

- 1 Overview
- 2 Landscape
- 3 Accessories
- 4 Finishes / Materials
- 5 References
- 6 Designer
- 7 Information

Alias



LANDSCAPE

Designed by Simon Pengelly



IT

LANDSCAPE è il sistema per ufficio flessibile e funzionale che offre ampia possibilità di utilizzo, integrandosi armoniosamente negli ambienti di lavoro. Landscape risponde in modo concreto alle svariate richieste del mondo ufficio, declinandosi in due versioni adatte a contesti d'uso differenti: Landscape System, pensato per scrivanie e postazioni di lavoro multiple, e Landscape Meeting, ideale per sale riunioni.

EN

LANDSCAPE is a flexible and functional office furniture system that offers a wide range of uses and blends harmoniously into any workplace. Landscape provides a concrete response to the various needs of the office environment, offering two versions suitable for different contexts: Landscape System, designed for desks and multiple workstations, and Landscape Meeting, ideal for meeting rooms.

DE

LANDSCAPE ist das flexible und funktionale Bürosystem, das vielfältige Einsatzmöglichkeiten bietet und sich harmonisch in Arbeitsumgebungen einfügt. LANDSCAPE ist die konkrete Antwort auf die vielfältigen Anforderungen der Bürowelt und ist in zwei Versionen für unterschiedliche Einsatzbereiche erhältlich: Landscape System, konzipiert für Schreibtische und Mehrfacharbeitsplätze, und Landscape Meeting, ideal für Besprechungsräume.

FR

LANDSCAPE est un système de bureau flexible et fonctionnel qui offre de vastes possibilités d'utilisation et qui s'intègre harmonieusement dans les espaces de travail. Landscape répond de manière concrète aux différentes demandes du monde du bureau, en se déclinant en deux versions adaptées à différents contextes d'utilisation : Landscape System pensé pour les bureaux et les postes de travail multiples et Landscape Meeting idéal pour les salles de réunion.

