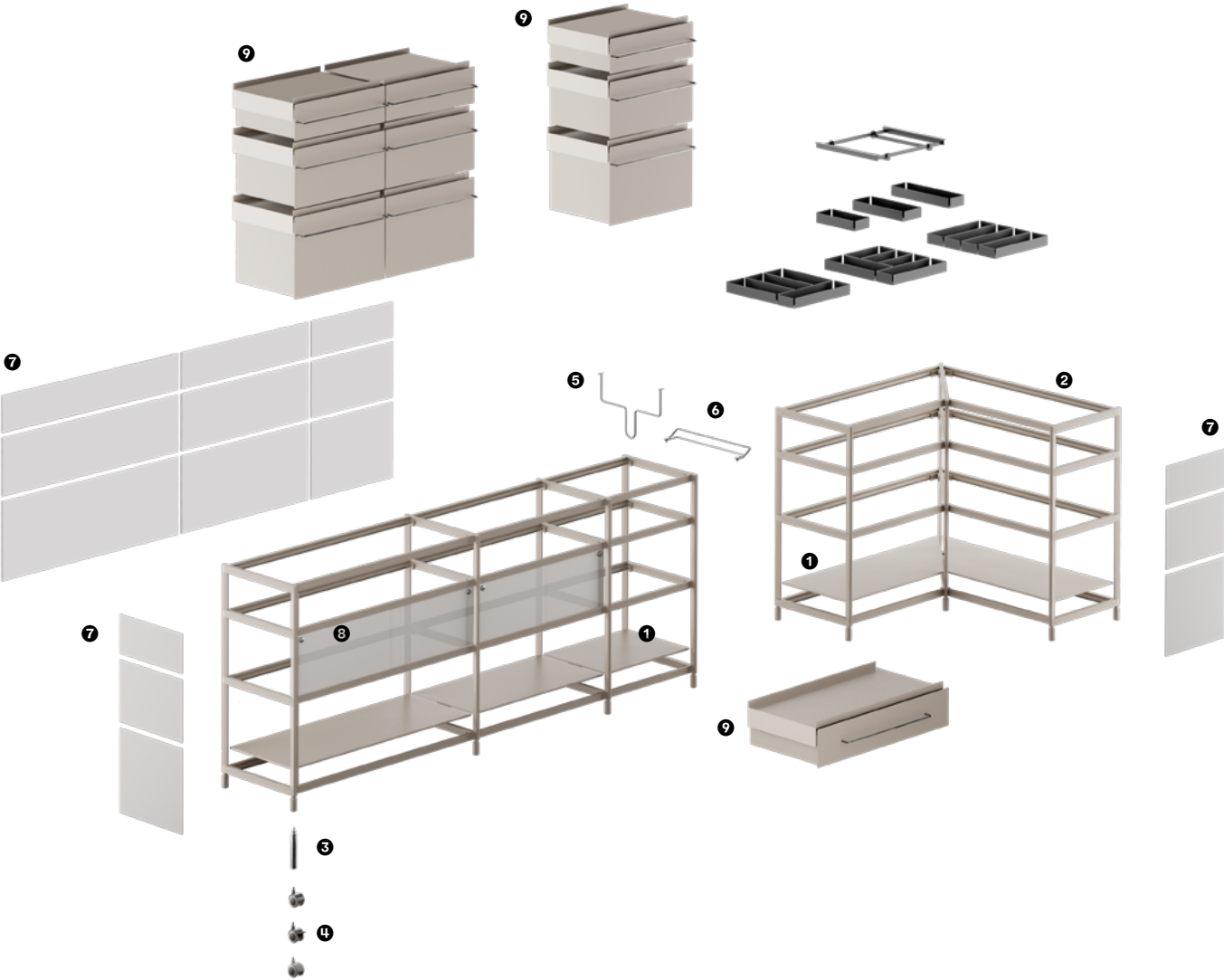
Panels 7

P 18

Sliding panels 8

P 20

Drawers 9



È possibile modificare il sistema SEC rimuovendo o aggiungendo nuovi elementi.
You can modify the SEC configuration by removing or adding elements.

Overview
SEC

IT

Per comporre in autonomia nuovi sistemi, è possibile accedere al configuratore “SEC planner” al link: <https://alias.vividworks.com>

L'ufficio commerciale Alias è disponibile per fornire supporto nella configurazione e personalizzazione del sistema.

EN

To create new compositions you can use the “SEC planner” software available on our website: <http://alias.vividworks.com>.

Our sales dept. is available to provide support with the system configuration and customisation.

DE

Um neue Kompositionen zu realisieren, können Sie von unserer Webseite unter der Adresse <http://alias.vividworks.com> das “SEC planner” benutzen.

Unsere Vertriebsabteilung steht für Konfigurationen und bestehende Systemsanpassungen zur Verfügung.

FR

Pour composer nouvelles configurations, vous pouvez utiliser le programme “SEC planner” sur notre site <http://alias.vividworks.com>

Notre service commercial est à votre disposition pour vous aider à configurer et à personnaliser le système.

Le configurazioni SEC possono essere spedite montate fino a una dimensione massima di 200×200 cm, parzialmente montate o completamente smontate in base alle esigenze. Per maggiori informazioni è possibile contattare l'ufficio commerciale.
The SEC system may be delivered assembled up to 200×200 cm, partially assembled, or completely disassembled, depending on your needs. For further information you can get in touch with Alias' Sales Dept.

Overview
SEC

IT
Il sistema SEC è configurabile so-
vrapponendo e combinando elemen-
ti verticali di dimensioni diverse. Gli
estrusi verticali sono disponibili in
3 misure (16 cm, 25,5 cm e 35 cm)
e consentono di creare moduli di
altezze diverse.

Le composizioni possono raggiun-
gere le seguenti dimensioni massi-
me, oltre le quali sono forniti kit di
fissaggio a parte:
- profondità 30 cm / h. max 230 cm
- profondità 45 cm / h. max 300 cm
- profondità 56 cm / h. max 370 cm



HEIGHT CM 16



HEIGHT CM 25,5



HEIGHT CM 35

IT
SEC prevede elementi orizzontali
disponibili in 3 larghezze: 50 cm, 75
cm e 100 cm.
È possibile realizzare composizioni
nella larghezza desiderata unendo
moduli di larghezze uguali o diffe-
renti tra loro.

EN
SEC horizontal elements may be 50
cm, 75 cm and 100 cm wide.
It is possible to configure systems
in the desired width by joining mo-
dules of equal or different widths.

DE
Die SEC Längstraversen können
50cm, 75 cm und 100 cm breit
sein. Es ist möglich, Systeme in der
gewünschten Breite zu konfigurie-
ren, indem Module gleicher oder
unterschiedlicher Breite zusammen-
gefügt werden.

FR
SEC prévoit des éléments horizon-
taux disponibles en 3 largeurs : 50
cm, 75 cm et 100 cm.
Il est possible de réaliser des com-
positions dans la largeur souhaitée
en assemblant des modules de
largeurs identiques ou différentes
entre eux.



WIDTH CM 50



WIDTH CM 75



WIDTH CM 100

SEC

3 heights / 3 widths / 3 depths

FR
Le système SEC est configurable en
superposant et en combinant des
éléments verticaux de différentes
dimensions. Les éléments verticaux
sont disponibles en 3 dimensions
(16 cm, 25,5 cm et 35 cm) et per-
mettent de créer des modules de
différentes hauteurs.

Les compositions peuvent atteindre
les dimensions maximales suivan-
tes, au-delà desquelles des kits de
fixation sont fournis séparément :
- profondeur 30 cm / h. max 230 cm
- profondeur 45 cm / h. max 300 cm
- profondeur 56 cm / h. max 370 cm

IT
Il sistema SEC può essere configu-
rato in 3 profondità differenti, grazie
ad elementi laterali disponibili nelle
dimensioni di 30 cm, 45 cm e 56 cm.

EN
The SEC system can be configu-
red in 3 different widths thanks to
the lateral elements available in 3
different depths: 30 cm, 45 cm and
56 cm.

DE
Dank den Tiefentraversen - 30
cm, 45 cm und 56 cm - Kann das
SEC-System in 3 verschiedenen
Tiefen Konfiguriert werden.

FR
Le système SEC peut être configuré
en 3 profondeurs différentes, grâce
à des éléments latéraux disponibles
dans les dimensions 30 cm, 45 cm
et 56 cm.