Pannelli divisori / Dividing panels ❶
P. 14

Supporto per pannelli / Support for panels ❷
P. 15

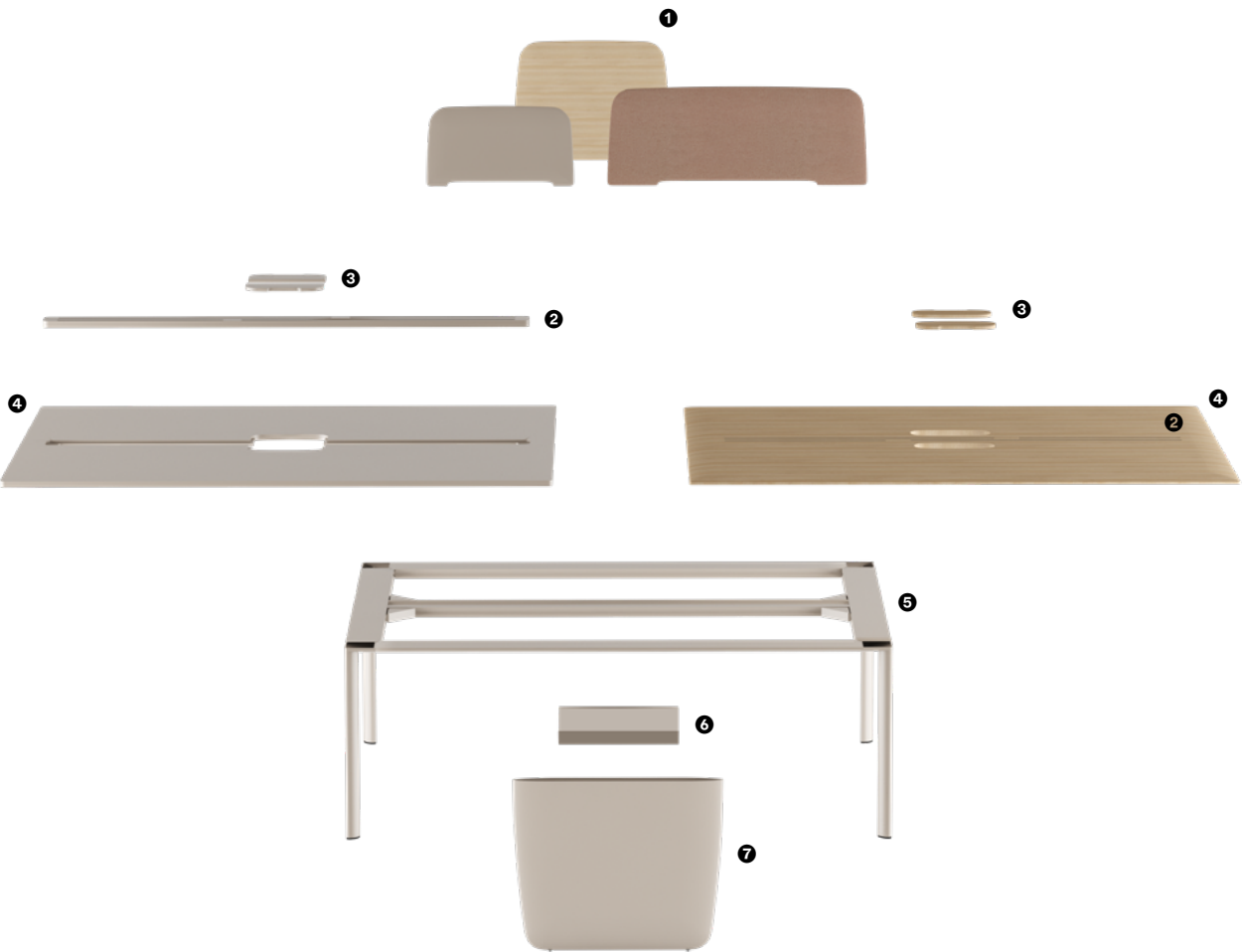
Coperchio / Lid ❸
P. 12

Piano / Top ❹
P. 09

Struttura e gambe / Structure and legs ❺
P. 10

Reggicavi / Cable tray ❻
P. 12

Gamba centrale / Central leg ❼
P. 10



Overview Landscape system

4

LANDSCAPE

FOCUS

ALIAS

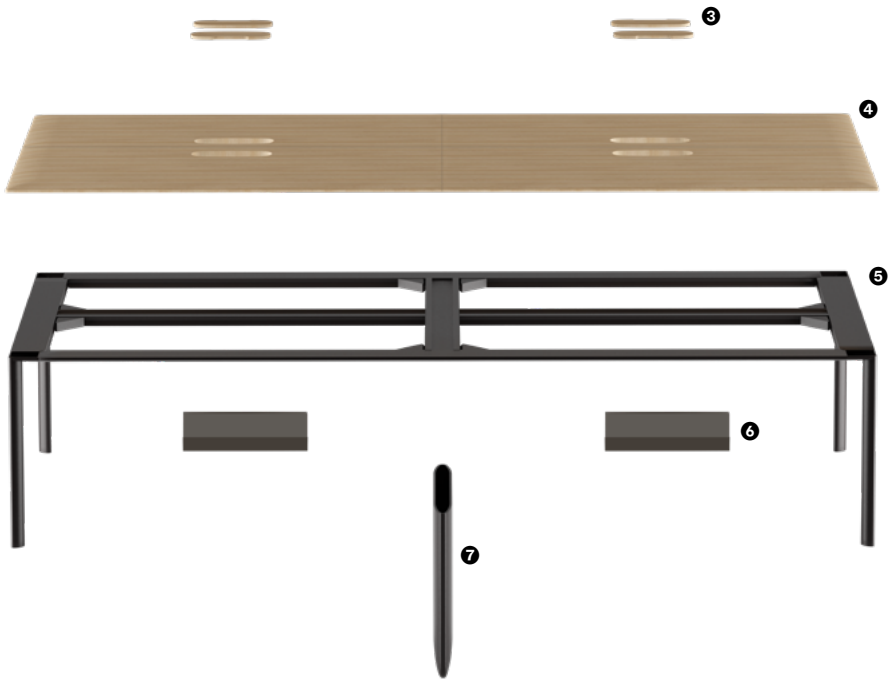
Coperchio / Lid ❸
P. 12

Piano / Top ❹
P. 09

Struttura e gambe / Structure and legs ❺
P. 10

Reggicavi / Cable tray ❻
P. 12

Gamba centrale / Central leg ❼
P. 10



Overview Landscape meeting

5

LANDSCAPE

FOCUS

ALIAS



Landscape system / LS1

- 158×158 cm h. 74 cm
- 200×158 cm h. 74 cm



Landscape system / LS2

- 316×158 cm h. 74 cm
- 400×158 cm h. 74 cm



IT

Landscape System è ideale per realizzare postazioni di lavoro multiple. Grazie ai pannelli divisorii opzionali, è possibile configurare spazi operativi flessibili e personalizzabili. Disponibile in quattro dimensioni, include foro passacavi con coperchio e supporto reggi-cavi.

EN

Landscape System is ideal for creating multiple workstations. Thanks to the optional dividing panels, it is possible to configure flexible and customisable workspaces. It is available in four sizes and it includes a cable hole with lid and cable tray.

DE

Landscape System ist ideal für die Einrichtung mehrerer Arbeitsplätze. Dank der optionalen Trennwände lassen sich flexible und individuell anpassbare Arbeitsbereiche konfigurieren. Erhältlich in vier Größen, inklusive Kabeldurchführung mit Abdeckung und Kabelhalterung.

FR

Landscape System est idéal pour créer des postes de travail multiples. Grâce aux panneaux de séparation en option, il est possible de configurer des espaces de travail flexibles et personnalisables. Disponible en quatre dimensions, il comprend trou passe-câbles avec couverture et support de câbles.

Landscape system



Landscape meeting / LM1

- 316×120 cm h. 74 cm



Landscape meeting / LM2

- 316×158 cm h. 74 cm
- 400×158 cm h. 74 cm



IT

Landscape Meeting, disponibile esclusivamente nella versione in MDF con bordi rastremati, è pensato per le sale riunioni. Proposto in tre formati, include foro passacavi con coperchio e sistema reggi-cavi.

EN

Landscape Meeting is only available with an MDF top with tapered edges and is designed for meeting rooms. It is available in three sizes and it includes cable holes with lids and a cable management system.

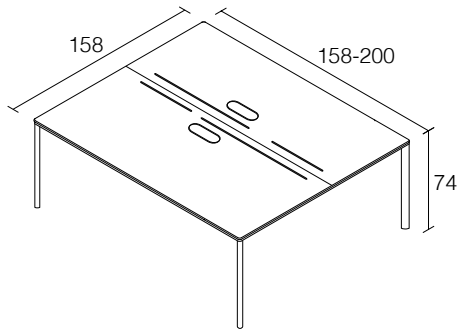
DE

Landscape Meeting, ausschließlich in der Ausführung aus MDF mit abgeschrägten Kanten erhältlich, ist für Besprechungsräume konzipiert. Es wird in drei Formaten angeboten und verfügt über eine Kabeldurchführung mit Abdeckung und Kabelhalterungssystem.

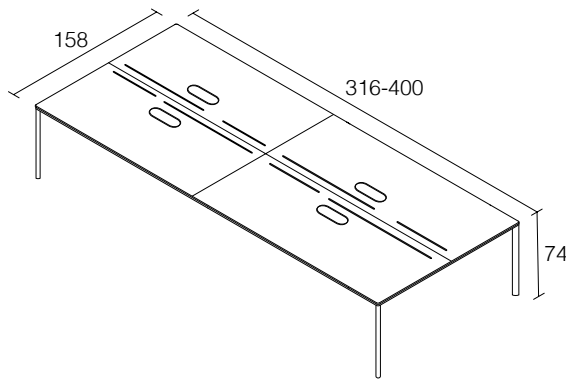
FR

Landscape Meeting, disponible exclusivement en version MDF avec bords effilés, est conçue pour les salles de réunion. Proposée en trois formats, elle comprend trou passe-câbles avec couverture et support des câbles.