DEPTH CM 30



DEPTH CM 45



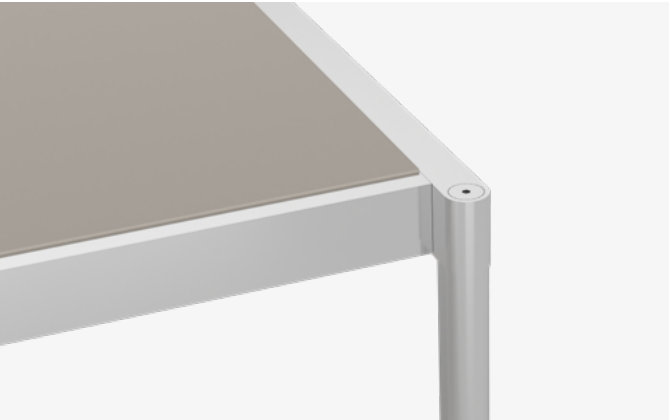
DEPTH CM 56

IT
Gli elementi orizzontali e late-
rali sono disponibili con o senza
scanalatura. Quelli senza scana-
latura ("top") sono proposti come
standard su tutta la composizione;
quelli con scanalatura vengono
posizionati in corrispondenza di
ante scorrevoli, pannelli laterali e
posteriori (vedi pag. 16).

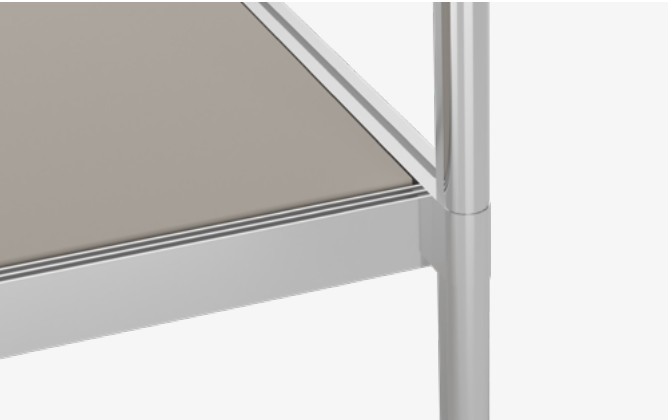
EN
The horizontal and lateral elemen-
ts may be either with or without
grooves.
The TOP elements (without groo-
ves) are proposed automatically on
the whole composition, while the
open ones (with grooves) are placed
at sliding panels, lateral and back
panels (see page 16).

DE
Die Tiefentraversen und die
Längstraversen können mit oder
ohne Rillen hergestellt werden.
Die TOP-Traversen (ohne Rillen)
werden automatisch vorgeschlagen,
während die offenen Traversen (mit
Rillen) an Schiebetüren, Seiten- und
Rückwänden platziert werden.

FR
Les éléments horizontaux et
latéraux sont disponibles avec ou
sans rainure. Ceux sans rainure («
top ») sont proposés en standard
sur toute la composition ; ceux avec
rainure sont positionnés en corre-
spondance des portes coulissantes,
des panneaux latéraux et arrière
(voir page 16).



TOP ELEMENT



ELEMENT WITH GROOVES

Se desiderato, è possibile realizzare la configurazione con soli estrusi aperti.
You may configure your own composition by selecting only elements with grooves.



Shelves cod. 550 / 552

IT

I ripiani, disponibili in diversi materiali (acciaio, legno, vetro e marmo), sono in appoggio sulla struttura e non richiedono fissaggio.
I ripiani vengono forniti nelle dimensioni corrispondenti alla profondità e alla larghezza della configurazione scelta.

Dimensioni disponibili:
- profondità 30 cm, 45 cm, 56 cm
- larghezza 50 cm, 75 cm, 100 cm

Portata massima per ripiano: 100 kg.

DE

Die Tablare sind in verschiedenen Ausführungen (Stahl, Holz, Glas, Marmor) verfügbar und werden ohne Befestigung an der Struktur angebracht.
Die Tablare werden in den der Konfigurationstiefe und -breite entsprechende Abmessungen geliefert. Die Tablare werden automatisch nach der gewählten Breite und Tiefe vorgeschlagen.

Verfügbaren Größen:
- Tiefe: 30 cm, 45 cm, 56 cm
- Breite: 50 cm, 75 cm, 100 cm

Max Tragfähigkeit jeden Tablars: 100 kg.

SEC_com003
53,5 × 56 cm - h. 28,5 cm



EN

The shelves – in different materials (steel, wood, glass, marble) - are placed on the structure and do not require any fixing. The shelves are provided according to the depth and the width of the chosen configuration.

Available sizes:
- Depth: 30 cm, 45 cm, 56 cm
- Width: 50 cm, 75 cm, 100 cm

Max shelf load: 100 kg.

FR

Les étagères, disponibles en différents matériaux (acier, bois, verre et marbre), reposent sur la structure et ne nécessitent aucune fixation.
Les étagères sont fournies dans les dimensions correspondant à la profondeur et à la largeur de la configuration choisie.

Dimensions disponibles :
- profondeur 30 cm, 45 cm, 56 cm
- largeur 50 cm, 75 cm, 100 cm

Charge maximale par étagère : 100 kg.

SEC_lib005
157 × 45 cm - h. 161,5 cm





Corner shelf cod. 583 / 591

IT

Per le profondità 30 cm e 45 cm, è possibile creare configurazioni ad angolo, grazie agli elementi angolari di larghezza 106 cm.

L'elemento angolare può essere arricchito con pannelli posteriori o laterali (vedi pag. 16).
Non sono disponibili pannelli anteriori o ante scorrevoli.

DE

Eckkonfigurationen können mit 106 cm breiten Eckelementen für Systeme mit einer Tiefe von 30 cm und 45 cm erstellt werden.

Seiten- und Rückwänden (siehe Seite 16) können hinzugefügt werden.
Vorderpaneele und Schiebetüren sind nicht verfügbar.

EN

Corner configurations may be created by means of 106 cm wide angular elements, only for 30 cm and 45 cm deep systems.

The angular elements may be furnished with lateral or back panels (see page 16).
Front or sliding panels are not available.

FR

Pour les profondeurs 30 cm et 45 cm, il est possible de créer des figurations d'angle, grâce aux éléments angulaires de largeur 106 cm.

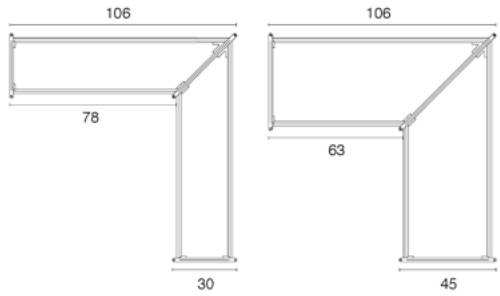
L'élément angulaire peut être enrichi avec des panneaux arrière ou latéraux (voir p. 16).
Les panneaux avant et les portes coulissantes ne sont pas disponibles.



SEC angular
cm 412,5 × 182 - h. cm 95



SEC angular
cm 207 × 207 - h. cm 199,5



Anche per gli elementi angolari sono previsti elementi laterali ed estrusi orizzontali con o senza scanalature.
Also the horizontal and lateral elements for angular configurations can be with or without grooves.

IT
Piedini ad altezza regolabile in
acciaio cromato o verniciato.

EN
Adjustable height feet out of chro-
med or lacquered steel.

DE
Höhenverstellbare Füße aus ver-
chromtem oder lackiertem Stahl.

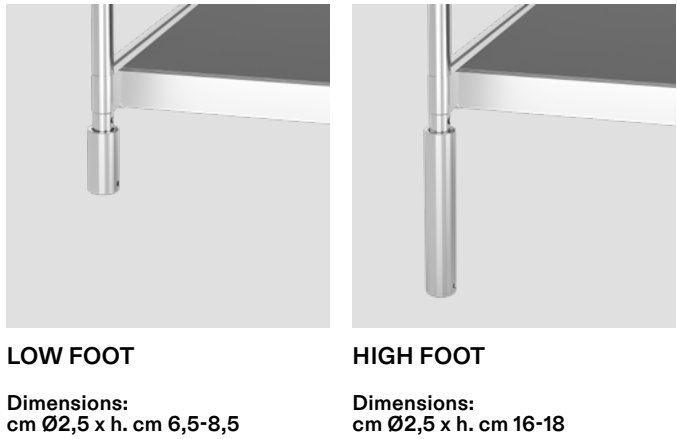
FR
Pieds réglables en hauteur en acier
chromé ou laqué.