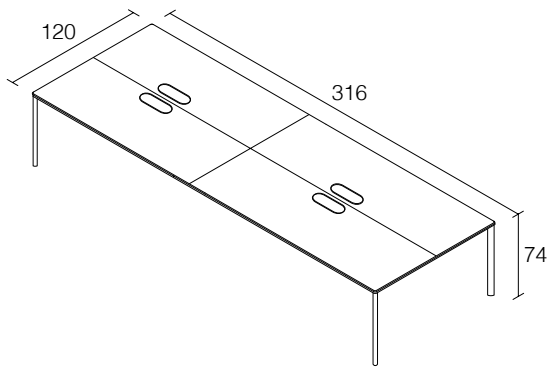
Landscape meeting



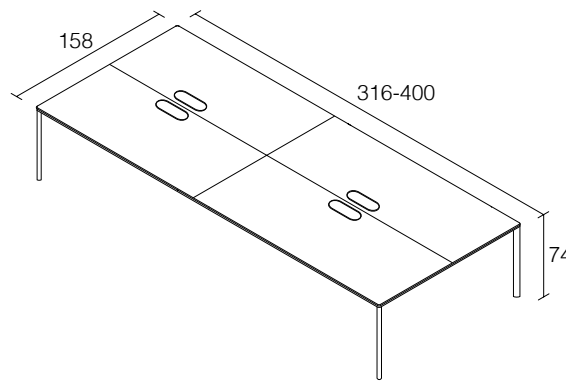
Landscape system / LS1



Landscape system / LS2



Landscape meeting / LM1



Landscape meeting / LM2

Tutti i tavoli della collezione Landscape presentano piani suddivisi in più sezioni, necessari per la realizzazione di formati di grandi dimensioni.
All tables of the Landscape collection feature tops divided into several sections, which are necessary to create large sizes.

Su richiesta, sono disponibili piani speciali fino a un massimo di 500×300 cm per la versione in MDF impiallacciato e fino a 500×200 cm per quella in laminato FENIX. Contattare l'ufficio commerciale per definire la fattibilità.
Special top dimensions are available on request up to a maximum of 500×300 cm for the veneered MDF version and up to 500×200 cm for the FENIX laminate version. You can contact the sales department to verify the feasibility.

Dimensions



Piano in MDF impiallacciato: bordo rastremato.
Top in veneered MDF: tapered edge.
Platte aus furniertem MDF und abgeschrägter Kante.
Plateau en MDF plaqué : bord effilé.



Piano in laminato FENIX_NTM®.
Top in FENIX_NTM® laminate.
Platte aus FENIX_NTM® Laminat.
Plateau en FENIX_NTM®.

Top finish materials



Gamba centrale di sostegno realizzata in poliuretano compatto verniciato. È dotata di piedini regolabili.
Central support leg made of lacquered compact polyurethane. It is equipped with adjustable feet.
Mittleres Stützbein aus lackiertem Polyurethan. Verstellbare Füßen.
Pied central de soutien en polyuréthane compact laqué. Il est équipé de pieds réglables.

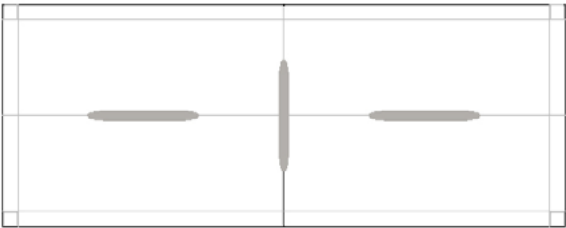
Central legs



• Landscape system / LS1 (158×158/200 cm)



• Landscape system / LS2 (158×316 cm)
• Landscape meeting / LM2 (158×316 cm)



• Landscape system / LS2 (158×400 cm)
• Landscape meeting / LM2 (158×400 cm)



• Landscape meeting / LM1 (120×316 cm)

IT

A seconda del modello e dimensio-
ne del piano sono previste da 1 a 3
gambe centrali.

EN

According to the version and top
dimensions the table is provided
with one to three legs.

DE

Je nach Modell und Größe der
Platte sind 1 bis 3 mittlere Beine
vorgesehen.

FR

En fonction des dimensions du
plateau, ils sont prévus de un à trois
pieds centraux.

Central legs position



IT

Tutti i tavoli Landscape sono dotati di vasca reggicavi (dim. 30×10 cm.) posizionata in prossimità del foro passacavi (dim. 30×12 cm.). Il coperchio del foro passacavi è in laminato coordinato al colore del piano.

EN

All Landscape tables are equipped with a cable tray (dimensions 30×10 cm) positioned near the cable hole (dimensions 30×12 cm). The lid to cover the cable hole is made of laminate matching the colour of the tabletop.

DE

Alle Landscape-Tische sind mit einer Kabelwanne (Maße 30 × 10 cm) ausgestattet, die sich in der Nähe der Kabeldurchführungsöffnung (Maße 30 × 12 cm) befindet. Die Abdeckung der Kabeldurchführungsöffnung besteht aus Laminat, das farblich auf die Tischplatte abgestimmt ist.

FR

Toutes les tables sont équipées d'un support pour câbles (dim. 30×10 cm.) situé à proximité du trou passe-câbles (dim. 30×12 cm.). Le couvercle est assorti à la couleur du plateau.

Cable managment Top in full color

12

LANDSCAPE

FOCUS

ALIAS



Cable managment Top in MDF

13

LANDSCAPE

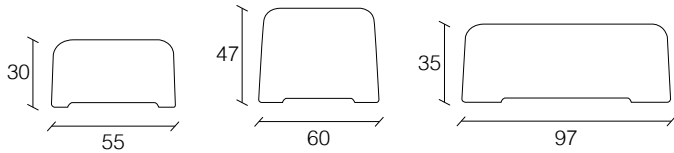
FOCUS

ALIAS



Landscape panels / LA1

- small (S): 30×55 cm
- medium (M): 47×60 cm
- large (L): 35×97 cm



Landscape cover panels / LA2

IT

LA1 pannello divisorio per postazioni Landscape System.
Disponibile in 3 dimensioni, in:
- MDF laccato.
- MDF impiallacciato in precomposto di rovere.
I pannelli divisdori (LA1) possono essere rivestiti con una cover (LA2) in tessuto Camira® o Kvadrat®.

EN

LA1 dividing panel for Landscape System workstations.
It is available in 3 sizes and different materials:
- Lacquered MDF.
- pre-composed oak veneered MDF.
The dividing panels (LA1) can be upholstered with a cover (LA2) in Camira® or Kvadrat® fabric.

DE

LA1 Trennwand für Arbeitsplätze Landscape System. Erhältlich in 3 Größen, in:
- Lackiertem MDF.
- MDF mit Furnier aus Eichenholz-compound.
Die Trennwände (LA1) können mit einer Abdeckung (LA2) aus Camira® oder Kvadrat®-Stoff verkleidet werden.

FR

LA1 panneau de séparation pour postes de travail Landscape system.
Disponible en 3 dimensions en :
-MDF laqué
-MDF plaqué chêne précomposé.
Les panneaux de séparation (LA1) peuvent être recouverts (LA2) d'une housse en tissu Camira® o Kvadrat®.

Panels for Landscape system



IT

Con il piano in laminato Fenix_NTM® il supporto per il pannello è realizzato in laminato Fenix_NTM® Full color, in tinta, con il piano, e inserito a filo in appoggio.
Con il piano in MDF impiallacciato in precomposto di rovere i pannelli si posizionano direttamente nelle fresse già predisposte nel piano.

EN

The table with top in Fenix_NTM® laminate has a panel support made of Full colour laminate, matching the finish of the top, that is inserted flush with the surface.
In case of MDF top in pre-composed oak veneer, the panels are directly inserted in the cut-outs already provided in the top.

DE

Bei Tischplatten aus Fenix_NTM-M®-Laminat ist die Halterung aus Fenix_NTM® Fullcolor-Laminat in der Farbe der Tischplatte gefertigt und bündig eingelassen.
Bei der Tischplatte aus furniertem MDF in Eichenholzcompound werden die Paneele direkt in die bereits in der Tischplatte vorhandenen Aussparungen eingesetzt.

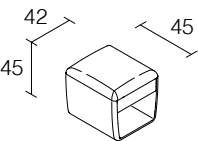
FR

Avec le plateau en Fenix_NTM®, le support du panneau est réalisé en stratifié Fenix_NTM® Full color assorti au plateau et inséré à fleur, en appui.
Avec le plateau en MDF plaqué en chêne précomposé, les panneaux se positionnent directement dans les rainures déjà prévues dans le plateau.

Tutti i piani di Landscape system sono predisposti per l'inserimento dei pannelli. È possibile acquistare e aggiungere i pannelli in un secondo momento.
All Landscape System tabletops are designed and equipped with the support for the panels. The dividing panels can be purchased and added at a later date.



Landscape drawer / LA3
· 45×42 cm h. 45 cm



IT

Cassettiera in materiale plastico verniciato. Cassetto in MDF pre-composto laccato o impiallacciato. Ruote frenanti.

EN

Chest of drawer in lacquered plastic material. Drawer in lacquered or pre-composed veneered MDF. Braking castors.

DE

Kommode aus lackiertem Kunststoff. Schublade aus lackiertem oder furniertem MDF. Genbremste Rollen.

FR

Chariot en matériau plastique laqué. Tiroir en MDF laqué ou plaqué. Roulettes bloquantes.

Accessories Drawers



IT

I pannelli divisori di Landscape system possono essere posizionati liberamente all'interno dei supporti e configurati a piacimento.

Le configurazioni proposte definiscono postazioni operative e funzionali, conferendo al progetto un'estetica elegante e di grande impatto.

EN

The dividing panels of Landscape system can be placed freely within the supports and configured as desired.

The proposed configurations define operative and functional workstations, giving the project an elegant and striking aesthetic.

DE

Die Trennwände des Landscape-Systems können frei innerhalb der Halterungen positioniert und nach Belieben konfiguriert werden.

Die vorgeschlagenen Konfigurationen definieren Arbeits- und Funktionsbereiche und verleihen dem Projekt eine elegante und beeindruckende Ästhetik.

FR

Les panneaux de séparation Landscape system peuvent être positionnés librement à l'intérieur des supports et configurés à votre convenance.

Les configurations proposées définissent des postes opérationnels et fonctionnels, conférant au projet une esthétique élégante et de grand impact.

Suggestion Landscape system

STRUTTURA / STRUCTURE / GESTELL / STRUCTURE



A019 A011 A022 A047 A051

Verniciatura a polvere goffrata
Textured powder-coating
Gerauhte Pulverbeschichtung
Laquage en poudre granité

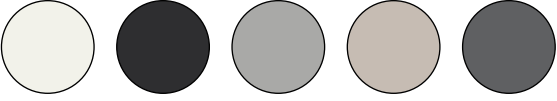
PIANO / TOP / TISCHPLATTE / PLATEAU



RV00 RC00

Precomposto di legno
Pre-composed wood
Compound Holz
Bois précomposé

Finiture disponibili solo su piano rastremato.
Finishes only available on tops with tapered edge.
Ausführung nur für abgeschrägte Platten erhältlich.
Finitions disponibles uniquement sur plateau effilé.



F032 F720 F752 F748 F724

Laminato Fenix
Laminate Fenix®
Laminat Fenix®
Laminé Fenix®

Disponibile solo per Landscape System.
Only available for Landscape System.
Nur für Landscape System erhältlich.
Disponible uniquement pour Landscape System.

Landscape
Finishes

PANNELLI / PANELS / PANEELE / PANNEAUX



V001 V130 V003 V007 V110

Laccatura opaca
Matt lacquered
Mattlack
Laquage mat



RV00 RC00

Precomposto di legno
Pre-composed wood
Compound Holz
Bois précomposé

COVER PANNELLI / PANEL COVERS / PANEELABDECKUNGEN/ COUVERTURES DE PANNEAUX

Tessuti/ Fabrics / Stoff / Tissu

Camira®: Xtreme / Urban
Kvadrat®: Canvas / Divina 3 / Divina Melange 3 / Foss / Hallingdal / Hero
/ Maple / Relate / Remix 3 / Steelcut 3 / Steelcut Trio 3 / Tonus / Twill
Weave

CASSETTIERA / CHEST OF DRAWERS / BÜROKOMMODE / CHIFFONNIER



V001 V130 V003 V007 V110

Laccatura opaca
Matt lacquered
Mattlack
Laquage mat



RV00 RC00

Precomposto di legno
Pre-composed wood
Compound Holz
Bois précomposé

Finitura disponibile solo per cassetto.
Finish available only for the drawer.
Ausführung nur für Schublade erhältlich.
Finition disponible uniquement pour tiroir.

Landscape
Finishes

MDF



MDF, un materiale composto da fibre finissime in legno riciclato legate tra loro con collanti che lo rendono estremamente compatto e resistente.

MDF, a material composed of very fine recycled wood fibres bonded together with adhesives that make it extremely compact and resistant.

MDF, ein Material, das aus sehr feinen recycelten Holzfasern besteht, die mit Klebstoffen verbunden sind, die es äußerst kompakt und widerstandsfähig machen.

MDF, un matériau composé de fibres de bois recyclées ultra-fines reliées entre elles avec des solutions collantes qui le rendent extrêmement compact et résistant.

ALUMINIUM



L'alluminio è un materiale leggero, durevole nel tempo e riciclabile all'infinito senza perdere le sue qualità. L'alluminio usato per Landscape è riciclabile al 100%.

Aluminum is a light and durable material that can be recycled indefinitely without losing its material quality. The aluminium used to create Landscape is 100% recycled.