IT
La portata massima di ogni ruota è
di 25 kg.
Dimensione ruote: cm ø 5 x h cm
6,5.

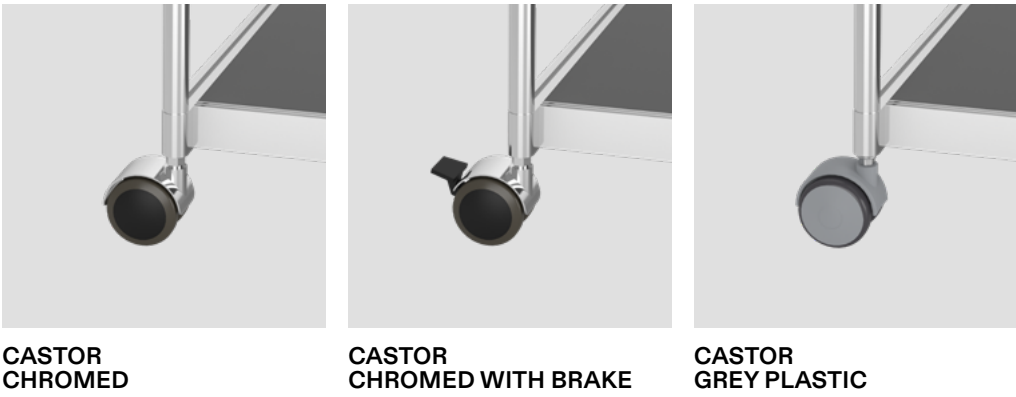
EN
The max load capacity of each
castor is 25 kg.
Castor dimension: Ø 5 cm x h 6,5
cm.

DE
Tragkraft jeder Rolle: 25 kg.
Rollenabmessung: Ø 5 cm x h 6,5
cm.

FR
La charge maximale de chaque
roulette est de 25 kg.
Dimension des roulettes : cm ø5 x
h cm 6,5.



Feet
cod. 528



Castors
cod. 575

IT

Accessorio reggilibro in filo d'acciaio cromato.
Disponibile per sistemi con profondità 30 cm e 45 cm.
È possibile aggiungere l'accessorio reggilibro su configurazioni già esistenti.

EN

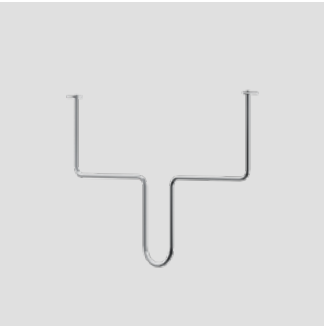
Bookend accessory out of chromed steel wire.
Available for depth 30 cm and 45 cm.
It can be added to existing compositions.

DE

Bücherstütze aus verchromten Stahlfaden
Erhältlich für Breite 30 cm und 45 cm.
Sie können zu bestehenden Konfigurationen hinzugegeben werden.

FR

Accessoire serre-livres en fil d'acier chromé.
Disponible pour les systèmes d'une profondeur de 30 cm et 45 cm.
Il est possible d'ajouter l'accessoire serre-livres sur des configurations déjà existantes.



BOOKENDS
cod. 522

Dimensions:
cm 24 x h. cm 26
(for SEC depth cm 30)
cm 38 x h. cm 26
(for SEC depht cm 45)



SEC_com
cm 103,5 × 45 - h. cm 66,5

Accessories: Bookends

IT

Accessorio maniglia in filo d'acciaio cromato o verniciato per carrelli di profondità 45 cm.
La maniglia è fornita con set di viti zincate per il fissaggio.

EN

Handle out of steel wire – either chromed or lacquered - for 45 cm deep compositions.
Screw fixing set is provided.

DE

Griffstange aus Stahlfaden – verchromt oder lackiert – für Kompositionen mit einer Tiefe von 45 cm.
Abdeckschrauben werden mitgeliefert.

FR

Accessoire poignée en fil d'acier chromé ou laqué pour chariots de 45 cm de profondeur.
La poignée est fournie avec un jeu de vis zinguées pour la fixation.



HANDLE
cod. 588

Dimensions:
cm 45×8 cm



SEC_car
cm 60,5 × 45 - h. cm 127

Accessories: Handle



I pannelli laterali e posteriori si posizionano inserendoli all'interno della scanalatura sotto l'elemento superiore, lasciandoli poi scivolare nella scanalatura dell'elemento sottostante. In dotazione, i fermi che consentono di bloccare i pannelli alla struttura.

Side and back panels positioning: the panels must be firstly inserted in the groove of the upper element and secondly in the groove of the lower element. The panels can be fixed to the structure by means of the provided set.

Positionierung der Seiten- und Rückwände: Zuerst muss das Paneel in die Rille der oberen Traverse und dann in die Rille der unteren Traverse eingesetzt werden. Die Paneele können mit dem mitgelieferten Satz an der Struktur befestigt werden.

Les panneaux latéraux et arrière se positionnent en les insérant dans la rainure sous l'élément supérieur, puis en les faisant glisser dans la rainure de l'élément inférieur. Des fixations sont fournies pour bloquer les panneaux à la structure.

Accessories: Panels

IT

I pannelli frontali e posteriori consentono di chiudere e personalizzare la configurazione SEC. Sono disponibili in diversi materiali: metacrilato, metacrilato verniciato lucido, alluminio impiallacciato con tranciato o precomposto in diverse essenze. Sono disponibili in diverse dimensioni a seconda della configurazione creata.

DE

Die SEC-Konfigurationen können mit Vorderpaneele und Rückwände geschlossen und personalisiert werden. Sie sind in verschiedenen Materialien erhältlich - Acrylglas, glänzend lackiertes Acrylglas, Aluminium mit Compound Holz- oder Holzfurnier-Ausführungen – und in verschiedenen Größen verfügbar, je nach der erstellten Konfiguration.

EN

Front and back panels allow you to close and personalise your SEC configuration. They are available in various materials: methacrylate, glossy lacquered methacrylate, aluminium with pre-composed or wood veneer finishes. Their dimension complies with the configuration.

FR

Les panneaux avant et arrière permettent de fermer et de personnaliser la configuration SEC. Ils sont disponibles en différents matériaux : méthacrylate, méthacrylate laqué brillant, aluminium plaqué avec placage ou précomposé en différentes essences. Ils sont disponibles en différentes dimensions selon la configuration créée.



FRONT / BACK
PANELS
cod. 555 / 556 / 562

Dimensions:
- cm 50 x h. cm 16 / 25,5 / 35
- cm 75 x h. cm 16 / 25,5 / 35
- cm 100 x h. cm 16 / 25,5 / 35



ANGULAR
PANELS
cod. 596 / 597

Dimensions:
- cm 34,7 x h. cm 16 / 25,5 / 35
- cm 55,9 x h. cm 16 / 25,5 / 35



LATERAL
PANELS
cod. 564 / 560 / 515

Dimensions:
- cm 23 x h. cm 16 / 25,5 / 35
- cm 38 x h. cm 16 / 25,5 / 35
- cm 49 x h. cm 16 / 25,5 / 35

È possibile aggiungere i pannelli su configurazioni già esistenti esclusivamente se dotate di estrusi orizzontali ed elementi laterali con scanalature. Panels can only be added to existing configurations that have horizontal and lateral elements with grooves.



Accessories: sliding panels cod. 569 / 570

IT

Le ante scorrevoli sono fornite in un set da due e sono disponibili in due larghezze (75 cm e 100 cm) e tre altezze (16 cm, 25, 5 cm e 35 cm).
Le ante si inseriscono nelle scanalature degli elementi orizzontali, una nella scanalatura anteriore ed una in quella posteriore, e scorrono sovrapponendosi.
Ogni anta è dotata di pomolino in acciaio in tinta con la struttura, che semplifica l'apertura delle stesse.

DE

Die Schiebetüren werden in zweiteiligen Sätzen geliefert und sind in zwei Breiten (75 cm und 100 cm) und drei Höhen (16 cm, 25,5 cm und 35 cm) erhältlich.
Die Schiebetüren passen in die zwei Rille der horizontalen Elemente, die Erste in die vordere Rille und die Zweite in die hintere Rille, und gleiten so übereinander.
Jede Schiebetür ist mit einem Stahlknopf (passend zur Struktur) ausgestattet, der das Öffnen vereinfacht.