Aluminium ist ein leichtes und langlebiges Material, das sich unendlich oft recyceln lässt, ohne seine Eigenschaften zu verlieren. Das für Landscape verwendete Aluminium ist zu 100% recycelt.

L'aluminium est un matériau léger, durable dans le temps et recyclable à l'infini sans perdre ses qualités. L'aluminium utilisé pour Landscape est 100% recyclable.

Finishes
Materials

LAMINATO FENIX®



Realizzato con resine acriliche di nuova generazione, Fenix_ntm® è un materiale versatile e funzionale. La finitura estremamente opaca, soft touch e anti-impronta, garantisce elevata resistenza ad abrasioni, graffi, urti e alte temperature.

Fenix_ntm® is a versatile and functional material made with new-generation acrylic resins. Its extremely matt, soft-touch, anti-fingerprint finish guarantees high resistance to abrasions, scratches, impacts and high temperatures.

Fenix_ntm wird aus Acrylharzen der neuen Generation hergestellt und ist ein vielseitiges und funktionales Material. Die extrem matte, weiche Touch-Oberfläche Fingerabdruckfest garantiert eine hohe Beständigkeit gegen Abrieb, Kratzer, Stöße und hohe Temperaturen.

Fabriqu  avec des résines acryliques de nouvelle génération, Fenix est un matériau polyvalent et fonctionnel. La finition extrêmement mate, douce au toucher et anti-empreinte garantit une haute résistance   l'abrasion, aux rayures, aux chocs et aux hautes températures.







Fondazione Matalon / Design week
Milan, Italy
2025
Ph. Lorenzo Butti



Scott Sports Headquarter
Givisiez, Switzerland
2019
Project by IttenBrechtbühl Architects and General Planners
Ph. Simon Ricklin

DESIGNER
SIMON PENGELLY



IT

Nasce nell'Oxfordshire nel 1967. Premiato in qualità di ebanista in tenera età, ha studiato al Rycotewood College e al Kingston Polytechnic, diplomandosi nel 1988. Inaugura il proprio studio nel 1993, progettando mobili e luci per aziende internazionali. Nel 2011 è insignito del premio Compasso d'Oro ADI. Disegna per Alias il tavolo Landscape. Vive e lavora a Londra.

EN

He was born in Oxfordshire in 1967. An award-winning cabinetmaker at an early age, he studied at Rycotewood College and Kingston Polytechnic, graduating in 1988. He opened his own studio in 1993, designing furniture and lighting for international companies. In 2011, he was awarded ADI's Compasso d'Oro. He designed the Landscape table for Alias. He lives and works in London.

INFORMAZIONI
INFORMATIONS

IT

Il nostro ufficio commerciale è a disposizione per supportare la configurazione e la personalizzazione del sistema.

EN

For particular configurations please contact our sales department.

DE

Für Kompositionen, die nicht in der Preisliste sind, gern können Sie unsere Exportabteilung erreichen.

FR

Pour demander des compositions particulières, veuillez contacter notre Service Commercial.

CONTATTI
CONTACTS

T

+39 035 4422511

M

customerservice@alias.design

SOMETHING ELSE

Alias nasce nel 1979 con l'obiettivo di distinguersi attraverso prodotti all'avanguardia, unici. Diamo priorità alla creatività e alla funzionalità rispetto ai trend temporanei, cercando con curiosità nuove interpretazioni. Oggi, Alias torna con un'espressione contemporanea del suo spirito visionario, riflettendo i rapidi e continui cambiamenti di questa "Information Age". Coinvolgiamo un team complementare, enfatizzando il valore intellettuale rispetto alla grafica appariscente e abbracciando la sperimentazione aperta di forme, materiali e prestazioni. Alias crede ancora in una sinergia tra funzionalità e abilità artistica, alla ricerca di Something Else.

Alias was born in 1979 with the aim of being different through avant-garde and unique products. We prioritise creativity and functionality over temporary trends, seeking new interpretations with curiosity. Today, Alias returns with a contemporary expression of its visionary spirit, reflecting the rapid and continuous changes of this "Information Age". We involve a complementary team, emphasising intellectual value over flashy graphics, and embracing open-minded experimentation in shapes, materials, and performances. Alias still believes in a synergy between functionality and artistry, in the quest for Something Else.

Alias wurde 1979 mit dem Ziel gegründet, sich durch avantgardistische und einzigartige Produkte zu profilieren. Wir geben der Kreativität und der Funktionalität den Vorrang vor vorübergehenden Trends und wir sind offen für neue Interpretationen. Heute kehrt Alias mit einem zeitgemäßen Ausdruck ihres visionären Geistes zurück, der die rasanten und kontinuierlichen Veränderungen dieses „Informationszeitalters“ widerspiegelt. Wir setzen ein komplementäres Team ein, das den intellektuellen Wert gegenüber auffälligen Grafiken in den Vordergrund stellt und das offen für das Experimentieren mit Formen, Materialien und Leistung ist. Alias glaubt noch an die Synergie zwischen Funktionalität und Kunstfertigkeit, auf der Suche nach „Something Else“.

Alias nait en 1979 dans le but de se distinguer par des produits uniques et avant-gardistes. Nous misons sur la créativité et la fonctionnalité plutôt que sur les tendances contemporaines, en recherchant avec curiosité de nouvelles interprétations. Aujourd'hui, Alias revient avec une expression contemporaine de son esprit visionnaire, reflétant les changements rapides et continus de cette « Ère de l'Information ». Nous impliquons une équipe complémentaire, qui privilégie la valeur intellectuelle plutôt que le graphisme éblouissant et qui s'engage dans une expérimentation ouverte des formes, des matériaux et des prestations. Alias croit toujours en une synergie entre la fonctionnalité et l'art, en quête de « Something Else ».

ALIAS THINKS
SUSTAINABLE

Alias lavora per creare prodotti ecosostenibili, minimizzando l'impatto ambientale attraverso politiche che coinvolgono ogni fase del suo operato. L'impegno per l'ambiente è dimostrato dalla ricerca continua di soluzioni nel contesto del pensiero ecologico, in tutte le fasi della filiera produttiva. Le certificazioni sono importanti per Alias che negli anni ha conseguito la GREENGUARD® e la FSC®. A tutela dell'ambiente la produzione a "chilometro zero": tutti i prodotti Alias sono infatti realizzati in Italia, presso fornitori situati nel raggio di 50 km rispetto alla sede di Grumello del Monte (BG).

Alias works to create environmentally sustainable products, minimising environmental impact through policies that involve every stage of its operations. The commitment to the environment is demonstrated by the continuous search of solutions in the context of ecological thinking, at all stages of the production chain. Certifications are important for Alias, which over the years has achieved the GREENGUARD®, and the FSC®. To protect the environment, the 'zero kilometre' production: all Alias products in fact are made in Italy, by suppliers located within a radius of 50 km from the company's site in Grumello del Monte.

Alias setzt sich für die Herstellung ökologischer nachhaltiger Produkte ein, mit der Minimierung der Umweltauswirkungen durch eine Politik, die jede Phase seiner Tätigkeit einbezieht. Das Engagement für die Umwelt wird durch die kontinuierliche Suche von Lösungen im Kontext des ökologischen Denkens nachgewiesen. In allen Phasen der Produktionskette. Zertifizierungen sind wichtig für Alias, das im Laufe der Jahre das GREENGUARD®-Zertifikat und das FSC®, Zum Schutz der Umwelt, die "Null-Kilometer"-Produktion: alle Alias-Produkte sind in Italien hergestellt, bei Lieferanten mit Sitz in einem Umkreis von 50 km Radius um den Hauptsitz des Unternehmens in Grumello del Monte (BG).

Alias s'efforce de créer des produits écologiquement durables, en minimisant l'impact sur l'environnement grâce à des politiques qui impliquent chaque étape de ses opérations. L'engagement en faveur de l'environnement se traduit par la recherche permanente de solutions dans le contexte de la pensée écologique, à toutes les étapes de la chaîne de production. Les certifications sont importantes pour Alias qui, au fil des ans, a obtenu GREENGUARD® et FSC®. Pour protéger l'environnement, la production à "kilomètre zéro": tous les produits Alias sont en effet fabriqués en Italie, auprès de fournisseurs situés dans un rayon de 50 km autour du siège de Grumello del Monte (BG).

TECHNOLOGY, RESEARCH
AND QUALITY

Ogni prodotto Alias è espressione di una costante ricerca materica e produttiva, in grado di offrire eccellenza estetica e funzionale. Attraverso un processo che unisce innovazione e tradizione, Alias produce complementi d'arredo dal design ricercato ed inedito. Ogni prodotto è realizzato all'interno di un sistema di qualità rispondente alla norma UNI EN 9001. La qualità è testimoniata dal conseguimento negli anni di numerose certificazioni, che permettono di competere nei progetti contract di molti mercati, sempre più sensibili alle tematiche della sicurezza, della salute e dell'ambiente. Dal 2002 Alias è membro di ADI -Associazione per il Disegno Industriale - e dal 2012 fa parte di Fondazione Altgamma che riunisce le imprese dell'alta industria culturale e creativa italiana, riconosciute come autentiche ambasciatrici dello stile italiano nel mondo.

Each product by Alias is the expression of incessant research in the realm of materials and designs offering aesthetic and functional excellence. Through a process that combines innovation and tradition, Alias produces furnishing complements featuring highly refined and unprecedented styling. Every product is developed within a quality system that conforms to the UNI EN 9001 standard. The quality of Alias products is attested by the numerous certifications obtained through the years, that enable the company to bid for contract furniture projects on many markets characterised by a growing awareness of safety, health and environmental issues. Since 2002, Alias has been a member of ADI -Associazione per il Disegno Industriale- and since 2012 it has been a member of Fondazione Altgamma, which gathers High-End Italian cultural and creative companies, recognized globally as authentic ambassadors of Italian style.

Alias nait en 1979 dans le but de se distinguer par des produits uniques et avant-gardistes. Nous misons sur la créativité et la fonctionnalité plutôt que sur les tendances contemporaines, en recherchant avec curiosité de nouvelles interprétations. Aujourd'hui, Alias revient avec une expression contemporaine de son esprit visionnaire, reflétant les changements rapides et continus de cette « Ère de l'Information ». Nous impliquons une équipe complémentaire, qui privilégie la valeur intellectuelle plutôt que le graphisme éblouissant et qui s'engage dans une expérimentation ouverte des formes, des matériaux et des prestations. Alias croit toujours en une synergie entre la fonctionnalité et l'art, en quête de « Something Else ».

TIMELESS DESIGN

Alias lavora per creare prodotti che durino nel tempo. Timeless design definisce lo spirito del brand nello sviluppo della sua collezione. È il modo in cui vengono concepiti e progettati i diversi arredi in continua ricerca di soluzioni nel contesto del pensiero "senza tempo". La nostra missione è sviluppare in modo costante l'innovazione di design attraverso ricerche di materiali sostenibili e l'utilizzo di tecnologie innovative, con un'attenzione particolare alla qualità del progetto.

Alias aim is to create long-lasting products. Timeless design defines the spirit of the brand in the development of its collection. It is the way in which the different pieces of furniture are conceived and designed, and embodies the true beauty of 'timeless' design. Our mission is to constantly develop design innovation through the research of sustainable materials and the employment of innovative technologies with a focus on design quality.

Alias arbeitet daran, Produkte zu schaffen, die lange halten. Timeless Design definiert den Geist der Marke bei der Entwicklung ihrer Kollektionen. Das ist der Weg in dem die verschiedenen Einrichtungsgegenstände konzipiert und gestaltet sind, und verkörpert die wahre Schönheit des „zeitlosen“ Designs. Unser Ziel ist die ständige Weiterentwicklung Designinnovation durch Forschung zu nachhaltigen Materialien und der Einsatz innovativer Technologien, mit Schwerpunkt auf der Projektqualität.

Alias travaille pour créer des produits qui durent dans le temps. Timeless design définit l'esprit de la marque dans le développement de sa collection. C'est la façon dont les différents meubles sont conçus et dessinés, et qui incarne la véritable beauté d'un design "intemporel". Notre mission consiste à développer en permanence l'innovation en matière de conception grâce à la recherche de matériaux durables et l'utilisation de technologies innovantes, avec une attention particulière à la qualité du projet.