EN

The sliding panels are supplied in two-part sets and are available in 2 widths (75 cm and 100 cm) and 3 heights (16 cm, 25,5 cm and 35 cm).
The sliding panels fit into the grooves of the horizontal elements, one in the front groove and one in the back groove, and slide overlapping each other.
Each sliding panel is equipped with a steel knob (matching the structure), which simplifies opening.

FR

Les portes coulissantes sont fournies par lot de deux et sont disponibles en deux largeurs (75 cm et 100 cm) et trois hauteurs (16 cm, 25,5 cm et 35 cm).
Les portes s'insèrent dans les rainures des éléments horizontaux, l'une dans la rainure avant et l'autre dans la rainure arrière, et coulissent en se superposant.
Chaque porte est équipée d'un bouton en acier assorti à la structure, qui facilite leur ouverture.



SEC_lib022
207 × 30 cm - h. 199,5 cm



SEC_sid008
307 × 45 cm - h. 47,5 cm



Drawers (only for 45 cm deep)

IT

I cassetti del sistema SEC sono disponibili in varie dimensioni. La struttura del cassetto è in metallo verniciato.

I frontali dei cassetti ed i ripiani a cui sono fissati possono essere:
- in metallo verniciato
- impiallacciato in precomposto o in tranciato.

La maniglia in filo d'acciaio, lunga 48 cm, è in tinta con il colore della struttura.

DE

Die Schubladen des SEC-Systems sind in verschiedene Größen erhältlich. Das Gestell besteht aus lackiertem Metall.

Die Schubladevorderpaneele und das obere Tablar bestehen aus:
- lackiertem Metall
- Compound-Holz oder Holzfurnier.

Der 48 cm lange Griffstange aus Stahlfaden passt farblich zum Gestell.

SEC_com005
155 × 45 cm - h. 76 cm

EN

The drawers of the SEC-system are available in different sizes. Their structure is made of lacquered metal.

The drawer front panels and shelves to which they are fixed may be out of:
- lacquered metal
- pre-composed or wood veneer

The 48 cm long steel wire handle matches the colour of the structure.

FR

Les tiroirs du système SEC sont disponibles en différentes dimensions. La structure du tiroir est en métal laqué.

Les façades des tiroirs et les étagères auxquelles ils sont fixés peuvent être :
- en métal laqué
- plaquées en précomposé ou en placage.

La poignée en fil d'acier, d'une longueur de 48 cm, est assortie à la couleur de la structure.

SEC_tor008
53,5 × 45 cm - h. 199,5 cm

È possibile aggiungere i cassetti su configurazioni già esistenti. Il cassetto è fornito fissato ad un ripiano.
Drawers can be added to existing configurations and are provided along with their "top" shelf.



DRAWER SMALL
cod. 592
cm 50 × 45 x h. 16

interior useful space
cm 44 × 38 x h. 12



DRAWER MEDIUM
cod. 592
cm 50 × 45 x h. 25,5

interior useful space
cm 44 × 38 x h. 22



DRAWER HIGH
cod. 592
cm 50 × 45 x h. 35

interior useful space
cm 44 × 38 x h. 31



DRAWER
cod. 586
cm 75 × 45 x h. 16

interior useful space
cm 69 × 38 x h. 13

DRAWERS FOR 50 CM WIDE SEC

DRAWERS FOR 75 CM WIDE SEC

IT
I cassetti singoli larghi 50 cm sono proposti in tre altezze (16cm, 25,5cm 35cm); quelli larghi 75cm sono disponibili in un'unica altezza di 16 cm.

EN
Single 50 cm wide drawers are offered in 3 heights (16 cm, 25,5 cm and 35 cm), while the 75 cm wide drawers are available in a single 16 cm height.

DE
Einzelne Schubladen mit einer Breite von 50 cm sind in drei Höhen (16 cm, 25,5 cm und 35 cm) erhältlich, während die 75 cm breiten Schubladen in einer einzigen Höhe von 16 cm verfügbar sind.

Doppelte Schubladen, die in 3 Höhen erhältlich sind, sind exklusiv für 100 cm breite Module geeignet.

FR
Les tiroirs simples de 50 cm de large sont disponibles en trois hauteurs (16 cm, 25,5 cm et 35 cm) ; ceux de 75 cm de large sont disponibles en une seule hauteur de 16 cm.

Les tiroirs doubles, disponibles en trois hauteurs, sont exclusivement réservés aux modules de 100 cm de large.

I cassetti sono disponibili con o senza serratura.
The drawers are available with or without locks.

Drawers



DOUBLE DRAWER SMALL
cod. 510
cm 100 × 45 x h. 16

interior useful space
cm 44 × 38 x h. 12
(single element size indication)



DOUBLE DRAWER MEDIUM
cod. 510
cm 100 × 45 x h. 25,5

interior useful space
cm 44 × 38 x h. 22
(single element size indication)



DOUBLE DRAWER HIGH
cod. 510
cm 100 × 45 x h. 35

interior useful space
cm 44 × 38 x h. 31
(single element size indication)

DRAWERS FOR 100 CM WIDE SEC



Tutti i cassetti sono forniti fissati ad un ripiano “superiore” predisposto con guide telescopiche.

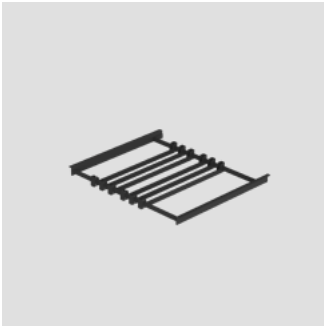
All drawers are supplied already fixed to a “top” shelf with telescopic guides.

Alle Schubladen werden bereits an einem „oberen“ Tablar mit Teleskopführungen befestigt geliefert.

Tous les tiroirs sont fournis fixés à une étagère « supérieure » équipée de glissières télescopiques.

I cassetti hanno profondità di 38 cm e sono disponibili per le configurazioni profonde 45 cm. Su richiesta, è possibile montare lo stesso su sistemi profondi 56 cm.
The drawers' depth is 38 cm and are proposed for 45 cm deep modules. Upon request, they can be assembled on 56 cm deep configurations.

Double Drawers



HANGING FILE
cod. 537

Telaio porta cartelle sospese in metallo verniciato nero, misura regolabile.
Dimensioni 44×37 cm.
Disponibile solo per DRAWER HIGH e DOUBLE DRAWER HIGH.
Adjustable hanging file frame out of black lacquered metal.
Dimension: 44×37 cm
Suitable only for DRAWER HIGH and DOUBLE DRAWER HIGH.



TRAY
cod. 546

Vaschetta portaoggetti in metacrilato nero.
Black methacrylate storage tray.
Dimensions:
- 25×11×4,5 cm
- 37×12×4,5 cm
- 37×11×4,5 cm



TRAY SET

Set vaschette portaoggetti in metacrilto nero.
Black methacrylate storage tray set.
Set 1:
n. 04 37×11×4,5 cm
Set 2:
n. 01 37×11×4,5 cm
n. 03 37×12×4,5 cm
Set 3:
n. 01 37×11×4,5 cm
n. 01 25×11×4,5 cm
n. 01 37×12×4,5 cm

STRUTTURA / STRUCTURE / GESTELL / STRUCTURE



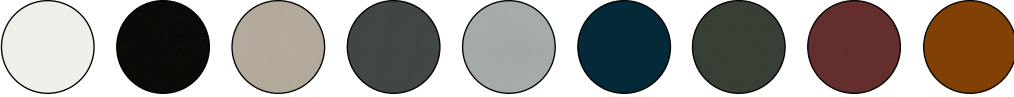
AB00

Alluminio / Acciaio lucidato
Polished aluminium / steel
Aluminium / Polierter Stahl
Aluminium / Acier poli



AS00

Alluminio / Acciaio anodizzato
Anodised aluminium / steel
Aluminium / Stahl Eloxiertes
Aluminium / Acier anodisé



A019 A011 A047 A022 A051 A052 A053 A054 A055

Alluminio / Acciaio goffrato verniciato a polvere
Textured powder-coated aluminium / steel
Gerauht pulverbeschichtetes Aluminium / Stahl
Aluminium / Acier laqué en poudre granité