Jedes Produkt von Alias ist Ausdruck einer konstanten Recherchearbeit in den Bereichen Material und Produktion und bietet hochwertige Ästhetik und Funktionalität. Im Zuge eines Prozesses, der Innovation und Tradition miteinander vereint, produziert Alias Einrichtungsgegenstände mit einem ausgereiften und neuen Design. Jedes Produkt wird innerhalb eines Qualitätssystems entsprechend der Norm UNI EN 9001 entwickelt. Die Qualität wird von den zahlreichen, im Verlauf der Zeit erlangten Zertifikaten belegt, die es ermöglichen, sich bei Contract-Projekten im Wettbewerb vieler Märkte zu behaupten, auf denen die Anforderungen an Sicherheit, Gesundheit und Umweltschutz eine zunehmend große Rolle spielen. Seit 2002 ist Alias Mitglied der ADI - Associazione per il Disegno Industriale - und seit 2012 Mitglied der Fondazione Altgamma, die italienische Kultur- und Kreativunternehmen der Spitzenklasse versammelt, die weltweit als authentische Botschafter des italienischen Stils anerkannt sind.

Chacun des articles Alias est l'aboutissement d'une recherche constante en termes de matériaux et de fabrication rimant avec excellence esthétique et fonctionnelle. Grâce à un processus qui conjugue innovation et tradition, Alias produit des compléments d'ameublement au design sophistiqué et inédit. Chaque produit est réalisé dans une filière de qualité conforme à la norme UNI EN 9001. Au fil des ans, les nombreuses certifications obtenues témoignent de la qualité des articles et permettent à Alias de concurrencer les projets pour les collectivités sur de nombreux marchés, toujours plus à l'écoute de la sécurité, de la santé et de l'écologie. Depuis 2002, Alias est membre de ADI - Association pour le design industriel - et depuis 2012, fait partie de Fondazione Altgamma, qui réunit les entreprises de la haute industrie culturelle et créative italienne, reconnues comme d'authentiques ambassadrices du style italien dans le monde.

Alias nait en 1979 dans le but de se distinguer par des produits uniques et avant-gardistes. Nous misons sur la créativité et la fonctionnalité plutôt que sur les tendances contemporaines, en recherchant avec curiosité de nouvelles interprétations. Aujourd'hui, Alias revient avec une expression contemporaine de son esprit visionnaire, reflétant les changements rapides et continus de cette « Ère de l'Information ». Nous impliquons une équipe complémentaire, qui privilégie la valeur intellectuelle plutôt que le graphisme éblouissant et qui s'engage dans une expérimentation ouverte des formes, des matériaux et des prestations. Alias croit toujours en une synergie entre la fonctionnalité et l'art, en quête de « Something Else ».

TRANSVERSALITY

I pezzi di design Alias, grazie alla loro caratteristica trasversalità d'uso, rivelano in numerose occasioni una grande propensione al contract, un territorio d'impiego che, nei suoi molteplici aspetti, si dimostra altrettanto congeniale a questo sempre più ampio, coerente e omogeneo catalogo di prodotti. Anche quando escono dall'intimità delle pareti domestiche, le collezioni Alias riconfermano la loro naturale facilità ad arredare tutti gli ambienti, pubblici e privati, grandi e piccoli, esterni ed interni. Spazi pubblici destinati all'attesa oppure ambienti espositivi, auditorium, sale per conferenze o per riunioni, uffici operativi, redazioni, archivi, biblioteche, luoghi per il culto, aule di studio, strutture per lo sport o lo spettacolo, punti vendita, indirizzi esclusivi della ristorazione, dell'ospitalità e del benessere, locali notturni e di tendenza, spazi collettivi e per comunità, luoghi dedicati ad occasioni mondane e incontri sociali sono solo alcuni degli ambiti eterogenei dove i pezzi Alias si collocano, con stile e discrezione, garantiscono la loro grande funzionalità ed esprimono il loro carattere, riconoscibile ovunque.

Thanks to its characteristic cross-use, Alias design furniture is ideally suited for contract purposes in a variety of settings. This area of use proves equally congenial, thanks to its multifaceted aspects, to this increasingly broad-ranging, consistent and well-matched catalogue of products. Even outside the intimacy of the domestic setting, Alias collections confirm the natural ease with which they can be used to furnish any setting, whether public or private, large or small, outdoor or indoor. Public spaces used as waiting areas, or exhibition centres, auditoriums, conference or meeting rooms, working offices, editorial departments, archives, libraries, places of worship, study rooms, sports facilities or theatres, retail outlets, exclusive restaurants and bars, areas dedicated to hospitality and wellbeing, nightclubs and fashion spots, collective and community spaces, venues used for fashionable events and parties: these are just some of the wide range of settings where Alias furniture can be used, with style and discretion, guaranteeing exceptional functionality and revealing characteristics that are immediately recognisable, anywhere.

COMPANY, PRODUCTION
AND DISTRIBUTION

La sede di Alias è in Italia, a Grumello del Monte in provincia di Bergamo. Comprende uffici, produzione e magazzino. Alias conta su una rete vendita di circa 800 negozi in diversi paesi nel mondo. È presente a Milano, Parigi, Londra, Tokyo, New York, Toronto, Sydney, Seoul e Doha con strutture commerciali dedicate al marchio, suggestivi showroom dove trovano spazio un'ampia selezione di prodotti Alias ed equipe di tecnici a disposizione di progettisti e clienti contract.

Alias is based in Italy, in Grumello del Monte in the province of Bergamo. It comprises offices, production and warehouse. Alias has a sales network of around 800 shops in several countries in the world. It is based in Milan, Paris, London, Tokyo, New York, Toronto, Sydney, Seoul and Doha with dedicated commercial structures to the brand. Suggestive showrooms that present the company's entire production, and specialized staff is at the full disposal for architects, designers and contract clients.