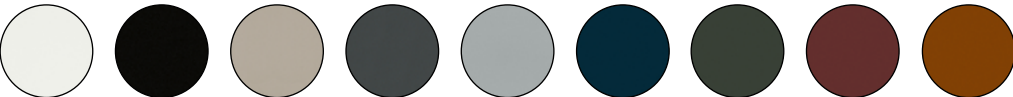


A081 A080 A082 A083 A084 A085

Alluminio / Acciaio lucido verniciato a polvere
Glossy powder-coated aluminium / steel
Glänzend pulverbeschichtetes Aluminium / Stahl
Aluminium / Acier laqué en poudre brillant

SEC
Finishes

RIPIANI / SHELVES / TABLARE / ÉTAGÈRES



A019 A011 A047 A022 A051 A052 A053 A054 A055

Alluminio / Acciaio goffrato verniciato a polvere
Textured powder-coated aluminium / steel
Gerauht pulverbeschichtetes Aluminium / Stahl
Aluminium / Acier laqué en poudre granité



RVTR

Legno
Wood
Holz
Bois



NA00



RV00



RC00

Precomposto di rovere
Pre-composed wood
Compound Holz
Bois précomposé



VTR

Vetro
Glass
Glas
Verre

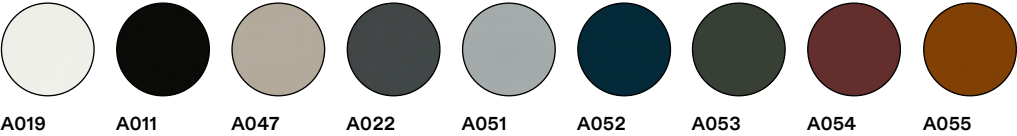


MA01

Pietra naturale: marmo bianco di Carrara
Natural stone: marble bianco Carrara
Naturstein: marmor bianco Carrara
Pierre Naturelle: marbre Carrara

SEC
Finishes

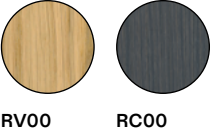
CASSETTI / SHELVES / TABLARE / ÉTAGÈRES



Alluminio / Acciaio goffrato verniciato a polvere
Textured powder-coated aluminium / steel
Gerauht pulverbeschichtetes Aluminium / Stahl
Aluminium / Acier laqué en poudre granité

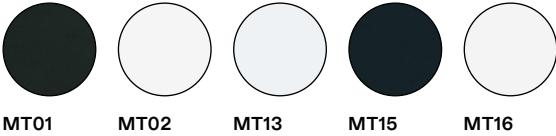


Legno
Wood
Holz
Bois

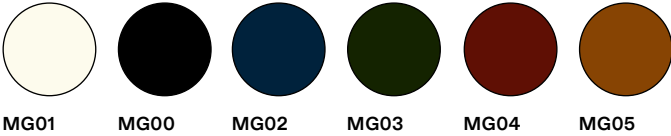


Precomposto di rovere
Pre-composed wood
Compound Holz
Bois précomposé

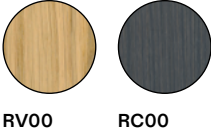
PANNELLI E ANTE SCORREVOLI / PANELS AND SLIDING PANELS / PANEEL UND SCHIEBETÜRE / PORTES COULISSANTES ET PANNEAUX



Metacriato
Methacrylate
Acrylglas
Méthacrylate



Metacrilato verniciato con finitura lucida
Glossy lacquered methacrylate
Glänzend lackiertes Acrylglas
Méthacrylate laqué avec finition brillante



Precomposto di rovere
Pre-composed wood
Compound Holz
Bois précomposé



Legno
Wood
Holz
Bois

METALS



Alluminio e acciaio sono materiali leggeri, durevoli nel tempo e riciclabili all'infinito senza perdere le loro qualità. L'alluminio e l'acciaio usati per SEC è riciclabile al 100%.

Steel and aluminium are light, durable, and infinitely recyclable without losing their quality. The steel and aluminium used for SEC are 100% recyclable.

Stahl und Aluminium sind leicht, haltbar und können ohne Qualitätsverlust unendlich recycelt werden. Die für die SEC verwendete Stahl und Aluminium sind zu 100 % recycelbar.

L'aluminium et l'acier sont des matériaux légers, durables dans le temps et recyclables à l'infini sans perdre leurs qualités. L'aluminium et l'acier utilisés pour SEC sont 100% recyclables.

GLASS



Il vetro è un materiale durevole, riciclabile e resistente agli agenti chimici. Materiale di facile utilizzo data la sua compattezza e adattabilità, mantiene inalterata la sua bellezza estetica nel tempo.

Glass is a durable, recyclable and chemical-resistant material. An easy-to-use material due to its compactness and adaptability, it retains its aesthetic beauty over time.

Glas ist ein langlebiges, recycelbares und chemikalienbeständiges Material. Aufgrund seiner Kompaktheit und Anpassungsfähigkeit ist es ein leicht zu verarbeitendes Material, das seine ästhetische Schönheit über lange Zeit beibehält.

Le verre est un matériau durable, recyclable et résistant aux produits chimiques. Matériau facile à utiliser en raison de son aspect compact et de son adaptabilité, il conserve sa beauté esthétique au fil du temps.

Materials

METHACRYLATE



Il metacrilato, leggero e trasparente, valorizza la collezione SEC con un'ampia varietà di colorazioni, conferendo ai pannelli e alle ante scorrevoli luminosità, leggerezza e un'estetica contemporanea.

Methacrylate, lightweight and transparent, enhances the SEC collection with a wide range of colors, giving the panels and sliding doors brightness, lightness, and a contemporary aesthetic.

Acrylglas, leicht und transparent, wertet die SEC-Kollektion durch eine große Farbvielfalt auf und verleiht den Paneelen und Schiebetüren Helligkeit, Leichtigkeit und eine zeitgemäße Ästhetik.

Le méthacrylate, léger et transparent, valorise la collection SEC avec une large gamme de couleurs, conférant aux panneaux et aux portes coulissantes luminosité, légèreté et esthétique contemporaine.

MARBLE



Il marmo è da sempre protagonista in architettura ed assume grande pregio estetico quando introdotto nei pezzi di design. È un materiale dall'alto valore percepito, di lunga durata e resistente ai graffi.

Marble has always played a leading role in architecture and takes on great aesthetic value when introduced into design pieces. It is a material of high perceived value, long-lasting and scratch-resistant.

Marmor spielt in der Architektur seit jeher eine wichtige Rolle und erhält durch die Verwendung in Designobjekten einen hohen ästhetischen Wert. Es handelt sich um ein langlebiges und kratzfestes Material mit hohem Wertgefühl.

Le marbre a toujours joué un rôle de premier plan dans l'architecture et revêt une grande valeur esthétique lorsqu'il est introduit dans des pièces de design. Il s'agit d'un matériau à haute valeur perçue, durable et résistant aux rayures.

WOOD / PRE-COMPOSED WOOD



Nella collezione SEC, pannelli ed elementi frontali dei cassetti sono realizzati in alluminio impiallacciato con tranciato di rovere, noce o pre-composto di rovere, mentre i ripiani sono in MDF impiallacciato con gli stessi materiali. L'impiallacciatura arricchisce la collezione SEC, garantendo un'ottima qualità superficiale.

In the SEC collection by Alias, panels and drawer fronts are made of aluminium veneered with oak, walnut or reconstituted oak veneer, while the shelves are made of MDF veneered with the same materials. The veneer enhances the SEC collection, ensuring excellent surface quality.

In der SEC-Kollektion von Alias bestehen Paneele und Schubladenfronten aus Aluminium, furniert mit Eiche, Nussbaum oder rekonstituierter Eiche, während die Böden aus MDF gefertigt und mit denselben Materialien furniert sind. Die Furnierung wertet die SEC-Kollektion auf und gewährleistet eine ausgezeichnete Oberflächenqualität.

Dans la collection SEC, les panneaux et les façades de tiroirs sont réalisés en aluminium plaqué en chêne, noyer ou chêne précomposé, tandis que les étagères sont en MDF plaqué avec les mêmes matériaux. Le placage enrichit la collection SEC et garantit une excellente qualité de surface.

Materials



Thömus
Switzerland
Project by Daniel Messerli von GIM Architekten
Ph. Roland Juker Fotografie GmbH

Referenze Reference



Private house
Malaga, Spain



Private house
Milan, Italy
Ph. Beppe Brancato

Referenze Reference







DESIGNER
ALFREDO HÄBERLI



IT

Nasce a Buenos Aires nel 1964 e si trasferisce a Zurigo nel 1977: qui ha inizio nel 1988 la sua attività di allestitore e curatore di numerose mostre presso il Museum für Gestaltung. Consegue nel 1991 la laurea in Industrial Design presso la Höhere Schule für Gestaltung. Nel 1997 progetta per Alias il sistema di elementi componibili SEC. Negli anni successivi disegna Legnoletto, Segesta, Plein Air, Stabiles, Cross table e TEC. Le sedute Erice ed Enna ed il letto Tessiletto, il tavolo Ago, la poltrona Time vincitrice del RedDot design Award nel 2020. E la famiglia di sedute Time. Vive e lavora a Zurigo.

EN

He was born in Buenos Aires in 1964 and moved to Zurich in 1977: here he began his work in 1988 as stand designer and curator of numerous exhibitions at the Museum für Gestaltung. He received a degree in Industrial Design from the Höhere Schule für Gestaltung in 1991. In 1997 he designed for Alias the SEC modular system. In the following years he designed Legnoletto, Segesta, Plein Air, Stabiles, Cross table, TEC. The Erice and Enna chairs, Tessiletto bed, Ago table and Time armchair, which won the RedDot Design Award in 2020. And the Time family of chairs. He lives and works in Zurich.

SEC PLANNER

IT

Per comporre in autonomia nuove configurazioni, accedere al configuratore “SEC planner” al link: <https://alias.vividworks.com>

EN

To create new compositions you can use the “SEC planner” software available on our website: <http://alias.vividworks.com>.

DE

Um neue Kompositionen realisieren zu können, können Sie von unserer Webseite unter der Adresse <http://alias.vividworks.com> das “SEC planner” benutzen.

FR

Pour composer nouvelles configurations, vous pouvez utiliser le programme “SEC planner” sur notre site <http://alias.vividworks.com>

INFORMAZIONI
INFORMATIONS

IT

Il nostro ufficio commerciale è a disposizone per supportare la configurazione e la personalizzazione del sistema.

EN

For particular configurations please contact our sales department.

DE

Für Kompositionen, die nicht in der Preisliste sind, gern können Sie unsere Exportabteilung erreichen.

FR

Pour demander des compositions particulières, veuillez contacter notre Service Commercial.

ISTRUZIONI
ASSEMBLY INSTRUCTION

IT

Leggere attentamente le istruzioni di montaggio scaricabili dal nostro sito al link: <https://alias.design/it/risorse/schede-tecniche>
IM105 / ST 105

EN

Carefully read the assembly instructions available for download under the following link: <https://alias.design/en-us/resources/technical-sheet>
IM105 / ST 105

DE

Beachten Sie die Anforderungen und Hinweise in der Montageanleitung, die Sie unter folgendem Link herunterladen können: <https://alias.design/de/ressourcen/datenblaetter>
IM105 / ST 105

FR

Lire les renseignements et les indications rapportées sur les instructions de montage téléchargeables du site <https://alias.design/fr/outils/datenblaetter>
IM105 / ST 105

CONTATTI
CONTACTS

T +39 035 4422511

M customerservice@alias.design

SOMETHING ELSE

Alias nasce nel 1979 con l'obiettivo di distinguersi attraverso prodotti all'avanguardia, unici. Diamo priorità alla creatività e alla funzionalità rispetto ai trend temporanei, cercando con curiosità nuove interpretazioni. Oggi, Alias torna con un'espressione contemporanea nel suo spirito visionario, riflettendo i rapidi e continui cambiamenti di questa "Information Age". Coinvolgiamo un team complementare, enfatizzando il valore intellettuale rispetto alla grafica appariscente e abbracciando la sperimentazione aperta di forme, materiali e prestazioni. Alias crede ancora in una sinergia tra funzionalità e abilità artistica, alla ricerca di Something Else.

Alias was born in 1979 with the aim of being different through avant-garde and unique products. We prioritise creativity and functionality over temporary trends, seeking new interpretations with curiosity. Today, Alias returns with a contemporary expression of its visionary spirit, reflecting the fast and continuous changes of this "Information Age". We involve a complementary team, emphasising intellectual value over flashy graphics, and embracing open-minded experimentation in shapes, materials, and performances. Alias still believes in a synergy between functionality and artistry, in the quest for Something Else.

Alias wurde 1979 mit dem Ziel gegründet, sich durch avantgardistische und einzigartige Produkte zu profilieren. Wir geben der Kreativität und der Funktionalität den Vorrang vor vorübergehenden Trends und wir sind offen für neue Interpretationen. Heute kehrt Alias mit einem zeitgemäßen Ausdruck ihres visionären Geistes zurück, der die rasanten und kontinuierlichen Veränderungen dieses „Informationszeitalters“ widerspiegelt. Wir setzen ein komplementäres Team ein, das den intellektuellen Wert gegenüber auffälligen Grafiken in den Vordergrund stellt und das offen für das Experimentieren mit Formen, Materialien und Leistung ist. Alias glaubt noch an die Synergie zwischen Funktionalität und Kunstfertigkeit, auf der Suche nach „Something Else“.

Alias nait en 1979 dans le but de se distinguer par des produits uniques et avant-gardistes. Nous misons sur la créativité et la fonctionnalité plutôt que sur les tendances contemporaines, en recherchant avec curiosité de nouvelles interprétations. Aujourd'hui, Alias revient avec une expression contemporaine de son esprit visionnaire, reflétant les changements rapides et continus de cette « Ère de l'Information ». Nous impliquons une équipe complémentaire, qui privilégie la valeur intellectuelle plutôt que le graphisme clinquant et qui s'engage dans une expérimentation ouverte des formes, des matériaux et des prestations. Alias croit toujours en une synergie entre la fonctionnalité et l'art, en quête de « Something Else ».

ALIAS THINKS SUSTAINABLE

Alias lavora per creare prodotti ecosostenibili, minimizzando l'impatto ambientale attraverso politiche che coinvolgono ogni fase del suo operato. L'impegno per l'ambiente è dimostrato dalla ricerca continua di soluzioni nel contesto del design ecologico, in tutte le fasi della filiera produttiva. Le certificazioni sono importanti per Alias che negli anni ha conseguito la GREENGUARD® e la FSC®. A tutela dell'ambiente la produzione è "chilometro zero": tutti i prodotti Alias sono infatti realizzati in Italia, presso fornitori situati nel raggio di 50 km rispetto alla sede di Grumello del Monte (BG).

Alias works to create environmentally sustainable products, minimising environmental impact through policies that involve every stage of its operations. The commitment to the environment is demonstrated by the continuous search of solutions in the context of ecological thinking, at all stages of the production chain. Certifications are important for Alias, which over the years has achieved the GREENGUARD®, and the FSC®. To protect the environment, the 'zero kilometre' production: all Alias products in fact are made in Italy, by suppliers located within a radius of 50 km from the company's site in Grumello del Monte.

Alias setzt sich für die Herstellung ökologischer nachhaltiger Produkte ein, mit der Minimierung der Umweltauswirkungen durch eine Politik, die jede Phase seiner Tätigkeit einbezieht. Das Engagement für die Umwelt wird durch die kontinuierliche Suche von Lösungen im Kontext des ökologischen Denkens nachgewiesen, in allen Phasen der Produktionskette. Zertifizierungen sind wichtig für Alias, das im Laufe der Jahre das GREENGUARD®-Zertifikat und das FSC®, Zum Schutz der Umwelt, die "Null-Kilometer"-Produktion: alle Alias-Produkte sind in Italien hergestellt, bei Lieferanten mit Sitz in einem Umkreis von 50 km Radius um den Hauptsitz des Unternehmens in Grumello del Monte (BG).

Alias s'efforce de créer des produits écologiquement durables, en minimisant l'impact sur l'environnement grâce à des politiques qui impliquent chaque étape de ses opérations. L'engagement en faveur de l'environnement se traduit par la recherche permanente de solutions dans le contexte de la pensée écologique, à toutes les étapes de la chaîne de production. Les certifications sont importantes pour Alias qui, au fil des ans, a obtenu GREENGUARD® et FSC®. Pour protéger l'environnement, la production à "kilomètre zéro": tous les produits Alias sont en effet fabriqués en Italie, auprès de fournisseurs situés dans un rayon de 50 km autour du siège de Grumello del Monte (BG).