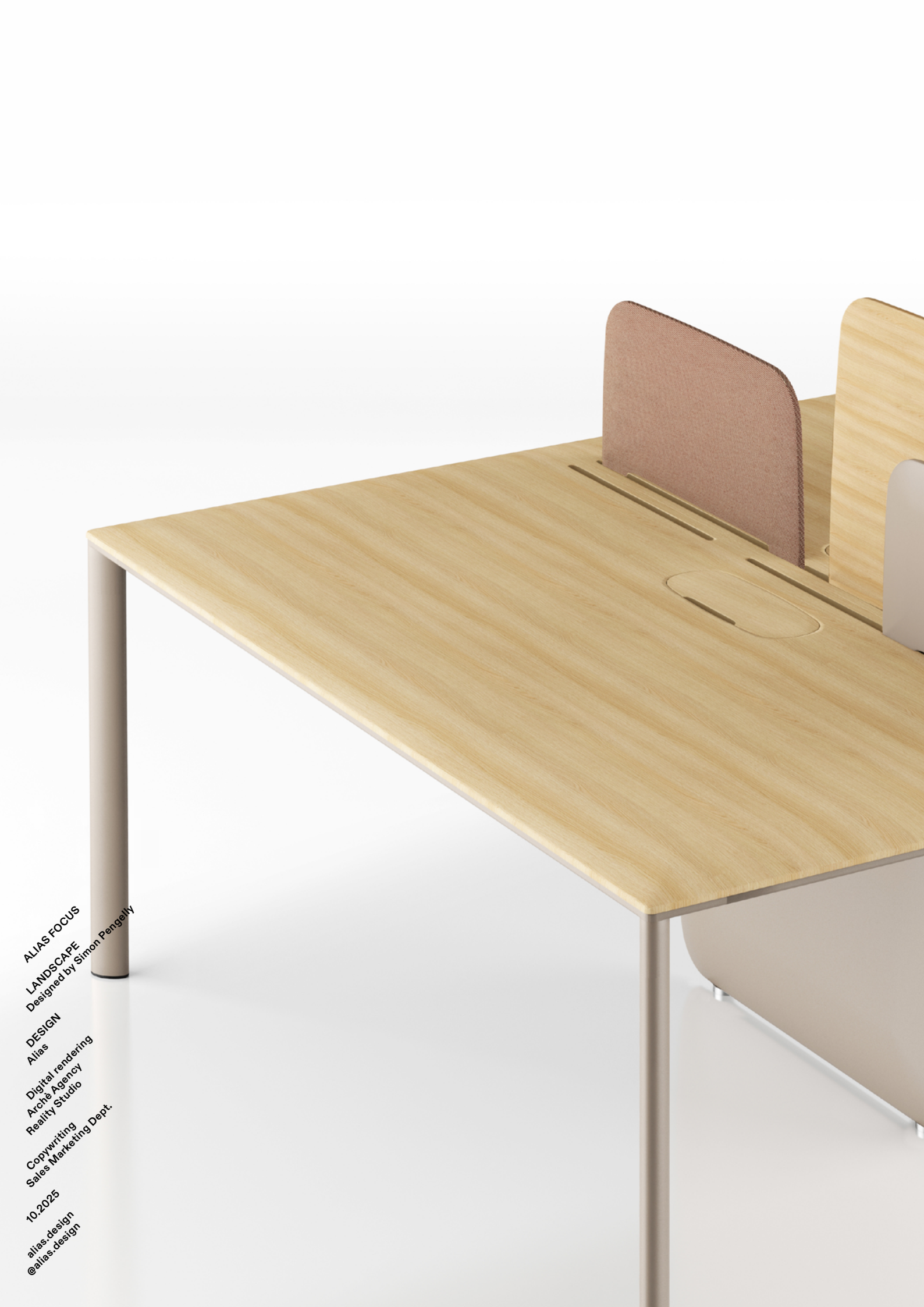
Alias hat seinen Sitz in Italien, in Grumello del Monte in der Provinz Bergamo. Es umfasst Büros, Produktion und Lager. Alias verfügt über ein Vertriebsnetz von rund 800 Geschäften in mehreren Ländern der Welt. In Milan, Paris, London, Tokyo, New York, Toronto, Sydney, Seoul und Doha wird die Marke Alias in speziell gewidmeten Ausstellungen präsentiert. Suggestive Showrooms, welche die komplette Alias Produktpalette ausstellen und mit geschultem Personal für alle Anfragen von Designern, Architekten und Contract Kunden zur Verfügung steht.

Le siège d'Alias est situé en Italie, à Grumello del Monte, dans la province de Bergame. Il comprend les bureaux, la production et l'entrepôt. Alias compte sur un réseau de vente d'environ 800 magasins dans différents pays du monde. Elle est basée à Milan, Paris, Londres, Tokyo, New York, Toronto, Sydney, Seoul et Doha avec des structures commerciales dédiées à la marque, des showrooms suggestifs avec une ample sélection de produits Alias et des équipes de techniciens à disposition des architectes et clients contract.

Alias-Möbel unterstreichen dank ihrer charakteristischen transversalen Einsatzfähigkeit bei unterschiedlichsten Projekten eine hervorragende Eignung für den Contract-Bereich. Ein Einsatzgebiet mit vielseitigen Aspekten, welches im umfassenden und kohärenten Produktkatalog widergespiegelt wird. Alias Kollektionen sind auch außerhalb der vertrauten heimischen vier Wände einsetzbar, durch ihre natürliche Einfachheit zum Einrichten der unterschiedlichsten Umgebungen – öffentlich oder privat, groß oder klein, Outdoor oder Indoor. Öffentliche Warte Räume, Auditorien, Konferenz-, Redaktions-, Archiv-, Bibliotheken, Räumlichkeiten zur Religionsausübung, Besprechungsräume in Studios, Sport und Kulturstätten, Verkaufsräume, exklusive Adressen aus dem Gastronomie-, Beherbergungs- und Wellnessbereich, Nacht- und Tendenzlokale, Räume für gesellschaftliche Veranstaltungen und soziale Treffen. Dies ist eine Auswahl der verschiedenen Ambiente, in denen das Mobiliar von Alias Verwendung findet. Mit Stil, Diskretion und herausragender Funktionalität, welche den Charakter von Alias bestimmen.

Grâce à leur polyvalence, les objets de design Alias se révèlent souvent propices aux collectivités, un domaine d'utilisation qui, dans ses nombreux aspects, correspond parfaitement à ce catalogue de produits toujours plus large, plus complet et plus homogène. Même lorsqu'elles sortent de l'intimité des murs de la maison, les collections Alias confirment leur facilité naturelle à décorer tous les lieux, publics et privés, grands et petits, extérieurs et intérieurs. Les espaces publics destinés à l'attente ou les lieux d'exposition, auditoriums, salles de conférences ou de réunions, bureaux, rédactions, archives, bibliothèques, lieux de culte, salles d'étude, de sport ou de spectacle, magasins, grands noms de la restauration, de l'hospitalité et du bien-être, boîtes de nuit et lieux à la mode, espaces collectifs et pour collectivités, rendez-vous mondains et permanences sociales ne sont que quelques-uns des lieux hétérogènes où les articles Alias trouvent leur place, avec style et discrétion, garantissant une fonctionnalité totale et expriment leur personnalité, reconnaissable entre toutes.





ALIAS FOCUS
LANDSCAPE
Designed by Simon Pengelly

DESIGN
Alias
Digital rendering
Arche Agency
Reality Studio
Copywriting
Sales Marketing Dept.

10.2025
alias.design
@alias.design