TECHNOLOGY, RESEARCH AND QUALITY

Ogni prodotto Alias è espressione di una costante ricerca materica e produttiva, in grado di offrire eccellenza estetica e funzionale. Attraverso un processo che unisce innovazione e tradizione, Alias produce complementi d'arredo dal design ricercato ed inedito. Ogni prodotto è realizzato all'interno di un sistema di qualità rispondente alla norma UNI EN 9001. La qualità è testimoniata dal conseguimento negli anni di numerose certificazioni, che permettono di competere nei progetti contract di molti mercati, sempre più sensibili alle tematiche della sicurezza, della salute e dell'ambiente. Dal 2002 Alias è membro di ADI - Associazione per il Disegno Industriale - e dal 2012 fa parte di Fondazione Altagamma che riunisce le imprese dell'alta industria culturale e creativa italiana, riconosciute come autentiche ambasciatrici dello stile italiano nel mondo.

Each product by Alias is the expression of incessant research in the realm of materials and designs offering aesthetic and functional excellence. Through a process that combines innovation and tradition, Alias produces furnishing complements featuring highly refined and unprecedented styling. Every product is developed within a quality system that conforms to the UNI EN 9001 standard. The quality of Alias products is attested by the numerous certifications obtained through the years, that enable the company to bid for contract furniture projects on many markets characterised by a growing awareness of safety, health and environmental issues. Since 2002, Alias has been a member of ADI - Associazione per il Disegno Industriale - and since 2012 it has been a member of Fondazione Altagamma, which gathers High-End Italian cultural and creative companies, recognized globally as authentic ambassadors of Italian style.

Alias wurde 1979 mit dem Ziel gegründet, sich durch avantgardistische und einzigartige Produkte zu profilieren. Wir geben der Kreativität und der Funktionalität den Vorrang vor vorübergehenden Trends und wir sind offen für neue Interpretationen. Heute kehrt Alias mit einem zeitgemäßen Ausdruck ihres visionären Geistes zurück, der die rasanten und kontinuierlichen Veränderungen dieses „Informationszeitalters“ widerspiegelt. Wir setzen ein komplementäres Team ein, das den intellektuellen Wert gegenüber auffälligen Grafiken in den Vordergrund stellt und das offen für das Experimentieren mit Formen, Materialien und Leistung ist. Alias glaubt noch an die Synergie zwischen Funktionalität und Kunstfertigkeit, auf der Suche nach „Something Else“.

Alias nait en 1979 dans le but de se distinguer par des produits uniques et avant-gardistes. Nous misons sur la créativité et la fonctionnalité plutôt que sur les tendances contemporaines, en recherchant avec curiosité de nouvelles interprétations. Aujourd'hui, Alias revient avec une expression contemporaine de son esprit visionnaire, reflétant les changements rapides et continus de cette « Ère de l'Information ». Nous impliquons une équipe complémentaire, qui privilégie la valeur intellectuelle plutôt que le graphisme clinquant et qui s'engage dans une expérimentation ouverte des formes, des matériaux et des prestations. Alias croit toujours en une synergie entre la fonctionnalité et l'art, en quête de « Something Else ».

TIMELESS DESIGN

Alias lavora per creare prodotti che durino nel tempo. Timeless design definisce lo spirito del brand nello sviluppo della sua collezione. È il modo in cui vengono concepiti e progettati i diversi articoli che incarnano la vera bellezza del design senza tempo". La nostra missione è sviluppare in modo costante l'innovazione di design attraverso ricerche di materiali sostenibili e l'utilizzo di tecnologie innovative, con un'attenzione particolare alla qualità del progetto.

Alias aim is to create long-lasting products. Timeless design defines the spirit of the brand in the development of its collection. It is the way in which the different pieces of furniture are conceived and designed, and embodies the true beauty of 'timeless' design. Our mission is to constantly develop design innovation through the research of sustainable materials and the employment of innovative technologies with a focus on design quality.

Alias arbeitet daran, Produkte zu schaffen, die lange halten. Timeless Design definiert den Geist der Marke bei der Entwicklung ihrer Kollektionen. Das ist der Weg in dem die verschiedenen Einrichtungsgesegenstände konzipiert und gestaltet sind, und verkörpert die wahre Schönheit des „zeitlosen“ Designs. Unser Ziel ist die ständige Weiterentwicklung Designinnovation durch Forschung zu nachhaltigen Materialien und der Einsatz innovativer Technologien, mit Schwerpunkt auf der Projektqualität.

Alias travaille pour créer des produits qui durent dans le temps. Timeless design définit l'esprit de la marque dans le développement de sa collection. C'est la façon dont les différents meubles sont conçus et dessinés, et qui incarne la véritable beauté d'un design "intemporel". Notre mission consiste à développer l'innovation en matière de conception grâce à la recherche de matériaux durables et l'utilisation de technologies innovantes, avec une attention particulière à la qualité du projet.

Jedes Produkt von Alias ist Ausdruck einer konstanten Recherchearbeit in den Bereichen Material und Produktion und bietet hochwertige Ästhetik und Funktionalität. Im Zuge eines Prozesses, der Innovation und Tradition miteinander vereint, produziert Alias Einrichtungsgesegenstände mit einem ausgesuchten und neuen Design. Jedes Produkt wird innerhalb eines Qualitätssystems entsprechend der Norm UNI EN 9001 entwickelt. Die Qualität wird von den zahlreichen, im Verlauf der Zeit erlangten Zertifikaten belegt, die es ermöglichen, sich bei Contract-Projekten im Wettbewerb vieler Märkte zu behaupten, auf denen die Anforderungen an Sicherheit, Gesundheit und Umweltschutz eine zunehmend große Rolle spielen. Seit 2002 ist Alias Mitglied der ADI - Associazione per il Disegno Industriale - und seit 2012 Mitglied der Fondazione Altagamma, die italienische Kultur- und Kreativunternehmen der Spitzenklasse versammelt, die weltweit als authentische Botschafter des italienischen Stils anerkannt sind.

Chacun des articles Alias est l'aboutissement d'une recherche constante en termes de matériaux et de fabrication rimant avec excellence esthétique et fonctionnelle. Grâce à un processus qui conjugue innovation et tradition, Alias produit des compléments d'ameublement au design sophistiqué et inédit. Chaque produit est réalisé dans une filière de qualité conforme à la norme UNI EN 9001. Au fil des ans, les nombreuses certifications obtenues témoignent de la qualité des articles et permettent à Alias de concurrencer les projets pour les collectivités sur de nombreux marchés, toujours plus à l'écoute de la sécurité, de la santé et de l'écologie. Depuis 2002, Alias est membre de ADI - Association pour le design industriel - et depuis 2012, fait partie de Fondazione Altagamma, qui réunit les entreprises de la haute industrie culturelle et créative italienne, reconnues comme d'authentiques ambassadrices du style italien dans le monde.

Alias wurde 1979 mit dem Ziel gegründet, sich durch avantgardistische und einzigartige Produkte zu profilieren. Wir geben der Kreativität und der Funktionalität den Vorrang vor vorübergehenden Trends und wir sind offen für neue Interpretationen. Heute kehrt Alias mit einem zeitgemäßen Ausdruck ihres visionären Geistes zurück, der die rasanten und kontinuierlichen Veränderungen dieses „Informationszeitalters“ widerspiegelt. Wir setzen ein komplementäres Team ein, das den intellektuellen Wert gegenüber auffälligen Grafiken in den Vordergrund stellt und das offen für das Experimentieren mit Formen, Materialien und Leistung ist. Alias glaubt noch an die Synergie zwischen Funktionalität und Kunstfertigkeit, auf der Suche nach „Something Else“.

Alias nait en 1979 dans le but de se distinguer par des produits uniques et avant-gardistes. Nous misons sur la créativité et la fonctionnalité plutôt que sur les tendances contemporaines, en recherchant avec curiosité de nouvelles interprétations. Aujourd'hui, Alias revient avec une expression contemporaine de son esprit visionnaire, reflétant les changements rapides et continus de cette « Ère de l'Information ». Nous impliquons une équipe complémentaire, qui privilégie la valeur intellectuelle plutôt que le graphisme clinquant et qui s'engage dans une expérimentation ouverte des formes, des matériaux et des prestations. Alias croit toujours en une synergie entre la fonctionnalité et l'art, en quête de « Something Else ».

I pezzi di design Alias, grazie alla loro caratteristica trasversalità d'uso, rivelano in numerose occasioni una grande propensione al contract, un territorio d'impiego che, nei suoi molteplici aspetti, si dimostra altrettanto congeniale a questo sempre più ampio, coerente e omogeneo catalogo di prodotti. Anche quando escono dall'intimità delle pareti domestiche, le collezioni Alias riconfermano la loro naturale facilità ad arredare tutti gli ambienti, pubblici e privati, grandi e piccoli, esterni ed interni. Spazi pubblici destinati all'attesa oppure ambienti espositivi, auditorium, sale per conferenze o per riunioni, uffici operativi, redazioni, archivi, biblioteche, luoghi per il culto, aule di studio, strutture per lo sport o lo spettacolo, punti vendita, indirizzi esclusivi della ristorazione, dell'ospitalità e del benessere, locali notturni e di tendenza, spazi collettivi e per comunità, luoghi dedicati ad occasioni mondane e incontri sociali sono solo alcuni degli ambiti eterogenei dove i pezzi Alias si collocano, con stile e discrezione, garantiscono la loro grande funzionalità ed esprimono il loro carattere, riconoscibile ovunque.

Thanks to its characteristic cross-use, Alias design furniture is ideally suited for contract purposes in a variety of settings. This area of use proves equally congenial, thanks to its multifaceted aspects, to this increasingly broad-ranging, consistent and well-matched catalogue of products. Even outside the intimacy of the domestic setting, Alias collections confirm the natural ease with which they can be used to furnish any setting, whether public or private, large or small, outdoor or indoor. Public spaces used as waiting areas, or exhibition centres, auditoriums, conference or meeting rooms, working offices, editorial departments, archives, libraries, places of worship, study rooms, sports facilities or theatres, retail outlets, exclusive restaurants and bars, are dedicated to hospitality and wellbeing, nightclubs and fashion spots, collective and community spaces, venues used for fashionable events and parties: these are just some of the wide range of settings where Alias furniture can be used, with style and discretion, guaranteeing exceptional functionality and revealing characteristics that are immediately recognisable, anywhere.

COMPANY, PRODUCTION AND DISTRIBUTION

La sede di Alias è in Italia, a Grumello del Monte in provincia di Bergamo. Comprende uffici, produzione e magazzino. Alias conta su una rete vendita di circa 800 negozi in diversi paesi nel mondo. È presente a Milano, Parigi, Londra, Tokyo, New York, Toronto, Sydney, Seoul e Doha con strutture commerciali dedicate al marchio, suggestivi showroom dove trovano spazio un'ampia selezione di prodotti Alias ed equipe di tecnici a disposizione di progettisti e clienti contract.

La sede di Alias è in Italia, a Grumello del Monte in provincia di Bergamo. Comprende uffici, produzione e magazzino. Alias conta su una rete vendita di circa 800 negozi in diversi paesi nel mondo. È presente a Milano, Parigi, Londra, Tokyo, New York, Toronto, Sydney, Seoul e Doha con strutture commerciali dedicate al marchio, suggestivi showroom dove trovano spazio un'ampia selezione di prodotti Alias ed equipe di tecnici a disposizione di progettisti e clienti contract.

La sede di Alias è in Italia, a Grumello del Monte in provincia di Bergamo. Comprende uffici, produzione e magazzino. Alias conta su una rete vendita di circa 800 negozi in diversi paesi nel mondo. È presente a Milano, Parigi, Londra, Tokyo, New York, Toronto, Sydney, Seoul e Doha con strutture commerciali dedicate al marchio, suggestivi showroom dove trovano spazio un'ampia selezione di prodotti Alias ed equipe di tecnici a disposizione di progettisti e clienti contract.

La sede di Alias è in Italia, a Grumello del Monte in provincia di Bergamo. Comprende uffici, produzione e magazzino. Alias conta su una rete vendita di circa 800 negozi in diversi paesi nel mondo. È presente a Milano, Parigi, Londra, Tokyo, New York, Toronto, Sydney, Seoul e Doha con strutture commerciali dedicate al marchio, suggestivi showroom dove trovano spazio un'ampia selezione di prodotti Alias ed equipe di tecnici a disposizione di progettisti e clienti contract.

Alias wurde 1979 mit dem Ziel gegründet, sich durch avantgardistische und einzigartige Produkte zu profilieren. Wir geben der Kreativität und der Funktionalität den Vorrang vor vorübergehenden Trends und wir sind offen für neue Interpretationen. Heute kehrt Alias mit einem zeitgemäßen Ausdruck ihres visionären Geistes zurück, der die rasanten und kontinuierlichen Veränderungen dieses „Informationszeitalters“ widerspiegelt. Wir setzen ein komplementäres Team ein, das den intellektuellen Wert gegenüber auffälligen Grafiken in den Vordergrund stellt und das offen für das Experimentieren mit Formen, Materialien und Leistung ist. Alias glaubt noch an die Synergie zwischen Funktionalität und Kunstfertigkeit, auf der Suche nach „Something Else“.

Alias nait en 1979 dans le but de se distinguer par des produits uniques et avant-gardistes. Nous misons sur la créativité et la fonctionnalité plutôt que sur les tendances contemporaines, en recherchant avec curiosité de nouvelles interprétations. Aujourd'hui, Alias revient avec une expression contemporaine de son esprit visionnaire, reflétant les changements rapides et continus de cette « Ère de l'Information ». Nous impliquons une équipe complémentaire, qui privilégie la valeur intellectuelle plutôt que le graphisme clinquant et qui s'engage dans une expérimentation ouverte des formes, des matériaux et des prestations. Alias croit toujours en une synergie entre la fonctionnalité et l'art, en quête de « Something Else ».

Alias-Möbel unterstreichen dank ihrer charakteristischen transversalen Einsatzfähigkeit bei unterschiedlichsten Projekten eine hervorragende Eignung für den Contract- Bereich. Ein Einsatzgebiet mit vielseitigen Aspekten welches in umfassenden und kohärenten Produktkatalog wiederspiegelt wird. Alias Kollektionen sind auch außerhalb der vertrauten heimischen vier Wände einsetzbar, durch ihre natürliche Einfachheit zum Einrichten der unterschiedlichsten Umgebungen – öffentlich oder privat, groß oder klein, Outdoor oder Indoor. Öffentliche Welteräume oder Ausstellungen, Auditorien, Konferenz- und Versammlungsräume, Betriebsbüros, Redaktionen, Archive, Bibliotheken, Räumlichkeiten zur Religionsausübung, Besprechungsräume in Studios, Sportund Kulturstätten, Verkaufsräume, exklusive Adressen aus dem Gastronomie-, Beherbergungs- und Wellnessbereich, Nacht- und Tendenzlokale, Räume für gesellschaftliche Veranstaltungen und soziale Treffen. Dies ist eine Auswahl der verschiedenen Ambiente, in denen das Mobiliar von Alias Verwendung findet. Mit Stil, Diskretion und herausragender Funktionalität, welche den Charakter von Alias bestimmen.

Grâce à leur polyvalence, les objets de design Alias se révèlent souvent propices aux collectivités, un domaine d'utilisation qui, dans ses nombreux aspects, correspond parfaitement à ce catalogue de produits toujours plus large, plus complet et plus homogène. Même lorsqu'elles sortent de l'intimité des murs de la maison, les collections Alias confirment leur facilité naturelle à décorer tous les lieux, publics et privés, grands et petits, extérieurs et intérieurs. Les espaces publics destinés à l'attente ou les lieux d'exposition, auditoriums, salles de conférences ou de réunions, bureaux, rédactions, archives, bibliothèques, lieux de culte, salles d'étude, de sport ou de spectacle, magasins, grandes salles de la restauration, l'hospitalité et du bien-être, boîtes de nuit et lieux à la mode, espaces collectifs et pour collectivités, rendez-vous mondains et permanences sociales ne sont que quelques-uns des lieux hétérogènes où les articles Alias trouvent leur place, avec style et discrétion, garantissant une fonctionnalité totale et expriment leur personnalité, reconnaissable entre toutes.





ALIAS FOCUS
SEC
Designed by Alfredo Häberli
DESIGN
Alias
Photography
Maurizio Cavallasca
Digital rendering
Reality Studio
Arche Agency
Copywriting
Alias Sales Marketing dept.
02.2026
alias.design
@alias.design